

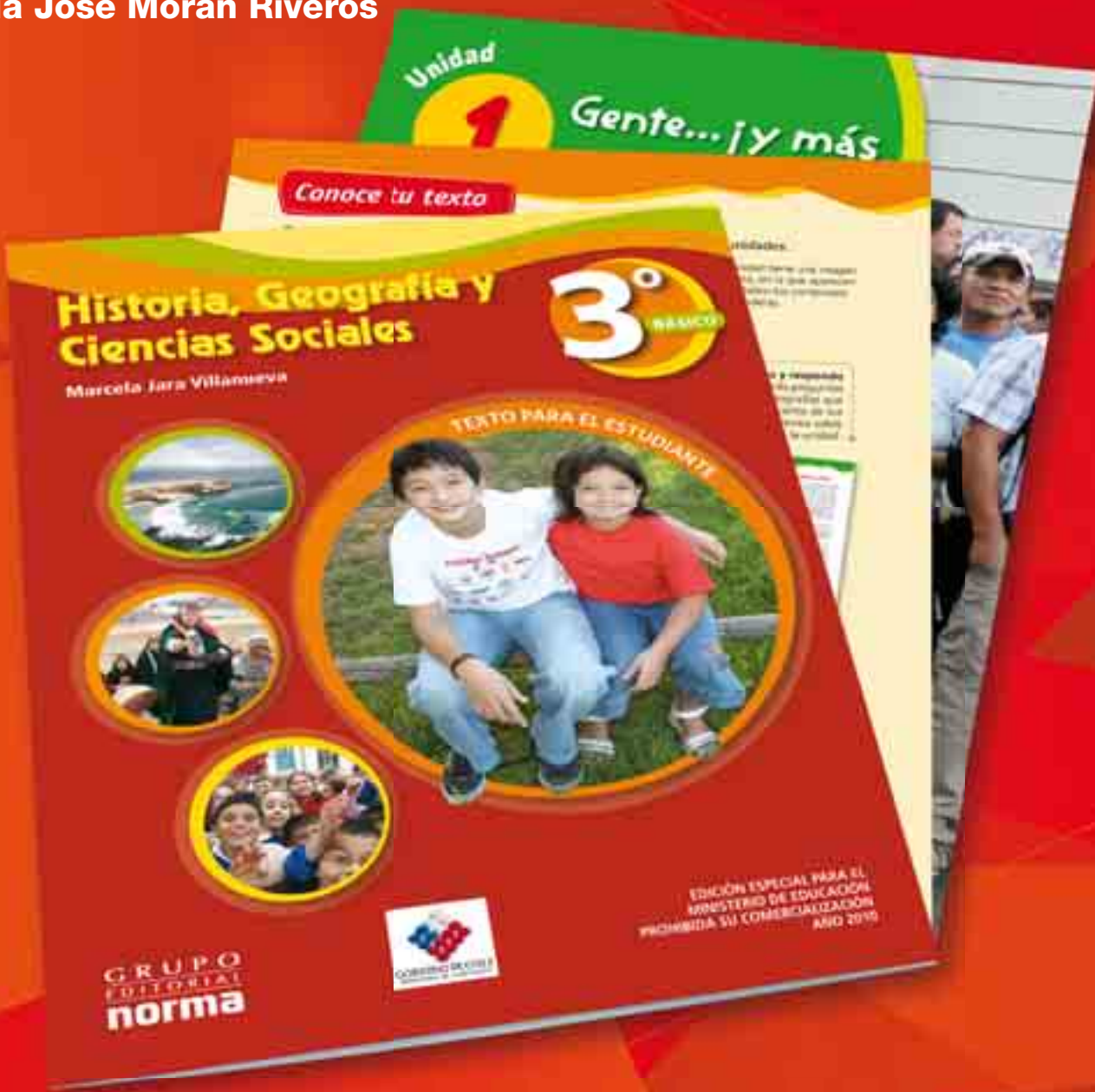
Historia, Geografía y Ciencias Sociales

3^o

BÁSICO

Guía Didáctica para el Profesor

María José Morán Riveros



GRUPO
EDITORIAL
norma



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



Guía Didáctica para el Profesor

María José Morán Riveros
Profesora de Historia
Licenciada en Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile

GRUPO
EDITORIAL
norma

Grupo Editorial Norma

Textos Escolares

Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa
Rodrigo Olivares de la Barrera

Diseño y Diagramación

Verónica Duarte Matamala

Fotografía

Archivo Editorial
Alejandra Giannina Bianchi Herrera

Autora

María José Morán Riveros

Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Tercer Año Básico. Guía Didáctica para el Profesor.

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM – Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 251.722 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009.

© Editorial Norma de Chile S. A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: ventasnorma@carvajal.cl

ISBN: 978-956-300-226-3

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación

"Autorizada su circulación por Resolución N° 461 del 20 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores."

Introducción..... 4

Estructura de la Guía Didáctica para el Profesor.....6

Estructura del Texto para el Estudiante..... 7

- Páginas iniciales del Texto para el Estudiante.....10

■ Recursos para el trabajo docente..... 12

Presentación de la Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!..... 18

Planificación de la Unidad 1..... 19

- Planificación según indicadores de logro 20

Apoyo al desarrollo de la Unidad 1 22

- Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!..... 24
- Tema 2: ¡Yo valoro la diversidad!32

Actividad complementaria..... 43

Evaluación de la Unidad 1 44

Presentación de la Unidad 2: ¡Convivamos en paz!..... 46

Planificación de la Unidad 2..... 47

- Planificación según indicadores de logro 48

Apoyo al desarrollo de la Unidad 2 50

- Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía! 52
- Tema 4: Somos responsables de nuestras acciones.....60
- Prueba saber..... 72
- Actividad complementaria..... 75
- Evaluación de la Unidad 2 76

Presentación de la Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad.....78

Planificación de la Unidad 3.....79

- Planificación según indicadores de logro.....80

Apoyo al desarrollo de la Unidad 3..... 82

- Tema 5: El transcurso del tiempo.....84
- Tema 6: ¡Así nació mi comunidad!.....88

Actividad complementaria.....103

Evaluación de la Unidad 3.....104

Presentación de la Unidad 4: Me oriento en el espacio..... 106

Planificación de la Unidad 4.....107

- Planificación según indicadores de logro 108

Apoyo al desarrollo de la Unidad 4 110

- Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!..... 112
- Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo ... 124

Actividad complementaria..... 139

Evaluación de la Unidad 4..... 140

Presentación de la Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad..... 142

Planificación de la Unidad 5..... 143

- Planificación según indicadores de logro 144

Apoyo al desarrollo de la Unidad 5 146

- Tema 9: ¡Los recursos naturales son valiosos! 148
- Tema 10: La comunidad y sus actividades 156

Prueba saber..... 168

Actividad complementaria..... 171

Evaluación de la Unidad 5..... 172

Bibliografía 174

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 3 es una propuesta orientada a transformar la educación en un proceso dinámico y participativo. Dados los rápidos y profundos cambios que experimenta nuestra sociedad y los desafíos que dimanan de la necesidad de formar a niños y niñas como ciudadanos responsables, el objetivo de esta propuesta educativa es desarrollar habilidades y competencias que les permitan lograr una comprensión adecuada del entorno social y su devenir. Para ello se requiere que reconozcan las diversas dimensiones de la vida en sociedad.

La elaboración del Texto para el Estudiante se ha realizado siguiendo estrictamente los lineamientos formulados por el Ministerio de Educación a través del Ajuste curricular. Hasta hace poco tiempo, los contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales estaban integrados en el subsector Estudio y Comprensión del Medio Social y Natural para los niveles de primero a cuarto básico. Ahora se ha considerado fundamental que, desde la más temprana infancia, nuestros niños y niñas incorporen el estudio de estas disciplinas de manera específica.

El sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales tiene por finalidad que los niños y las niñas comprendan que el presente ha sido modelado por el pasado y desarrollen una actitud comprensiva de la realidad social. También pretende que conozcan y comprendan las implicancias valóricas y conductuales que demanda la vida en democracia y la importancia de respetar la diversidad cultural. Del mismo modo, busca desarrollar el sentido de pertenencia a la comunidad, las habilidades de ubicación espacial y el concepto de responsabilidad frente al entorno geográfico.

El Texto para el Estudiante se organiza en torno a los cinco grandes ejes temáticos de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) establecidos en el Ajuste curricular: Identidad y diversidad cultural, Convivencia social, Transcurso del tiempo y sentido del pasado, Lugares y entorno geográfico y Recursos naturales y actividades económicas. Cada uno de estos ejes es abordado en el Texto para el Estudiante en una unidad completa, dividida a su vez en dos temas o capítulos. El sexto eje, referido a las Habilidades de indagación, análisis e interpretación, es tratado transversalmente en todas las unidades a través de múltiples y variadas actividades.

Nuestra propuesta busca fortalecer una educación centrada en los estudiantes, para lo cual integra dos estrategias complementarias: una inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje conectando los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas con los nuevos contenidos por trabajar, y la otra relaciona los saberes propios de la disciplina con nuevas situaciones y contextos.

El reciente Ajuste curricular abarca los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios de Educación Básica y Media y se enmarca en una política de desarrollo curricular que involucra el mejoramiento del currículo nacional para mantener su pertinencia y relevancia de acuerdo con los requerimientos sociales y con los cambios en el conocimiento. Además, persigue mejorar la organización y claridad de los instrumentos curriculares para facilitar su uso por parte de los docentes.

Fuente: www.mineduc.cl

Asimismo, este proyecto postula que la evaluación es un apoyo o guía para que los niños y las niñas vivencien la calidad de sus aprendizajes. Hemos privilegiado el principio de la Evaluación para el Aprendizaje, cuyo objetivo primordial es fomentar el aprendizaje, la observación y el análisis sobre lo que producen los estudiantes. La finalidad es aplicar metodologías concretas para mejorar sus competencias. La Evaluación para el Aprendizaje se logra cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando saben anticipadamente cómo se evaluará su desempeño y, sobre todo, cuando reciben retroalimentación oportuna para evaluar y mejorar este desempeño.

Además, **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 3** pretende desarrollar diversos instrumentos didácticos que promuevan en los estudiantes la experiencia de resolver determinados problemas a través de la aplicación de los conocimientos recientemente adquiridos. Así, por ejemplo, se plantea como una actividad permanente la realización de ejercicios de investigación que comprometan a los niños y a las niñas a buscar información sobre algunos de los temas contemplados en los textos. De esta manera, se incentiva en los estudiantes el desarrollo de las diversas habilidades establecidas para el nivel. Todas ellas son indispensables para la autonomía que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueven la adquisición de los objetivos transversales. Estos últimos, definidos por su carácter comprensivo y general, están orientados al desarrollo personal y a la conducta ética y social de los estudiantes y son abordados transversalmente a lo largo de todo el texto.

Las actividades presentes en el Texto para el Estudiante persiguen los objetivos de comprensión y consolidación y de integración. Los primeros se asocian con la comprensión de los textos, la consolidación de conceptos y la familiarización de los alumnos y de las alumnas con el lenguaje y las habilidades propias de las Ciencias Sociales. Las actividades de integración están diseñadas para relacionar e incorporar habilidades, conceptos y contenidos. En conjunto, las distintas actividades buscan proporcionar a los estudiantes la posibilidad de ejercer la reflexión y las actitudes que los hagan sentirse protagonistas de su proceso de aprendizaje y de la realidad en la cual viven.

Todo lo anterior tiene por finalidad proporcionar a los docentes un texto de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** que se transforme en un material de apoyo fundamental para uno de los desafíos más estimulantes y complejos de la educación: ofrecer mayores oportunidades de autorrealización a todos los niños y niñas del país.

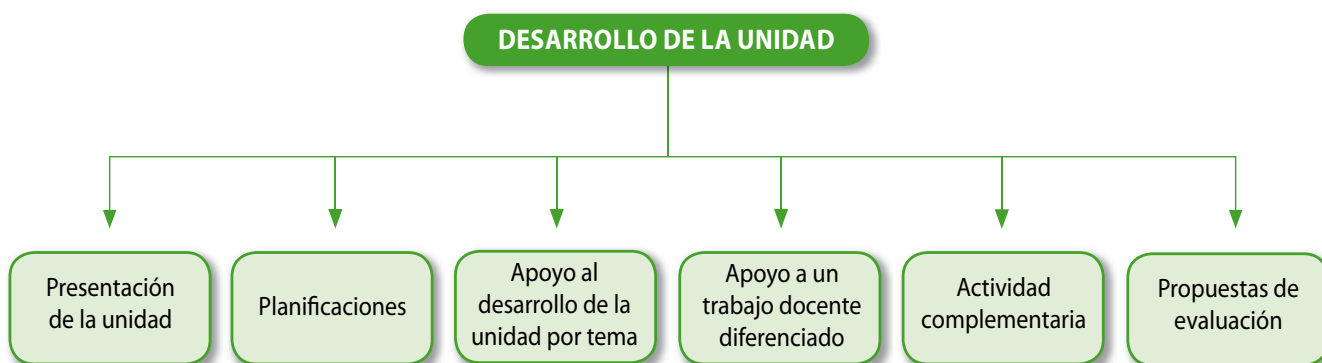
ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR

Esta **Guía Didáctica para el Profesor** se compone de una parte general, donde se presentan la estructura del Texto para el Estudiante, sugerencias de recursos que facilitan el trabajo de los docentes y consideraciones sobre las habilidades cognitivas que se pretenden desarrollar. Posteriormente se trabaja cada una de las unidades que conforman el Texto para el Estudiante. La presentación de las unidades va acompañada de mapas conceptuales, que integran los principales conceptos que abordan, y por propuestas de planificación. En ellas se describen los Objetivos Fundamentales Transversales, los Objetivos Fundamentales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Aprendizajes Esperados, además de sugerencias metodológicas, indicaciones sobre los recursos recomendados para el trabajo en clases y las actividades del Texto para el Estudiante más sugeridas para ser evaluadas formalmente.

Para cada unidad también se propone una planificación según Indicadores de logro, en la cual se señalan las habilidades implicadas y las oportunidades que ofrece el Texto para el Estudiante para verificar dichos aprendizajes. Asimismo, se presentan las estrategias para promover su plena incorporación por todos los estudiantes.

Luego, se realiza una orientación página a página para el desarrollo de los contenidos y actividades que trata el Texto para el Estudiante. Es un apoyo que contempla la descripción de los aprendizajes que persigue cada página del texto, las habilidades que se pretenden desarrollar, sugerencias metodológicas y actividades complementarias. A ello se agregan textos de profundización de contenidos y sugerencias de recursos tendientes a beneficiar el proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas. Entre estos últimos se hacen referencias de páginas web, literatura y cine. Al finalizar el trabajo de cada unidad, se ofrecen al docente sugerencias de actividades para alumnos y alumnas con rendimientos diferentes, instrumentos fotocopiables de actividades, complementarias a las ya presentadas, y evaluaciones. Por último, el Texto para el Estudiante finaliza con una bibliografía recomendada para que los docentes incorporen nuevos conocimientos y herramientas pedagógicas que enriquezcan su labor.

ESQUEMA DEL DESARROLLO DE CADA UNIDAD



ESTRUCTURA DEL TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

El **Texto para el Estudiante** se estructura en torno a cinco unidades didácticas, cada una de las cuales se compone de dos temas o capítulos. A través de varias secciones, contenidos y actividades se pretende alcanzar los aprendizajes

esperados dispuestos por el Mineduc en los requerimientos para la elaboración de textos escolares del subsector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nombre de la unidad	Temas	Distribución temporal
Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!	1: ¡Todos somos diferentes y valiosos! 2: ¡Yo valoro la diversidad!	25 horas pedagógicas
Unidad 2: ¡Convivamos en paz!	3: ¡Aprendamos a convivir en armonía! 4: Somos responsables de nuestras acciones	20 horas pedagógicas
Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad	5: El transcurso del tiempo 6: ¡Así nació mi comunidad!	20 horas pedagógicas
Unidad 4: Me oriento en el espacio	7: ¡Ubiquémonos en la Tierra! 8: Chile y su ubicación en el mundo	20 horas pedagógicas
Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad	9: ¡Los recursos naturales son valiosos! 10: La comunidad y sus actividades	15 horas pedagógicas

Apertura de la Unidad

Cada unidad abre con doble página, donde se indica el nombre de la unidad, el de los temas que la componen y una imagen que pretende ser una expresión gráfica de los contenidos o conceptos que se desean abordar. Además, lleva las secciones:

- Aquí va el número y el nombre de la unidad.

- En este recuadro, se presentan los temas que se trabajaron en la unidad.

En esta unidad aprenderé a: en este recuadro aparecen los aprendizajes que lograrán los niños y las niñas en cada unidad.



- Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos.

Observo y respondo: permite evaluar los conocimientos previos de los niños y las niñas utilizando la imagen de la entrada de unidad.

Desarrollo de la Unidad

En él se realiza el despliegue de la información estructurada en temas y conceptos y acompañada de mapas, imágenes, esquemas, cómics, documentos y otros. Está compuesto por las secciones:

¡Comencemos!: introduce cada tema de la unidad a través de recursos, como un texto sugerente, una imagen, un poema, un cuento u otro.

Tema 1 ¡Todos somos diferentes y valiosos!

¡Comencemos!

La fiesta de Nikara

Una tarde muy linda y tranquila, la pequeña Nikara estaba acompañada a su mamá a hacer los preparativos de la fiesta que adornaron las paredes de sus habitaciones y afuera dentro el carnaval. Nikara sabía que esta fiesta era muy importante para su pueblo. Desde su celebración cada año se va a agradecer a la Madre Tierra todos sus regalos, especialmente la papa, la quinua y el maíz.

Cuando terminaron los preparativos, estaba Rosario, la mamá de Nikara, comenzando a adornar la fiesta que usaron sus tíos en el carnaval. La pequeña estaba feliz, pero ella pensaba que habría que compartir, una fiesta muy alegre.

Nuevas palabras:
Compartir: hacer algo que se puede compartir con los demás.

¿Cómo voy?

Reflexiona y responde en tus respuestas:

- ¿Qué es celebrar el carnaval en que fiestas Nikara y su familia?
- ¿La familia de Nikara se prepara la fiesta? ¿Por qué?
- ¿Qué fiesta es celebrar en la localidad?
- De acuerdo a cómo Nikara como la que celebra, ¿por qué Nikara celebra la fiesta?

Todosaber: establece contacto con otras materias (Lenguaje, Ciencias Naturales, etcétera) a través de diversas actividades.

¿Cómo podemos representar a la Tierra?

Para dibujar en la superficie de nuestra planeta, primero tenemos que representarlo, ya sea como globo terráqueo o planisferio.

¿Cómo se representa en la superficie de la Tierra?

El globo terráqueo es la representación que más se asemeja a la Tierra porque muestra su forma real, pero el planisferio es una representación plana de la Tierra.

¿Cómo se representa en la superficie de la Tierra?

El globo terráqueo es la representación que más se asemeja a la Tierra porque muestra su forma real, pero el planisferio es una representación plana de la Tierra.

CONCRETE
Para poder dibujar en la superficie de la Tierra, primero tenemos que representarlo, ya sea como globo terráqueo o planisferio.

Actividad en pareja

¿Cómo se representa en la superficie de la Tierra?

Forma parejas de trabajo y construye un modelo de la Tierra. De muy importante que dibujen representando los continentes.

- Con un lápiz guíate dibuja sobre la superficie de la esfera el contorno de los continentes. Usen un lápiz brillante para guíate.
- Con un lápiz de colores o lápiz de colores afilados la esfera de plástico de azul que es el agua de los continentes. El lápiz representará el color de los continentes.
- Representa el contorno de los continentes con un lápiz negro. Luego, píntalo con lápiz de colores azul los continentes y con lápiz negro los continentes.
- Después que se termine se le va a pintar. Usen la Tiza del modelo y mójala con un lápiz negro.

¿Cómo voy?

Reflexiona y responde en tus respuestas:

- ¿Qué es un modelo de la Tierra?
- ¿Qué es un modelo de la Tierra?
- ¿Qué es un modelo de la Tierra?
- ¿Qué es un modelo de la Tierra?

¿Cuánto sé?: es una subsección de **¡Comencemos!** En ella, los niños y las niñas deben generar una reflexión sobre los contenidos de esta última, respondiendo una serie de interrogantes.

¿Cómo voy?: es una evaluación formativa sobre los contenidos del tema de cada unidad.

Cuidemos nuestros recursos naturales

Los recursos naturales deben ser usados con precaución. Si los usamos de manera irresponsable, se agotarán y no tendremos la posibilidad de recuperarlos. Además, debido a la sobreexplotación de ciertos recursos naturales, algunas especies de animales y plantas, tanto en el mundo como en nuestro país, están en peligro de extinción. Es decir, de desaparecer para siempre de la Tierra. La lista de especies en peligro de extinción, se encuentra en el libro de la vida. Los recursos naturales que se encuentran en peligro de extinción, se encuentran en el libro de la vida.

¿Cómo voy?

Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?

Especies en peligro de extinción	Flora	Fauna
Condor	Yareta	
Andarillito	Yareta	
Condor	Yareta	
Condor	Yareta	
Condor	Yareta	

¿Cómo voy?

Reflexiona y responde en tus respuestas:

- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?

Para saber más: es un texto breve que complementa la información central.

¿Cómo son los recursos naturales?

Los recursos naturales se han clasificado en **renovables** y **no renovables**.

Recursos renovables

Los recursos renovables son aquellos que se pueden renovar o regenerar naturalmente. Por lo tanto, se pueden utilizar de manera constante sin agotarse. Algunos de ellos son: el agua, el viento, el sol, la energía, la madera, etc.

Recursos no renovables

Los recursos no renovables son aquellos que se agotan o se consumen y no se pueden renovar. Algunos de ellos son: el petróleo, el carbón, el gas natural, etc.

Actividad individual

Reflexiona y responde en tus respuestas:

- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?
- ¿Qué es un recurso natural?

Actividades: pueden ser individuales, en pareja o en grupo. En ellas se busca alcanzar los diferentes niveles de logro propuestos para el nivel.

Valores para mi vida: a través de recursos como relatos, fábulas, cuentos, canciones o poemas, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los valores y a expresar fundamentamente su opinión.

Valores para mi vida

Los valores son principios que guían nuestra conducta y nos ayudan a tomar decisiones correctas. Algunos de los valores más importantes son: honestidad, respeto, solidaridad, etc.

¿Cómo voy?

Reflexiona y responde en tus respuestas:

- ¿Qué es un valor?
- ¿Qué es un valor?
- ¿Qué es un valor?
- ¿Qué es un valor?

Nuevas palabras: entrega la definición de palabras que facilitan la comprensión del contenido.

Fin de la unidad

Compuesto por las secciones:

Taller: es un trabajo colectivo donde los niños y las niñas desarrollan actividades, como crear objetos, montar exposiciones, realizar entrevistas o encuestas, etcétera.

Conéctate: entrega direcciones de sitios web donde los alumnos y las alumnas pueden obtener información complementaria sobre los contenidos tratados.

Proyecto: al finalizar cada unidad, los niños y las niñas desarrollan una actividad en conjunto, donde deben aplicar las habilidades incorporadas a lo largo de la unidad.

Síntesis: esta sección tiene la finalidad que los niños y las niñas determinen cuáles fueron los principales contenidos tratados en la unidad.

Para aprender y disfrutar: entrega sugerencias de lecturas, películas y sitios web que ofrecen a los alumnos y alumnas nuevas y entretenidas oportunidades de aprendizaje.




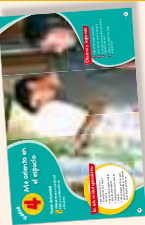

¿Cómo aprendí?: busca que los niños y las niñas se hagan conscientes de su protagonismo en el proceso de aprendizaje. Para ello, se les pide que identifiquen aquellas actividades o herramientas que les permitieron alcanzar sus aprendizajes de mejor forma: conversando, indagando, trabajando junto con otros, observando imágenes, completando textos, etcétera.

¿Qué aprendí?: es una evaluación que permite al docente comprobar el grado de aprendizaje de sus alumnos y alumnas al finalizar cada una de las unidades.

Autoevaluación: es la instancia para que los niños y las niñas reflexionen sobre su proceso de aprendizaje. Lleva dos enunciados para establecer si dominan los contenidos centrales de la unidad y dos oraciones que guardan relación con aspectos conductuales.

PÁGINAS INICIALES DEL TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

Índice

				
Unidad 1 Gente... ¡y más gente diversa!..... 8	Unidad 2 ¡Convivimos en paz!..... 28	Unidad 3 Los orígenes de mi comunidad..... 50	Unidad 4 Me oriento en el espacio..... 70	Unidad 5 Los recursos naturales y la comunidad..... 98
Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!..... 10	Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía!..... 30	Tema 5: El transcurso del tiempo..... 52	Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!..... 72	Tema 9: ¡Los recursos naturales son valiosos!..... 100
Diversidad: ¡personas diferentes!..... 11	¿Qué son las normas?..... 31	¿Cómo voy?..... 55	¿Cómo podemos ubicarnos?..... 73	Todos tenemos necesidades..... 101
Cultura y diversidad en Chile..... 12	¡Las normas nos ayudan a vivir mejor!..... 32	Tema 6: ¡Así nació mi comunidad!..... 56	¿Qué son los recursos naturales?..... 102	¿Cómo son los recursos naturales?..... 103
¿Cómo voy?..... 13	Taller • Las leyes, un bien para todos..... 34	Mi comunidad: un tiempo y un lugar..... 57	¿Cómo son los recursos naturales?..... 103	• Recursos inagotables..... 103
¡Reconozcamos nuestra identidad cultural!..... 15	• Respetemos las leyes para vivir en armonía..... 35	¿Cómo representar el paso del tiempo?..... 59	• Recursos renovables..... 103	• Recursos no renovables..... 104
• La gastronomía, otro ejemplo de diversidad..... 16	¿Cómo voy?..... 36	Todas las organizaciones tienen su historia..... 61	Taller • Cuidemos nuestros recursos naturales..... 105	• Cuidemos nuestros recursos naturales..... 107
Tema 2: ¡Yo valoro la diversidad!..... 18	Tema 4: Somos responsables de nuestras acciones..... 38	Identidad cultural y patrimonio..... 62	Tema 10: La comunidad y sus actividades..... 108	Las actividades productivas..... 109
Personas diferentes, iguales derechos..... 19	¿Cómo me relaciono con las otras personas!..... 39	• Nuestras fiestas: ¡la alegría de vivir!..... 62	Las actividades productivas..... 110	• Diferentes actividades productivas..... 112
• Cuando no respetamos a todas las personas..... 20	• Principios para convivir en armonía..... 40	Nuestra comunidad tiene memoria..... 63	Las cadenas de producción..... 113	• ¿De dónde viene?..... 115
“Yo respeto la diferencia, ¿y tú?”..... 21	Hagamos un trato..... 41	Taller • Más sobre los símbolos cartográficos..... 64	Valores para mi vida..... 116	Síntesis 117
• Yo me pongo en el lugar del otro..... 22	Mi compromiso con la comunidad..... 42	Proyecto Valores para mi vida..... 66	¿Cómo aprendí?..... 117	Autoevaluación..... 119
Valores para mi vida 23	Valores para mi vida 45	¿Cómo aprendí?..... 67	Bibliografía 120	
Proyecto Valores para mi vida..... 24	Proyecto Valores para mi vida..... 46	Autoevaluación..... 69		
Síntesis 25	Síntesis 47			
¿Cómo aprendí?..... 25	¿Cómo aprendí?..... 47			
¿Qué aprendí?..... 26	¿Qué aprendí?..... 48			
Autoevaluación..... 27	Autoevaluación..... 49			

Conoce tu texto

Tu texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se divide en cinco unidades.

Aquí va el número y el nombre de la unidad.

Aquí se presentan los temas que trabajarás en la unidad.

Al inicio de cada unidad, un círculo como este te orientará sobre los contenidos que aprenderás en ella.

Cada **Temas** se inicia con **¡Conentemos!**, donde encontrarás lecturas y/o imágenes que te introducirán en los contenidos que trabajarás. Sobre esos contenidos podrás reflexionar en **¿Cuánto sé?**

Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.

En **Observo y respondo** contestarás preguntas sobre las fotografías que te harán consciente de tus conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad.

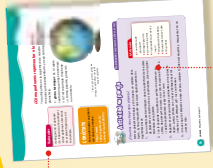
Nuevas palabras te aportará las definiciones o palabras impc para una mejor comprensión la lectura.

Para saber más te entregará información complementaria sobre las materias tratadas.

En cada **Taller** actividades en g donde llevarás a la práctica tus nuevos aprendizajes.

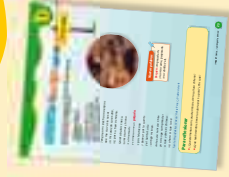
Conéctate te invita a visitar sitios web donde encontrarás más información sobre los temas que estudias.

¿Cómo voy? es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.

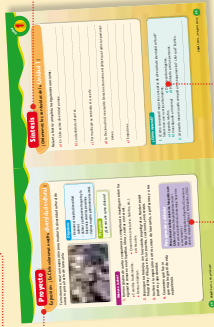


La sección **¡Todo saber!** te permitirá acudir a otras disciplinas para ampliar tu aprendizaje.

Las actividades **grupales**, en **parejas** e **individuales** te ayudarán a fortalecer tus conocimientos y habilidades.



En la sección **¡Vivir para mi vida!** podrás reflexionar sobre la importancia de los valores y cómo se aplican en la vida diaria.

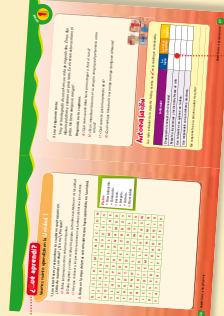


Al finalizar cada unidad, encontrarás un **Proyecto**, en el que realizarás una actividad en equipo y podrás aplicar tus nuevos conocimientos.

En **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas, revistas, páginas en Internet, etc., que complementan la materia tratada en la unidad.

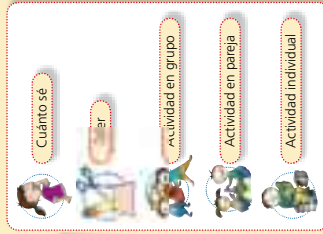
La **Síntesis** tiene por finalidad ayudarte a reforzar los principales contenidos tratados en la unidad a través de diversas estrategias, como resúmenes, esquemas, clasificaciones, etcétera.

En **¿Cómo aprendí?** tendrás que identificar los recursos que facilitan tu aprendizaje.



¿Qué aprendí? es una evaluación que te permitirá conocer, junto a tu profesor o profesora, que contenidos aprendiste y cuáles debes repasar.

La **Autoevaluación** te ayudará a reflexionar sobre si conseguiste los principales objetivos de la unidad y si tus comportamientos son el reflejo de lo aprendido.



A continuación se presentan algunas herramientas destinadas a apoyar el trabajo docente.

JUEGOS DE ROL Y DEBATES

Uno de los recursos que ayudan notablemente a los estudiantes a comprender y a fijar nuevos conocimientos –especialmente en lo relativo a las interacciones sociales– es el empleo de juegos de rol. En ellos, las niñas y los niños deben reconocer y comprender una situación que muestra un conflicto y representar a una de las partes. Para ello, es recomendable que utilicen disfraces y objetos que le den mayor soporte a su caracterización.

La misma estrategia puede aplicarse en los debates, donde un moderador presenta un tema (propone una hipótesis) y dirige la intervención de dos o más estudiantes, quienes representan sus puntos de vista con argumentos fundamentados. Un punto importante es que los panelistas deben estar preparados para responder las preguntas y comentarios del resto del curso.

En ambos casos se fomentan cualidades como la empatía, el respeto hacia la opinión del otro, el reconocimiento de la diversidad y de los derechos esenciales de todas las personas y el fortalecimiento de la autoestima al expresar sus opiniones (o las del personaje) con claridad y eficacia. En estas actividades se tocan especialmente los OFT de Formación ética y crecimiento y Autoafirmación personal, cuyo desarrollo se aprecia fundamentalmente en las intervenciones orales, dada la espontaneidad característica de las reacciones de los estudiantes.

Es indispensable el rol del docente para moderar las diferencias, fomentar el diálogo respetuoso entre las partes y subrayar el derecho de cada una a argumentar su posición. Al respecto, es útil que el profesor o la docente les recuerde a sus estudiantes que en los juegos de rol la representación de los personajes es solo un “juego” para ponerse en el lugar de otro y que, por tanto, un personaje no condiciona la opinión real de los alumnos y de las alumnas sobre una materia.

RECURSOS AUDIOVISUALES Y ARTÍSTICOS

En los primeros niveles es necesario incorporar herramientas didácticas audiovisuales. “Una imagen vale más que mil palabras”, reza el refrán, y se aplica sobre todo para aquellos que comienzan su vida escolar. El empleo de fuentes audiovisuales es imprescindible en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y muy pertinente para presentar sus resultados.

Las TIC

Es importante destacar que, según el último Ajuste curricular del Mineduc, a los OFT de Educación Básica se suman los de Educación Media, de modo que los estudiantes de primer y segundo ciclo deben incorporar los OFT de Desarrollo de pensamiento y las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), cuyas habilidades se deben ir aprehendiendo desde los primeros niveles. Por lo mismo, las orientaciones metodológicas están dirigidas a que el docente trabaje con dichas herramientas, agregando a las clásicas clases expositivas el uso de diapositivas, presentaciones en PowerPoint, cine, música, pintura, etc. Además, considerando el desarrollo cognitivo de estos niveles, es también conveniente la incorporación de trabajos de manualidades que permitan a los estudiantes desarrollar sus capacidades creativas.

El empleo de las TIC contribuye grandemente a fijar conocimientos. Así, por ejemplo, se puede trabajar la unidad de Identidad y diversidad cultural utilizando imágenes obtenidas desde Internet de personas, objetos y costumbres que resulten desconocidos para los niños y las niñas.

Realizar un buen PowerPoint con estas imágenes no significa saturar el texto de información, sino seguir reglas básicas de la didáctica, como poner la imagen al costado derecho si se

considera que el texto es lo más importante que debe retener la mente de los niños y de las niñas, y viceversa si desea relevar la imagen.

Es necesario evitar colores demasiado oscuros como fondo. En estudiantes con problemas de visión puede resultar contraproducente. Lo mismo ocurre si se utilizan letras de colores brillantes, como el rosado, el rojo o el amarillo.

La música

Otro recurso audiovisual muy bien recibido por los alumnos y las alumnas es el uso de la música. Es necesario contextualizar esta herramienta dentro de la unidad porque los niños y las niñas no siempre pueden establecer la correcta conexión entre una determinada canción y un contenido.

Una alternativa de trabajo es entregar a los alumnos y a las alumnas una copia con una canción transcrita y luego hacer que la escuchen y comenten cada frase. El docente puede guiar una reflexión sobre cuáles habrán sido los sentimientos y el objetivo del autor al componerla. También se pueden aplicar recursos paralelos, como mencionar biografías de los autores, videos de presentaciones o interpretaciones de los mismos alumnos y alumnas.

Cine

Exhibir películas es otro recurso valioso para cerrar o mediar una unidad didáctica. Al igual que en el caso de la música, se debe contextualizar cada filme. Para ello, se presenta la película a los menores y se describe su argumento. Luego, el docente puede guiar la asociación entre los temas que trata la película y los aprendizajes que incorporan los estudiantes. Este tipo de representaciones ayuda a desarrollar la empatía y fomenta su interés e imaginación frente a situaciones que les pueden parecer demasiado ajenas en el tiempo o en el espacio con respecto a su realidad inmediata. Una forma de guiar la comprensión de las niñas y de los niños frente al filme es respondiendo preguntas; por ejemplo:

- ¿Cómo se llama la película?
- ¿De qué se trata?
- ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué cosas enseña la película?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la película?

Además, pueden escribir un breve resumen del argumento y organizar un foro con las opiniones del curso sobre el filme. Así, cada estudiante tendrá la oportunidad de expresar en forma oral su opinión, argumentando fundadamente su posición.

Literatura

Otra expresión artística que permite desarrollar la empatía y el pensamiento crítico de los alumnos y de las alumnas es la literatura. Los poemas, cartas, diarios de vida son vitales para conseguir estos objetivos. Muchos de estos recursos son recomendados en el desglose página a página de cada unidad.

Pintura, escultura y arquitectura

El uso de fuentes artísticas estimula el interés de los menores por profundizar sus conocimientos. El análisis guiado de fotografías, pinturas, esculturas y obras arquitectónicas desarrolla la capacidad de observación de niños y niñas; les permite establecer relaciones entre conceptos, contenidos y expresiones culturales; y los conecta con su propia identidad, al tiempo que les permite sentirse partícipes de una comunidad más amplia. Estos recursos son útiles no solo para fijar los nuevos conocimientos, sino también para potenciar la comprensión empática de los fenómenos sociales.

PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

La presentación de los trabajos escritos, al igual que las exposiciones, requiere que los alumnos y las alumnas identifiquen cuáles son los aspectos susceptibles de evaluación por parte del profesor o profesora y qué estrategias de desarrollo les permitirán obtener mejores resultados.

Trabajos escritos

Para fomentar las habilidades de escritura y orden, los trabajos deben ser manuscritos, con lápiz mina, preferentemente en hojas cuadriculadas. No corresponde a este sector calificar la ortografía, pero sí deben corregirse los errores y dar indicaciones para que los estudiantes los corrijan (una alternativa es escribir correctamente varias veces la palabra que estaba mal escrita). Además de los contenidos, el orden, la limpieza y el cumplimiento de las fechas de entrega son elementos que se deben considerar en la calificación. El docente debe recordar a los niños y a las niñas que contemplen también estas variables en sus trabajos.

Presentaciones orales

Desde los primeros años de escolaridad, los alumnos y las alumnas realizan presentaciones orales, por lo que es adecuado entregarles pautas que los apoyen en la expresión oral y física.

Es de gran utilidad que el docente sugiera a sus estudiantes que anoten una pauta con los principales contenidos que abordarán en su exposición para que sigan un orden coherente al momento de hablar en público y su discurso sea más fluido. Respecto del lenguaje gestual, es útil que recuerden mantener la espalda derecha, sostener un objeto en las manos –un lápiz, por ejemplo, si se ponen nerviosos– y mirar al frente.

Del mismo modo, conviene recordar a los menores que el volumen de la voz debe ser el adecuado y que el lenguaje de una presentación es distinto al coloquial, por lo que es necesario evitar los modismos. Hay varios ejercicios que ayudan a mejorar notablemente la dicción. Uno de los más entretenidos –y que ayuda a los estudiantes a relajarse– es leer en voz alta tres veces un texto con un lápiz entre los dientes o con la lengua afuera y luego leer normalmente.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

La Evaluación para el Aprendizaje supone la puesta en común, en un contexto participativo, de los criterios de qué y cómo se evaluará y la transformación de dichos criterios a una escala de notas, es decir, cuánto y para qué se evaluará.

Evaluar por criterios muestra tanto a los estudiantes como al docente aquellas áreas del aprendizaje que se deben desarrollar y sus razones, transformando de esta manera la evaluación en algo alcanzable y transparente para los alumnos y las alumnas.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de instrumentos que podrán ser utilizados para evaluar a los estudiantes a lo largo de las diversas unidades.

Criterio: análisis de texto y lectura comprensiva			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Detecta conceptos clave.			
Identifica las ideas primarias.			
Distingue lo sustantivo de lo secundario.			
Demuestra o manifiesta capacidad de análisis.			
Distingue el mensaje de manera clara.			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	10-9: Demuestra una comprensión correcta y completa del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
Bueno	8-7: Demuestra una comprensión correcta del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
Satisfactorio	6-5: Demuestra una comprensión satisfactoria del texto, faltando algunos conceptos clave e ideas centrales.
Requiere reforzamiento	4-0: No demuestra comprensión del texto; no identifica los conceptos clave ni las ideas centrales.

Criterio: interpretación de un mapa			
Indicadores de logro	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Identifica países, continentes y océanos.			
Describe su contenido.			
Describe analíticamente el mapa.			
Concluye.			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	20-19: Expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Bueno	18-16: Expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Satisfactorio	15-11: Expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
Requiere reforzamiento	10-0: Expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.

Criterio: investigación y exposición			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Contenido			
Manejo de fuentes.			
Manejo de información relevante.			
Precisión en datos, información y conceptos.			
Manejo de terminología técnica pertinente al tópico o tema en debate.			
Uso y aplicación de la información.			
Forma			
Gestualidad.			
Dominio del espacio.			
Uso de recursos retóricos (preguntas, mirada, pausas de silencio, anécdotas, analogías, metáfora).			
Se observa estructura discursiva (introducción, desarrollo, cierre o conclusión).			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	20-19: Expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Bueno	18-16: Expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Satisfactorio	15-11: Expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
Requiere reforzamiento	10-0: Expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.

Orientaciones para evaluación de trabajos grupales

La evaluación de trabajos manuales en equipo (*collage*, maquetas, títeres, etc.) debe considerar los siguientes puntos:

- a) **Conformación del grupo:** es muy importante que la integración, la tolerancia y el respeto reinen entre sus estudiantes. A la hora de formar un grupo, se deben considerar variables importantes, como la integración adecuada de un niño o niña con necesidades educativas especiales. Por lo mismo, es conveniente que se pregunte: ¿fue discriminado o discriminada? ¿Pudo integrarse? ¿Qué hicieron sus compañeros y compañeras para integrarlo o integrarla? Etcétera.
- b) **Cumplimiento y responsabilidad:** desde los primeros años de escolaridad es necesario incentivar a los estudiantes para que reconozcan como iguales en importancia tanto el proceso de elaboración de un trabajo como su resultado. Por lo mismo, es fundamental que toda evaluación de trabajo grupal considere la responsabilidad de cada miembro del grupo en la obtención de las metas que se propusieron lograr: desde, por ejemplo, traer los materiales acordados para realizar la actividad, hasta juntarse todos a ensayar una dramatización o baile.
- c) **Proceso de trabajo:** los niños y las niñas no solo deben llevar sus materiales a clases, sino también ocuparlos dentro del tiempo asignado para desarrollar cada actividad y participar activamente en ella. En otro orden, la labor del docente es velar porque la actividad se desarrolle en un nivel adecuado para el desarrollo emocional y cognitivo del curso, en un clima de integración y respeto entre los alumnos y las alumnas.
- d) **Resultados (producto) del trabajo:** es importante evaluar el producto final del trabajo. Así, por ejemplo, en el caso de las dramatizaciones grupales es más importante considerar los lineamientos generales y el adecuado tratamiento conceptual que realicen los niños y las niñas, que la vestimenta o la caracterización de personajes. Por ejemplo, si se desea trabajar la tolerancia entre personas de distintos grupos sociales, no importa que el vestido de la princesa que discrimina a la anciana pobre no sea el más indicado, sino que el concepto de tolerancia esté correctamente desarrollado.

El Ajuste Curricular y las Habilidades por Trabajar

De acuerdo con el Ajuste curricular, los contenidos que abordan los textos escolares del sector deben estar en consonancia con el Mapa de Progreso de Sociedad en Perspectiva Histórica. Las habilidades que se deben desarrollar en el nivel son: establecer secuencias de acontecimientos de su entorno utilizando años y décadas; comprender la historia del país remontándola a los primeros pueblos que habitaron su actual territorio; comprender que se forma parte de un país donde conviven grupos culturales diversos unidos por una historia común y obtener información general sobre aspectos del pasado a partir de fuentes escritas dadas.

Estas habilidades funcionan como Indicadores de logro y, como tales, aparecen asociadas a los aprendizajes esperados en las planificaciones de cada unidad y mencionadas en forma general en el seguimiento página a página del Texto para el Estudiante que se realiza en esta Guía Didáctica para el Profesor.

Las habilidades cognitivas por desarrollar

Esta propuesta docente busca desarrollar las habilidades necesarias para que los alumnos y las alumnas consigan el desarrollo de los aprendizajes determinados para el nivel. Estas habilidades son:

Reconocer: recoger información relevante de la memoria a largo plazo, habilidad asociada a identificar, describir, recordar y otras.

Comprender: construir significado a partir de diferentes mensajes, incluyendo la comunicación oral, escrita y gráfica. Esta habilidad se asocia a acciones como interpretar, comparar y explicar.

Aplicar: seleccionar y utilizar el conocimiento para completar una idea o resolver un problema.

Analizar: dividir un contenido en sus partes y establecer cómo se relacionan esas partes entre sí y estas con el objetivo general. Está asociada a acciones como comparar y clasificar.

Evaluar: generar una valoración sobre la base de criterios dados. Está asociada a concluir, criticar y argumentar, entre otras.

Crear: reorganizar los elementos de un conjunto en una nueva propuesta. Se asocia con inventar, planificar y otras acciones.

Fuente: MINEDUC

Presentación de la Unidad 1

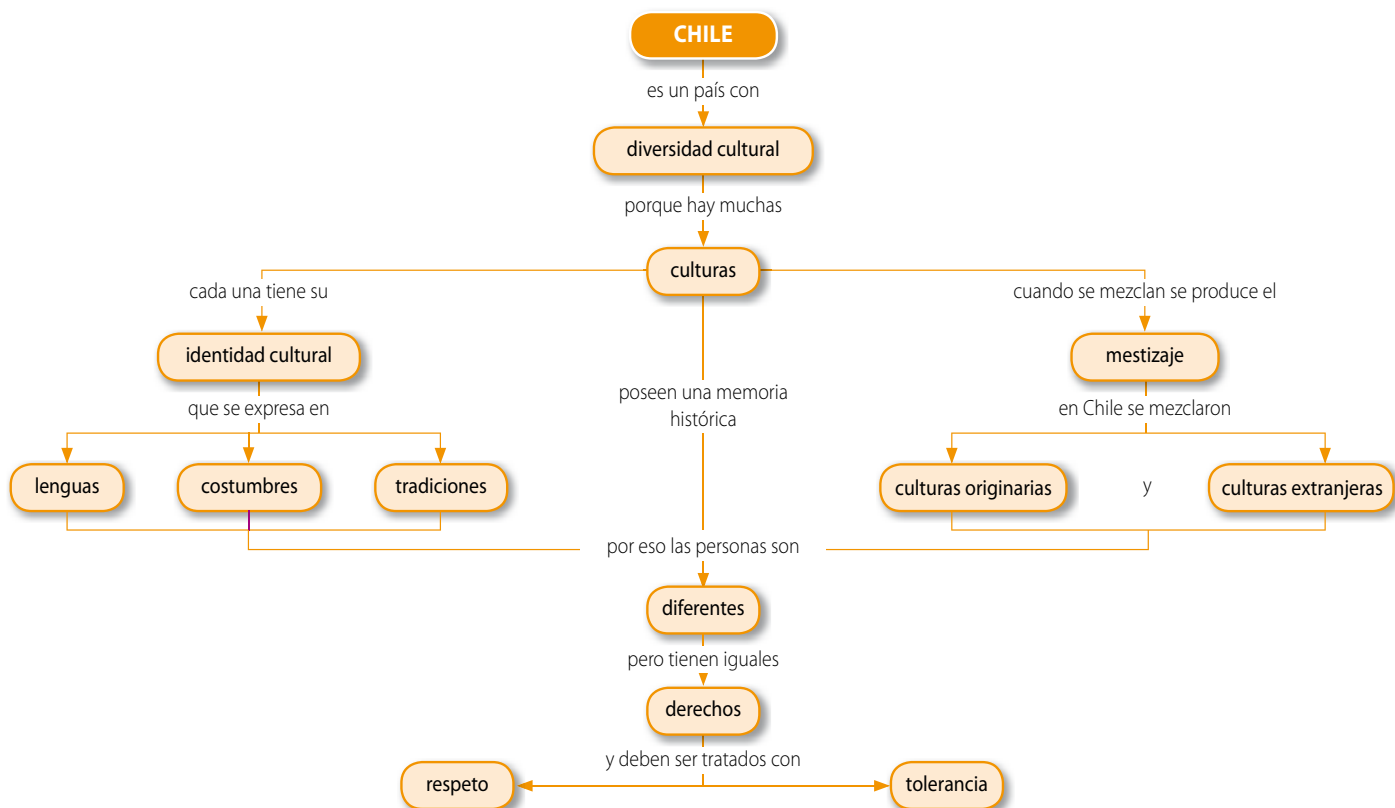
GENTE... ¡Y MÁS GENTE DIVERSA!

En la Unidad 1 del Texto para el Estudiante, **Gente... ¡y más gente diversa!**, se aborda principalmente el estudio de la **identidad y de la diversidad cultural** en Chile, de sus grupos humanos y de sus modos de vida. Se espera que los niños y las niñas reconozcan la diversidad cultural presente en sus entornos y que valoren y promuevan el respeto y la tolerancia entre las personas.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante.

Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!	Tema 2: ¡Yo valoro la diversidad!
Diversidad: ¡personas diferentes!	Personas diferentes, iguales derechos
Cultura y diversidad en Chile	• Cuando no respetamos a todas las personas
¡Reconozcamos nuestra identidad cultural!	“Yo respeto la diferencia, ¿y tú?”
• La gastronomía otro ejemplo de diversidad	• Yo me pongo en el lugar del otro

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página. Ellos son la identificación de la diversidad, el conocimiento y manejo conceptual de términos asociados al tema y, principalmente, la reflexión, promoción y valoración del respeto y la tolerancia en una sociedad conformada por distintos actores.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 1 GENTE... ¡Y MÁS GENTE DIVERSA!

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras. • Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas. • Desarrollo de habilidades de pensamiento. • Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer expresiones de diversidad cultural en su entorno cercano y en el país y reconocer la importancia del respeto y la tolerancia para la convivencia social. • Mostrar actitudes de respeto hacia personas de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de expresiones de diversidad cultural en su entorno y en el país. • Valoración del respeto y tolerancia entre grupos culturales. • Identificación y puesta en práctica de actitudes de respeto hacia personas de diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identifican expresiones de diversidad en sus entornos cercanos y valoran la importancia del respeto y la tolerancia entre los seres humanos para permitir una buena convivencia social. • Caracterizan distintos elementos patrimoniales relevantes para la memoria histórica de la comunidad y del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades previas conducentes a recoger la diversidad de opiniones y preconcepciones de los estudiantes (lluvia de ideas). • Lectura guiada de la sección <i>¡Comencemos!</i> • Generación de discusiones y reflexiones de parte de los estudiantes en torno a situaciones conocidas donde esté presente el tema de la diversidad cultural, la tolerancia y la discriminación. • Indagan con familiares sobre diversos elementos patrimoniales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del subsector. • Diccionario de la Lengua Española. • Texto para el Estudiante. • Materiales para <i>Taller</i>, página 14 del Texto para el Estudiante. • Lápices de colores. • Papeles de diverso material: kraft, volantín, etc., según las actividades complementarias. • Sala de acceso a Internet (cuando corresponda). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección <i>¿Cuánto sé?</i>, páginas 10 y 18 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad individual, página 19 del Texto para el Estudiante. • Actividad en grupo, páginas 11, 15, 20 y 21 del Texto para el Estudiante. • Actividad en pareja, páginas 16, 17 y 22 del Texto para el Estudiante. • Sección <i>¿Qué aprendí?</i>, página 26 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller, página 14 del Texto para el Estudiante. • Proyecto, página 24 del Texto para el Estudiante. • Sección <i>¿Qué aprendí?</i>, páginas 26 y 27 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad complementaria, página 43. • Evaluación en Guía Didáctica para el profesor, páginas 44 y 45.

TIEMPO ESTIMADO: 25 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar la diversidad cultural presente en su entorno. Desarrollar actitudes de respeto hacia personas de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las diferencias entre los seres humanos que conforman su entorno como parte del contexto de diversidad. 	Actividad página 11.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar a partir de preguntas como: ¿en qué me parezco y/o me diferencio de mis compañeros y compañeras? Dialogar acerca de cómo nos entendemos a pesar de que somos distintos.
	<ul style="list-style-type: none"> Conocen los distintos grupos étnicos y/o culturales presentes en el país. 	Actividad página 13.	<ul style="list-style-type: none"> Observar y comparar fotografías de personas que pertenecen a distintos grupos culturales del país.
	<ul style="list-style-type: none"> Valoran el aporte de las diversas culturas y/o grupos culturales a la cultura nacional presente en nuestro territorio. 	Actividad página 14.	<ul style="list-style-type: none"> Investigar el significado de palabras de origen diverso que forman parte de nuestro idioma. Construir oraciones utilizando dichas palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la diversidad cultural en instancias de la vida cotidiana, tales como el lenguaje, la comida, etcétera. 	Actividad página 15.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer diversos grupos culturales del país y asociarlos a puntos específicos del territorio nacional.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen y valoran la diversidad cultural presente en sus entornos. 	Actividad página 16.	

Tema 2: ¡Yo valoro la diversidad!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y promover el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen que la diversidad cultural conlleva el respeto y la igualdad de derechos entre las personas. • Identifican situaciones de intolerancia y discriminación. • Reflexionan acerca de experiencias en las que hayan sido y/o se hayan sentido discriminados o discriminadas. • Reconocen y comprenden el concepto de empatía. • Valoran la necesidad de la empatía para desarrollar un clima de tolerancia social. • Valoran la importancia del respeto y la tolerancia entre distintos grupos humanos. 	<p>Actividades páginas 18 y 19.</p> <p>Actividad página 20.</p> <p>Actividades páginas 21 y 22.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el concepto de diversidad cultural con la existencia y promoción de los Derechos Humanos. • Reflexionar, a partir de la leyenda del calafate, sobre situaciones de intolerancia y/o discriminación. • Complementar la reflexión con el análisis de la historia de Rosa Yagán, la última mujer selk'nam. • Crear y/o analizar poemas sobre la empatía, la tolerancia, la discriminación, etcétera.

OF DE LA UNIDAD

1. Reconocer expresiones de diversidad cultural en su entorno cercano y en el país y reconocer la importancia del respeto y la tolerancia para la convivencia social.
2. Mostrar actitudes de respeto hacia personas de otras culturas.

CMO DE LA UNIDAD

1. Identificación de expresiones de diversidad cultural en su entorno y en el país.
2. Valoración del respeto y de la tolerancia entre grupos culturales e identificación y puesta en práctica de actitudes de respeto hacia personas de diferentes culturas.
3. Identificación y puesta en práctica de actitudes de respeto hacia personas de diferentes culturas.

Unidad

1

Gente... ¡y más gente diversa!

Temas de la unidad

- 1 ¡Todos somos diferentes y valiosos!
- 2 ¡Yo valoro la diversidad!

En esta unidad aprenderé a:

- Reconocer e identificar la diversidad cultural presente en mi entorno.
- Valorar y promover el respeto y la tolerancia hacia todas las personas y sus formas de vida.
- Obtener información de testimonios, textos e imágenes.

8

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que los niños y las niñas presten atención a la apertura de cada unidad, pues en ella se señalan los principales contenidos que se abordarán. Comentar cada uno de los temas es una forma de instarlos a formarse una idea de lo que aprenderán a lo largo de la unidad para que luego ellos mismos puedan establecer su propio nivel de aprendizaje, confrontando esta primera etapa con los conocimientos que alcanzaron a su término. Se debe invitar a los niños y a las niñas a realizar un primer acercamiento al término *diversidad*, reflexionando sobre sus alcances y valorando el aporte que cada persona y/o grupo humano puede hacer a la totalidad de la población. Se busca, por este medio, desarrollar entre los alumnos y las alumnas la tolerancia y el respeto por el otro.



Observo y respondo

- 1 ¿Cómo son las personas que aparecen en la fotografía?
- 2 ¿Tienen características físicas similares? ¿Cuáles?
- 3 ¿Es bueno que existan diferencias entre las personas? ¿Por qué?
- 4 ¿Por qué crees que estas personas se han reunido?
- 5 En tu comunidad, ¿celebran algún hecho importante? ¿Cuál?

9

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir de la observación de la fotografía presente en el Texto para el Estudiante, pídale a los niños y a las niñas que respondan las preguntas de la página en voz alta, a través de una puesta en común. Explíqueles cómo la diversidad etaria, de género y de rasgos físicos, está presente en las personas de la fotografía. Permita que los niños y las niñas desplieguen todas sus opiniones y sentimientos para entrever las concepciones previas, las ideas implícitas erróneas y los valores que poseen sus estudiantes. Para que sus alumnos y alumnas reconozcan la importancia del respeto y la tolerancia como fundamentos para la buena convivencia, trabaje temas como los distintos modelos de familia, la interculturalidad o la integración.

APRENDIZAJES

- Reconocer e identificar las diferencias y/o semejanzas entre distintas personas representativas de diferentes grupos sociales.
- Estimular el razonamiento a través de la expresión verbal de diversas opiniones frente a una misma situación.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Identificar
- Diferenciar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccionen en grupo, con diarios, revistas, fotografías, etc., un *collage* en donde se representen diversos grupos de personas con diferentes características físicas y en distintos ambientes. Manifiesten oralmente las diferencias expresadas en este *collage*.
2. Solicítele a los niños y a las niñas que realicen una encuesta para aplicarla en el curso que aborde las siguientes preguntas: ¿en qué nos parecemos? ¿En qué nos diferenciamos? ¿Qué nos une? Con las respuestas, construyan un diario mural y reflexionen sobre la diversidad de las respuestas.



PARA RECORDAR

Para su trabajo puede tomar ideas de la página

http://www.aulaintercultural.org/mot.php3?id_mot=40, que contiene herramientas didácticas para conocer otras culturas.

Si desea conocer estrategias para cultivar la interculturalidad, visite: http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=2091.

APRENDIZAJES

- Aprender a través de un relato y de una imagen del mundo aimara en Chile una realidad étnico-cultural distinta a la de muchos niños y niñas.
- Comparar los modos de vida personales y familiares de diferentes grupos culturales en Chile.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comparar
- Diferenciar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y a las niñas que lleven una foto de la familia y que la presenten al grupo curso indicando cuáles son sus miembros y los roles que ellos cumplen.
2. Observen la lámina del Texto para el Estudiante de la página 10 e imaginen en qué actividades pueden estar el papá y los hermanos de Nakara.
3. Confeccionen una llama con pompones de lana y ambiéntenla dentro de una maqueta que reproduzca las características del paisaje del norte chileno.



DE RECURSOS

Para conocer una caracterización detallada del mundo indígena de la zona norte:

http://www.puc.cl/sw_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=-1*0



LECTURA SUGERIDA

Carvajal, Víctor. *La pequeña Rosa Rosalía*. Santiago-Chile: Editorial Sol y Luna, 2003.

Tema 1

¡Todos somos diferentes y valiosos!

¡COMENCEMOS!

La fiesta de Nakara

Una tarde muy linda y tranquila, la pequeña Nakara estaba ayudando a su mamá a hacer los pompones de lana que adornarían las orejas de las llamas y alpacas durante el carnaval.

Nakara sabía que esta fiesta era muy importante para su pueblo, pues se celebraba cada año para agradecer a la Madre Tierra todos sus regalos, especialmente la papa, la quinoa y el maíz.

Cuando terminaron los pompones, doña Rosario, la mamá de Nakara, comenzó a adornar la falda que usaría su hija en el carnaval. La pequeña estaba feliz, pues por primera vez bailarían **cacharpaya**, una danza muy alegre.



Muñoz Hurtado, Carmen. *Una mágica víspera de carnaval*. Santiago de Chile: Pehuén, 2008.

Nuevas palabras

Cacharpaya: huaino (trote) que se baila cuando finaliza el carnaval.



¿CUÁNTO SÉ?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué se celebra en el carnaval al que asistirán Nakara y su familia?
2. ¿La familia de Nakara se parece a la tuya? ¿Por qué?
3. ¿Qué fiestas se celebran en tu localidad?
4. ¿Te gustaría asistir a una fiesta como la que festeja la pequeña Nakara junto a su familia? ¿Por qué?

10

Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Comente las preguntas de la sección *¿Cuánto sé?* permitiendo la mayor cantidad de aportes posibles, ya sea de modo oral o escrito. Explíqueles, además, que Chile ha sido un territorio en donde la diversidad cultural ha estado siempre presente, haciendo mención –de manera general– a los principales pueblos aborígenes que poblaban el territorio nacional antes de la llegada de los españoles. Destaque el sentido de pertenencia que poseen distintas comunidades con sus tradiciones, estilos de vida, ritos y sus formas de relacionarse con los otros. Esto resulta fundamental para que los niños y las niñas valoren y respeten las diferencias sociales, culturales, económicas, religiosas y de género e identidad sexual de otras comunidades.

Diversidad: ¡personas diferentes!

Ya te habrás dado cuenta de que todas las personas tenemos características que nos distinguen a unas de otras. Entre ellas, están el sexo, el color de ojos o de pelo, las facciones, la altura y hasta la manera de hablar o caminar. También tenemos gustos e intereses diferentes.

Todo esto prueba que existe **diversidad** a nuestro alrededor. La diversidad es positiva porque podemos aprender mucho de las otras personas. Es importante **valorarlas** y respetarlas porque cada una es única y especial.

Observa la ilustración:

- ¿Qué diferencias ves entre estos niños y niñas?
- ¿Qué tienen en común?
- ¿Te pareces a alguno de estos niños o niñas? ¿Por qué?



Nuevas palabras

Valorar: reconocer o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.



Actividad en grupo

Habilidades: comprender, analizar y crear

¿Existe diversidad en tu curso?

1. Pregunta a dos compañeros o compañeras:
 - a) ¿Cuáles son tus actividades preferidas?
 - b) ¿Cuál es tu mayor cualidad?
 - c) ¿Qué te gustaría ser cuando grande?
2. Comenten y comparen sus respuestas con el resto del curso. Luego, con la ayuda de su profesor o profesora, elaboren una definición para el concepto de **diversidad**.

Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!

11

APRENDIZAJES

- Reconocer las características que distinguen a las personas que constituyen el curso.
- Identificar semejanzas y/o diferencias entre los distintos componentes humanos del medio social.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Diferenciar
- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccionen un mural, en donde cada niño y niña muestre la imagen de su cantante, actor o deportista preferido. Coménteles sobre sus gustos o preferencias buscando consensos entre ellos.
2. Cada niño y niña deberá escribir en un papel una descripción con los rasgos de su personalidad reconociendo a lo menos tres características. De manera lúdica, sortee y lea las descripciones para que ellos adivinen a qué niño o niña pertenece cada descripción.
3. Confeccione un cuadro de honor en donde estén presentes todos los integrantes del curso, en el cual se destaque una cualidad de cada uno de ellos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir de la observación de la imagen central del Texto para el Estudiante, el docente puede abordar el concepto de diversidad desde dos perspectivas: la de **semejanza**, preguntando a los niños y a las niñas los elementos comunes entre el grupo de la imagen y el del curso, y la de **diferencia**, enfatizando en las singularidades de cada niño y niña de la ilustración.

Es importante que destaque, a modo de síntesis, la idea de que, independientemente de las diferencias, todos somos personas y merecemos un trato respetuoso.



DE RECURSOS

Para conocer sobre educación cultural en Chile:

http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=2090

APRENDIZAJES

- Reconocer los elementos que forman el concepto de cultura.
- Identificar distintos grupos culturales y étnicos presentes en Chile.
- Relacionar el concepto de diversidad con el de cultura.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Averigüen en su localidad sobre la presencia de personas que pertenezcan a otras etnias, identificando las características que poseen y que las hacen diferentes a otros habitantes.
2. A partir de los elementos dados en el Texto para el Estudiante relativos a la cultura mapuche, construyan un mapa semántico que los contenga.
3. Dibujen lo que cada uno entiende por cultura y peguen todos los dibujos, a modo de *collage*, en la pizarra. Luego, dialoguen sobre lo que cada uno entiende por cultura, para luego elaborar una definición en conjunto.



LECTURA SUGERIDA

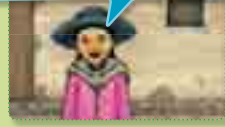
Muñoz, Carmen. *Una mágica víspera de carnaval*, cuento aimara. Santiago de Chile: Editorial Pehuén, 2008.

Muñoz, Carmen. *La noche que nos regalaron el fuego*. Santiago de Chile: Editorial Pehuén, 2008.

Nuevas palabras

Etnia: grupo de personas unidas por sus características físicas, lingüísticas, culturales, etcétera.

Hola, me llamo Luilea, soy aimara y vivo en el norte de Chile. ¿Conoces alguna palabra de origen aimara?



Mi nombre es Lautaro, vivo en la ciudad de Carahue y soy mapuche. ¿Qué has escuchado hablar de nosotros?



Me llamo Marta Leonelli, soy descendiente de italianos y vivo en Capitán Pastene. Mis padres se dedican a fabricar pastas. ¿Cómo crees que es mi vida?



Estos niños pueden pertenecer a culturas distintas, pero todos viven en Chile.

12 Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

Cultura y diversidad en Chile

La **cultura** es la manera de vivir de un grupo humano o sociedad y se manifiesta en las costumbres, las creencias, las formas de comportamiento y las creaciones artísticas, entre otras.

En nuestro país, si bien todos somos chilenos y compartimos el idioma castellano y un territorio común, tenemos diversos orígenes **étnicos** y distintas costumbres. Por ejemplo, una oportunidad visible de palpar la diversidad cultural en Chile es el 24 de junio, cuando se produce solsticio de invierno y los pueblos quechua, aimara, colla, rapanui y mapuche celebran el año nuevo, aunque cada uno lo celebra según sus costumbres. Los colla realizan una ceremonia llamada **huata mosoj**. Se lleva a cabo al amanecer y está a cargo de un yatire (encargado espiritual), quien quema hierbas, las que son lanzadas al Este, por donde sale el Sol.

Los quechua celebran el **inti raimi**, una fiesta en la que preparan comidas y altares y queman sus ropas antiguas y se ponen nuevas. Las rogativas las hacen prendiendo incienso al salir el Sol. El pueblo aimara espera la llegada de **macha'q mara**. En un cerro sagrado se sacrifica un llamo y se da el inicio a un nuevo año agrícola.

Los mapuche celebran el **we tripantu** y esperan hasta el amanecer al nuevo Sol que regresa; se juntan en una ruca y, mientras se cocinan alimentos, los ancianos cuentan historias. Antes del amanecer, se sumergen desnudos en el mar, el río o la vertiente, y así purifican sus cuerpos. Los rapanui realizan **aringa ora** o **koro**, culto a los antepasados frente a los altares ceremoniales **ahu moai** y celebran una nueva temporada de recursos de la tierra y el mar. Se festeja con un gran curanto llamado **umu ta'ó**.

Para saber más

Desde 1999, cada 24 de junio se celebra en Chile el Día Nacional de los Pueblos Indígenas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se sugiere al docente reforzar la apropiación del concepto de **cultura** y usar ejemplos relativos a la multiculturalidad étnica ya vista en la página 12 del Texto para el Estudiante. El cuadro dedicado a la profundización del conocimiento (*Para saber más*) permite ejemplificar una manifestación cultural religiosa de un pueblo originario y conducir una reflexión empática sobre ello o sobre creencias y ceremonias de otras etnias de nuestro país.

Es pertinente invitar a los niños y a las niñas a leer en conjunto los cuadros de diálogo que aparecen al final de la página, buscando despertar el interés y la empatía con las diversas culturas presentes en Chile.

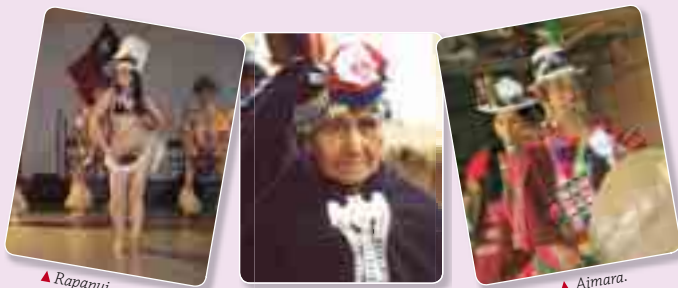
¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer y comprender

Descubriendo la diversidad cultural

Las personas tenemos muchas cosas en común, pero también grandes diferencias.

- 1 Reunidos en grupos de trabajo, observen atentamente las siguientes fotografías de descendientes de los pueblos originarios que han habitado Chile.



- 2 Conversen entre ustedes y anoten las principales semejanzas y diferencias entre las personas de las fotografías.

Semejanzas	Diferencias

- 3 Respondan:
 - a) ¿Todas estas personas son chilenas? ¿Por qué?
 - b) En la localidad donde ustedes viven, ¿hay diversidad cultural? Den ejemplos.
- 4 Ahora formulen y comenten al curso una hipótesis que explique por qué en Chile existe diversidad cultural.

CLAVES

Las hipótesis son explicaciones provisionarias de un hecho. Pueden confirmarse si son ciertas o eliminarse si son falsas.

Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!

13

APRENDIZAJE

- Reconocer a través de las observaciones de las fotografías las diferencias y semejanzas de los descendientes de los pueblos originarios.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Identificar
- Reconocer
- Relacionar
- Comparar
- Diferenciar
- Sintetizar
- Inferir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Mediante el trabajo grupal, investiguen sobre celebraciones tradicionales como las fiestas de carácter religioso o que muestren cooperación comunitaria, como la minga. **Establezca conectividad con el subsector de Educación Artística** para construir una maqueta que las represente.
2. Organice una muestra cultural con objetos de artesanía que los niños y las niñas lleven desde su casa. Separe por regiones estos elementos y relaciónelos con distintos grupos culturales de Chile.
3. Escojan una región del país e investiguen sobre algunas de sus manifestaciones culturales comparándolas con la propia.



LECTURA SUGERIDA

Emmerich, Fernando. *Leyendas chilenas*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2004.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Luego de la observación de las imágenes referidas a distintos grupos étnico-culturales presentes en nuestro territorio, pídale a los niños y a las niñas que establezcan diferencias y semejanzas entre las personas que allí aparecen y que completen la tabla.

Promueva la generación de un pequeño debate dentro del grupo de trabajo, en donde pueden discutir las preguntas que aparecen en el punto 3 de la sección *¿Cómo voy?* y reflexionen acerca de la existencia de estereotipos sociales y étnicos asociados a estas imágenes. En el punto 4, es muy importante que las hipótesis generadas por los niños y las niñas consideren las ideas de **diversidad**, **tolerancia** y **respeto** a los otros.

APRENDIZAJES

- Investigar el significado y origen de palabras de uso común dadas en el *Taller* de la página 14 del Texto para el Estudiante.
- Socializar los resultados de la búsqueda de los significados y orígenes planteados en el *Taller*.
- Reforzar el concepto de diversidad cultural a través de un enfoque lingüístico.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Identificar
- Relacionar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector Educación Matemática. Presénteles a los niños y a las niñas los números en mapudungún: 1: kiñe, 2: epu, 3: küla, 4: meli, 5: kechu, 6: kayu, 7: reule, 8: pura, 9: ailla, 10: mari, 20: epumari, 30: kulamari, y con ellos hacer distintas operaciones matemáticas.



LECTURA SUGERIDA

Diccionario Ilustrado Infantil Mapudungún-Español, Aimara-Español / Rapanuí-Español. Santiago de Chile: Editorial Pehuén., 2001.

Fundación Educacional Arauco. *Lo que se dice y se canta en Arauco.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2005.



Taller

Descubriendo lenguas diversas en Chile

Ya has aprendido que en Chile existen distintas culturas, pero ¿cómo se expresa eso en nuestro diario vivir? ¡Descubramos nuestra diversidad cultural a través de las palabras!

1. Divididos en grupos, lean detenidamente estas palabras de uso común.

living ñandú humita pololo
 guata curanto sándwich almohada
 restaurante guagua chinchilla albóndiga

2. Busquen en un diccionario el significado de cada palabra y cópienlo.
3. Indaguen en libros, en Internet o pregunten a su profesor o profesora sobre el origen de cada una de las palabras. Por ejemplo, la palabra "cancha" es de origen quechua, pueblo indígena del norte de nuestro país.
4. Copien una tabla como esta en su cuaderno y organicen la información que recogieron.

Palabra	Definición	Origen
Living	Sala de estar	Inglés
Guata		
Humita		

5. Elijan algunas de estas palabras y escriban en la cartulina o papel kraft una oración con cada una de ellas. Acompañen cada oración con dibujos o fotografías que representen a la cultura a la que pertenece la palabra.
6. Compartan su trabajo con el curso y reflexionen sobre las mezclas que se han producido en el lenguaje y en las formas de vivir de las distintas culturas que han aportado a la sociedad chilena.

Materiales

- Diccionario/Internet.
- Cartulina o papel kraft.
- Plumones de distintos colores.
- Diarios y revistas.
- Tijeras.
- Pegamento.

CONÉCTATE

Busca el significado de las palabras en:
<http://www.rae.es>
<http://diccionarios.serindigena.org>

14 Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir de los conocimientos ya entregados en las páginas anteriores, explíqueles ahora a sus estudiantes que la diversidad se construye desde distintas dimensiones. El idioma es solo un ejemplo de esto.

Pídales que, en conjunto, desarrollen esta actividad en el aula; para ello puede apoyarse en diccionarios o en Internet, medios donde sus alumnos y alumnas encontrarán las respectivas definiciones que se solicitan en el Texto para el Estudiante. Los orígenes de los términos son: **living** (inglés), **guata** (mapuche), **restaurante** (francés), **ñandú** (aimara), **curanto** (huilliche), **sándwich** (inglés), **guagua** (quechua), **humita** (quechua), **chinchilla** (aimara), **pololo** (mapuche), **almohada** (árabe), **albóndiga** (árabe).

¡Reconozcamos nuestra identidad cultural!

Como ya sabes, Chile presenta una gran diversidad cultural, pero no solo está representada por los pueblos originarios, sino que también se debe considerar a los **inmigrantes**, principalmente a los españoles, que llegaron al territorio hace cinco siglos y con los cuales se produjo el mestizaje, que es el cruce de etnias y culturas. También arribaron a nuestro país: ingleses, franceses, italianos, alemanes, belgas, suizos, croatas y chinos, entre otros. Todos ellos han formado nuestro país.

Cada uno de estos grupos poseía su propia **identidad cultural**, es decir, un conjunto de rasgos que los distinguía de otros grupos, como sus costumbres, lenguas, creencias y tradiciones. Muchos de estos rasgos han permanecido en el tiempo hasta hoy, como pudiste observar en el empleo que hacemos de palabras de origen diverso.

Nuevas palabras

Inmigrante: persona que llega a un país para vivir en él.

CONÉCTATE

Para conocer más sobre pueblos originarios: www.serindigena.cl



Actividad en grupo

Habilidades: interpretar, investigar y argumentar

Las personas y el territorio

Estas son fotografías de descendientes de pueblos originarios y de **inmigrantes** que han llegado a Chile.

- Investiguen en libros, enciclopedias o Internet sobre las costumbres:

- indígenas de la zona norte
- indígenas de la zona sur
- indígenas de la zona central
- inmigrantes alemanes
- inmigrantes italianos
- inmigrantes asiáticos

- Expongan y comenten entre todos qué fue lo que más les llamó la atención de las culturas que conocieron y por qué.



▲ Aimara.



▲ Mapuche.



▲ Inmigrantes alemanes.

Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!

15

APRENDIZAJES

- Reconocer el concepto de identidad cultural e identificar la diversidad cultural presente en Chile.
- Identificar los conceptos de inmigrantes y pueblos indígenas u originarios.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Investigar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Confeccionen un cuadro de doble entrada y registren los pueblos indígenas de Chile y los países desde donde han llegado el mayor número de inmigrantes a nuestro país.
- Escriban una carta de bienvenida para un supuesto niño o niña extranjero o extranjera que llegará próximamente al curso.
- Conexión con el subsector de Educación Artística.** Presénteles a los niños y a las niñas la canción "Si vas para Chile" (autor, Chito Faró). Analicen qué quiso expresar el autor con su letra.
- Conexión con el Taller de computación.** Formen grupos y creen un aviso destinado a ser publicado en Internet, en el cual se invite a familias extranjeras a vivir en Chile.



LECTURA SUGERIDA

Ibáñez, Magdalena. *Alonso, conquistador de diez años*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.

Márquez, Antonio. *Diego de Almagro, la pasión; Pedro de Valdivia, la gloria*. Santiago de Chile: Editorial Pehuén, 2008.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Tras la investigación y exposición sobre las diferentes culturas establecidas en el territorio chileno, indíqueles que redacten por escrito una conclusión sobre lo que más les llamó la atención de las culturas que investigaron y por qué. Para cerrar la actividad, enfatice que la diversidad se expresó su culminación con el proceso de **mestizaje**, por cuanto corresponde no solo a una mezcla de etnias, sino que hay también implícito y/o explícito un sincretismo cultural que reúne elementos de las culturas que se mezclan. Explíqueles que el **sincretismo cultural** se refiere al proceso de transculturación y mestizaje entre distintas culturas. Puede presentar aspectos positivos cuando unifica y potencia diferentes creencias y prácticas sociales, o negativos, en el caso de que se practique la superposición de los códigos de una cultura.

APRENDIZAJES

- Profundizar en el concepto de diversidad.
- Reconocer que la gastronomía es un ejemplo de diversidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Identificar
- Reconocer
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En el texto, se ejemplifica la actual diversidad cultural a través de la gastronomía. Busquen otros casos de elementos culturales que representen esta diversidad cultural.
2. Organicen una muestra gastronómica en su escuela, con platos típicos de su localidad. Pídale a los niños y niñas que investiguen en revistas, libros de cocina o Internet acerca de preparaciones de otros lugares que se asemejen a las suyas; como lo demuestra la preparación de distintos tipos de curanto del Texto para el Estudiante de la página 16. Formen grupos y elijan la receta a preparar. Con la ayuda de los padres y apoderados consigan financiamiento para su elaboración. El montaje de la presentación será el plato en cuestión con un papelógrafo que muestre a los asistentes la receta que se asemeja.



LECTURA SUGERIDA

Pavez, Ana María. *Sabores de América*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2009.

La gastronomía otro ejemplo de diversidad

Los olores, texturas, ingredientes de nuestras preparaciones son parte de nuestra identidad, pero al mismo tiempo son reflejo de la diversidad cultural en Chile.

Umu Taó

Curanto tradicional de la Isla de Pascua, se hace un hoyo en la tierra cubierto con piedras volcánicas (hace las veces de horno). Se le colocan diversas carnes, mariscos y verduras. Se tapa con hojas de plátano y se cubre con tierra. Se acompaña de camotes y po'e (budín de harina dulce).

Curanto

Preparación tradicional mapuche. Se prepara en un hoyo, se ponen piedras calientes y se tapa con hojas de nalca. Los ingredientes son cholgas, choritos, almejas, chancho ahumado, pollo, cordero, longaniza, cebollas y repollo. Siempre acompañado de milcaos y chapaleles.

Watia

Es un plato tradicional andino, parecido al curanto. Incluye algunas carnes como de vacuno, cerdo, alpaca, pollo o cordero, que se cocina en olla. Luego, se pone en un hoyo con piedras calientes y se rodea de camote, papas y choclo. Se tapa con hojas de alfalfa, tierra y piedras.



Actividad en pareja

Habilidades: investigar, analizar y crear

La comida, ¡una rica herencia!

1. Entrevisten a sus abuelos, padres u otras personas acerca de las comidas que ellos consideren más representativas de su localidad y elaboren un listado con ellas.
2. Seleccionen uno de estos platos y escriban su receta.
3. Lean frente al curso la receta para que todos la conozcan.
4. Con la ayuda de su profesor o profesora, identifiquen el origen de algunos de los ingredientes que componen su receta, como muestra el ejemplo.

CLAVES

La **entrevista** es una conversación entre un entrevistador y un entrevistado para obtener información sobre un tema. Primero piensa y escribe las preguntas que harás y fija un día y hora para hacer la entrevista.

Nombre del plato o comida: chapalele

Producto originario de América

Producto introducido desde otro continente

papa

harina de trigo

5. Expongan sus resultados al curso y elaboren un "Recetario de la comida chilena".

16

Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para motivar a los alumnos y alumnas, se sugiere al docente que use la imagen de una comida típica chilena (por ejemplo, un plato de cazuela) y, a partir de la observación de esta, que los niños y las niñas identifiquen los elementos que la componen (por ejemplo: carne de vaca o pollo, choclo, papa, zapallo, etc.). Con este ejemplo, explíqueles que, así como se mezclaron alimentos europeos con otros autóctonos de América, también los hombres y mujeres del país somos el resultado de un proceso de mezcla racial y cultural al que llamamos **mestizaje**. La elaboración del recetario es una oportunidad para trabajar con el subsector de Educación Tecnológica, dado que los niños y las niñas pueden incorporar diversas estrategias creativas propias de esta especialidad.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, concluir e identificar

Trabajemos con unas noticias

1. Lean los siguientes artículos de prensa.

Chile también celebra la fiesta de la cerveza

La comunidad de alemanes en Chile estará de fiesta este fin de semana. Una vez más celebrarán la tradicional festividad germana conocida como "Oktoberfest", en la que se le rinde un verdadero culto a la cerveza. Esta tradición, proveniente del sur de Alemania, se celebra religiosamente durante el mes de octubre en ese país.

Se podrá degustar del plato típico de la cocina alemana: permiles y lomitos acompañados

con papas y chucrut. La más característica música alemana no podía estar ausente, los asistentes podrán corear las clásicas tonadas germanas y los más fanáticos podrán también bailarlas. Todos se reúnen para almorzar en familia, reencontrarse con los amigos, entretenerse con los juegos y hablar en alemán.

Adaptado de: http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=25587

Don Primo y sus jamones a la italiana

CAPITÁN PASTENE

Sin duda que marzo marcó un hito histórico y cultural para muchos habitantes de la región, pues celebraron los cien años desde la llegada de los primeros colonos italianos, que en busca de mejores días y de una tierra que les brindara la esperanza -mermada por las continuas guerras en su país natal- salieron de sus pueblos un 2 de febrero de 1904.

Si el "nonno" Enrico pudiese ver lo que es hoy Capitán Pastene, y si con mayor gracia aún, pudiese compartir con sus descendientes un almuerzo a la usanza familiar, con gritos y "aleteos" de por medio, de seguro se sentiría orgulloso. Su tataranieto hoy comanda un próspero negocio familiar.

Adaptado de: <http://www.australtemuco.cl/site/edic/20040324184448/pags/20040325014538.html>
25 de marzo 2004

2. Respondan en su cuaderno:

- a) ¿Cuál es el motivo de estas celebraciones?
- b) ¿Crees que es importante conocer estas costumbres?

Tema 1: ¡Todos somos diferentes y valiosos!

17

APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar los aportes de los inmigrantes en la construcción de nuestra sociedad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Trace en un planisferio las posibles rutas desde Europa a Chile y coménteles en forma guiada las características que reconocen en los inmigrantes respecto de su capacidad para sobreponerse a las dificultades de vivir en un país extranjero.
2. Investiguen: ¿qué celebramos el 12 de octubre?
3. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Dramaticen una conversación entre dos niños chilenos que ven llegar a gente extranjera a su localidad y describan las impresiones de los habitantes del territorio. Dibujen este primer encuentro.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Fueron cerca de dos mil quinientos los inmigrantes españoles (hombres, mujeres y niños) que llegaron al puerto de Valparaíso un día 3 de septiembre de 1939, en el carguero *Winnipeg*, gracias a la iniciativa de Pablo Neruda. Pintores, escritores y comerciantes que encontraron en nuestro país un futuro para ellos y sus hijos, insertándose en nuestra sociedad y realizando una labor cuyos frutos cosechamos en la obra de personalidades tan destacadas como el historiador Leopoldo Castedo y los artistas Roser Bru y José Balmes, por nombrar sólo a algunos.

Adaptado de: <http://www.nuestro.cl/notas/rescate/winnipeg2.htm>
Fecha de consulta sitio: 6 de octubre de 2009.

APRENDIZAJE

- Reflexionar en torno a la diversidad y a la importancia del respeto entre los distintos agentes de la sociedad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reflexionar
- Analizar
- Crear

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dibujen en el cuaderno la historia de Hotu en cuatro escenas.
2. Busquen en el diccionario la palabra "discriminación" y registren algunos sinónimos.
3. Ponga a los niños y a las niñas en la situación de postular a la presidencia del curso y pregúnteles cuál sería su mensaje en contra de la discriminación.
4. Averigüen sobre la fiesta Tapati Rapa Nui.



DE RECURSOS

Para conocer la fiesta del Tapati Rapa Nui:
<http://www.biblioredes.cl/BiblioRed/Nosotros+en+Internet/TAPATIRAPANUI/TAPATI+RAPANUI.htm>



LECTURA SUGERIDA

Anderson, Rachel. *Los mejores amigos*. Santiago de Chile: Editorial Alfaguara, 2004.

Muñoz, Carmen. *Los Aku Aku y su siesta de verano*. Santiago de Chile: Editorial Pehuén, 2008.

Tema 2 ¡Yo valoro la diversidad!

¡COMENCEMOS!

Hotu se cambia de casa

El pequeño Hotu tiene ocho años y hace unos meses viajó desde Isla de Pascua para vivir en Valparaíso. Es un niño muy simpático y alegre.

Hotu es feliz y ama a sus padres y abuelos, todos descendientes de la etnia rapanui. Hoy en la escuela fue el centro de las miradas. Sus nuevos compañeros estaban muy sorprendidos por las palabras que les enseñó. Además, les contó historias increíbles sobre sus antepasados y acerca de una fiesta muy importante llamada **tapati rapa nui**, que se realiza en la isla en el mes de febrero. Hotu piensa que sus compañeros estarían muy contentos de viajar con él a la isla y ver a sus queridos moáis.

Fuente: archivo editorial.



Nuevas palabras

Tapati rapa nui: carnaval que se celebra en febrero de cada año para rescatar la cultura ancestral de Isla de Pascua.



¿CUÁNTO SÉ?

Relee el texto y comenta con tus compañeros y compañeras:

1. ¿Cómo fue el recibimiento de Hotu en su nueva escuela?
2. ¿Qué le gustaría hacer a Hotu con sus nuevos compañeros y compañeras?
3. Escribe la segunda parte de este cuento: Hotu viaja con sus amigos a la isla.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página invita a los alumnos y a las alumnas a reflexionar sobre el respeto y la aceptación de la diversidad. Se sugiere al docente leer la historia a los niños y niñas en voz alta e invitarlos a reflexionar sobre lo importante que es la tolerancia y el respeto hacia los demás, aunque nos parezcan diferentes a primera vista, por cuanto todos somos seres humanos. Preocúpese de acoger las ideas y conocimientos previos y pregúntele a los niños y a las niñas si saben de casos similares al ocurrido con Hotu, el protagonista del relato. Si lo estima conveniente, haga las preguntas de la actividad de *¿Cuánto sé?* en voz alta. Destine unos minutos de la clase para que los estudiantes desarrollen el punto 4 y creen un final feliz para esta historia sobre discriminación. Realice una puesta en común con los desenlaces de todos.

Personas diferentes, iguales derechos

Aunque algunas de nuestras costumbres, vestimentas o lenguas sean diferentes y nos veamos distintos, todos somos seres humanos y tenemos las mismas necesidades que satisfacer. Así, por ejemplo, tenemos necesidades físicas, como alimentarnos o dormir. También requerimos vivir seguros y dar y recibir afecto.

Durante el siglo pasado hubo muchos casos en que los derechos de las personas no fueron respetados. Por eso, representantes de numerosos países se reunieron en la **Asamblea General de Naciones Unidas (ONU)** y aprobaron en 1948 la **Declaración Universal de Derechos Humanos**. Así quedó establecido que todas las personas del planeta tenemos los mismos derechos y que estos deben ser respetados.



Actividad individual

Habilidades: analizar, comprender y argumentar

Analizamos un documento

Lee este texto:

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en derechos, sin importar su etnia, color, sexo, idioma, religión, opinión política, posición económica o cualquier otra condición.

Declaración Universal de Derechos Humanos

Fuente: <http://biografias.bcn.cl/alegislativo/pdf/cat/nint/4338-14/114.pdf>

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué crees que quiere decir “los seres humanos nacen libres e iguales en derechos”?
2. ¿Qué relación hay entre lo que dice este documento y el respeto a la diversidad? Explica.

Tema 2: ¡Yo valoro la diversidad!

19

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Invite a los niños y a las niñas a observar la imagen del Texto para el Estudiante y luego realice preguntas que faciliten la reflexión sobre la importancia de ser tolerante en una sociedad que desea establecer relaciones pacíficas entre sus integrantes. Así, por ejemplo, puede preguntar: *¿cómo se ven los niños de la ilustración? ¿Creen que se respeten a pesar de sus diferencias? ¿Creen que existe respeto y tolerancia entre ellos? ¿Y en nuestro curso?* Tal vez esta última pregunta obtenga igual número de afirmaciones y negaciones; lo importante es que fundamenten ambas. En la *Actividad individual*, enfatice que los conceptos de respeto y tolerancia están directamente relacionados con los Derechos Humanos, pues la dignidad humana trasciende las diferencias entre las personas.

APRENDIZAJES

- Reconocer que, aunque las personas seamos distintas, somos iguales en dignidad y derechos.
- Respetar a todas las personas sin importar nuestras creencias, ideas o formas de vida.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Analizar
- Comprender
- Reflexionar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elaboren un listado con los derechos de los niños y de las niñas y péguenlo en la sala de clases. Escogjan uno de estos derechos y dibujen una situación que lo represente.
2. Investiguen qué es la ONU y representen en grupos la ceremonia en la que se aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos.
3. Dramaticen situaciones en que ellos reconozcan que estos derechos no son respetados.
4. Confeccionen un mapa semántico con las necesidades físicas y espirituales de las personas, contenidas en la información del texto.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El mapa semántico es una técnica que permite al estudiante tomar conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una lluvia de ideas, durante la cual los alumnos y las alumnas realizan asociaciones con una palabra dada. Es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente.

APRENDIZAJES

- Profundizar sobre las acciones que reflejen tolerancia entre los distintos seres humanos.
- Reconocer las consecuencias de practicar la discriminación.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Reflexionar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recorten noticias de diarios y revistas que contengan hechos provocados por la intolerancia, preséntelos al curso y comenten qué alternativas de solución sugieren.
2. Inventen el nombre de una máquina que transforma las palabras de significado negativo a positivo. Su nombre podría ser "Transformador de palabras". Algunos ejemplos para orientar este juego: discriminación–respeto; intolerancia–tolerancia; violencia–entendimiento; enemistad–amistad.
3. Trabajen en grupo y elaboren afiches para motivar la tolerancia y el respeto en la escuela. Colóquenlos en el patio para que la comunidad escolar los lea y medite sobre sus mensajes.



LECTURA SUGERIDA

Kasza, Keiko. *El tigre y el ratón*. Bogotá: Editorial Norma, 2006.

Nuevas palabras

Tolerancia: respeto a las ideas, creencias y modos de ser de los demás, aunque sean diferentes a las propias.

Cuando no respetamos a todas las personas

Diariamente convivimos con personas distintas a nosotros. A veces, esas diferencias generan conflictos, pues existen personas que no aceptan ni respetan las ideas, creencias o costumbres contrarias a las suyas. Esto demuestra falta de **tolerancia**, situación muy lamentable, ya que nos lleva fácilmente a la **discriminación**, que no es otra cosa que dar un trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etcétera.



Actividad en grupo

Habilidades: analizar, reflexionar y argumentar

Una leyenda indígena

Lean la siguiente leyenda selk'nam sobre el origen del calafate, un arbusto espinoso que produce un fruto de color negro.

El origen del calafate

Cuando los selk'nam habitaban Tierra del Fuego, se agrupaban en diversas tribus. Dos de ellas eran enemigas y sus jefes se **odiaban**. Uno de ellos tenía un **joven hijo**, a quien le gustaba recorrer los campos. En una ocasión, se encontró con una **bella muchacha** de intensos ojos negros y **se enamoró de ella**.

Lamentablemente, era la **hija del enemigo de su padre**, por lo que la única manera de verse era a escondidas. Así y todo, **el brujo de la tribu de la joven los descubrió**. Vio, sin embargo, que no podría separarlos y hechizó a la joven, **transformándola en**

una planta que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que su enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que **el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado**.



Adaptado de:
<http://www.chilebosque.cl/poem/origen-calafate.html>

Respondan en su cuaderno:

1. ¿Por qué los jóvenes no podían contar a sus padres que estaban enamorados?
2. ¿Qué propondrían ustedes para resolver este conflicto?
3. Piensen en una situación de intolerancia que hayan conocido y coméntenla con el resto del curso.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Señálele a sus estudiantes que el concepto de **discriminación** se origina por la intolerancia y falta de respeto hacia la dignidad de los demás. Para clarificar qué significa **discriminar**, puede poner ejemplos como el relativo a Hotu, el niño rapanui protagonista del relato de la página 18. Explíquelo a los niños y a las niñas que a lo largo de la historia de la humanidad han existido sectores de la población que han discriminado a otros sectores. Oriente a sus alumnos y alumnas hacia la idea de que la discriminación va generando conceptos negativos, como el de los **estereotipos** (o ideas rígidas que tenemos sobre las personas o grupos), que son inadecuados para una sociedad que respeta y valora la **diversidad**.

La actividad de esta página es reforzar el valor de la **tolerancia** hacia lo diverso.

"Yo respeto la diferencia, ¿y tú?"

Ya te habrás dado cuenta de que muchas veces se procede de forma intolerante o discriminatoria. Pero ¿cómo actúas tú frente a la diferencia? ¿Eres tolerante o intolerante? ¿Has discriminado a alguna persona? Analicemos otra historia.



Actividad en grupo

Habilidades: analizar, interpretar y concluir

La vida de una niña yagán

Lean esta historietita basada en la vida de la última descendiente yagán:



Hola, soy Rosa Yagán, fui la última sobreviviente de la tribu yámana o yagán, pueblo que habitaba al sur de Chile. ¡Te invito a reflexionar sobre mi historia!



"Mi verdadero nombre es Lakutaia le Kipa. Lakuta es el nombre de un pájaro y Kipa quiere decir mujer (...) mi madre me trajo al mundo en Bahía Lakuta. Así es nuestra raza, somos nombrados según la tierra que nos recibe".



"... Cuando niña, nuestra familia salía a nutrir y pescar. Mi papá tenía una canoa grande de tronco...".
"... El fuego estaba siempre prendido en la canoa...".



"Ahora, cuando estoy en el Hospital de Punta Arenas, algunas chilenas de piel oscura me miran y me dicen: "Usted es india; yo me quedo callada".

Respondan:

1. ¿Dónde vivían Rosa y su familia? ¿De qué se alimentaban?
2. ¿Qué diferencias existen entre la niñez de Rosa Yagán y la de ustedes?
3. ¿Creen que las personas le decían india con cariño o para ofenderla?
4. ¿Les gustaría conocer más acerca de la vida de Rosa? ¿Qué cosas, por ejemplo?

Adaptado de: Stambuk, Patricia. *Rosa Yagán, el último eslabón*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1992.

Tema 2: ¡Yo valoro la diversidad!

21

APRENDIZAJES

- Reconocer su propio actuar frente a situaciones de intolerancia.
- Desarrollar actitudes positivas en su diario vivir.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Analizar
- Reconocer
- Concluir
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Trabajo en grupo: "Un paseo en canoa". Inventen un diálogo que narre la historia de un niño yagán y otro de la ciudad, en que cada uno aporte sus conocimientos y capacidades para salir de una tormenta. Comenten cómo la colaboración ayuda a la no discriminación.
2. Escriban un compromiso personal en relación con la no discriminación.
3. Redacten una carta a una de las personas que dice "india" a Rosa, explicándole que ese trato la hace sentir discriminada.



DE RECURSOS

Para conocer experiencia de joven que rescata la lengua del pueblo ona:

www.joubert-yanten.blogspot.com



LECTURA SUGERIDA

Recabarren, Marcela. *El niño y la ballena*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2005.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La idea central de la página es que los alumnos y las alumnas tomen una postura frente al tema de la discriminación y la integren como un aprendizaje significativo en sus vidas. Se sugiere al docente homologar el título de la página del Texto para el Estudiante con el de la clase. A través de una lluvia de ideas, usted puede formarse nociones de cómo viven la diversidad sus alumnos y alumnas y qué tanto valoran la alteridad. Divida al curso en grupos de trabajo y pídale que realicen la actividad grupal indicada en el Texto para el Estudiante. Luego, haga una puesta en común de los resultados, cuidando que exista un clima de respeto dentro de la sala de clases, paso importante para validar la tolerancia en todos los contextos de la vida diaria.

APRENDIZAJES

- Comprender que la intolerancia y la discriminación son actitudes comunes en las personas.
- Reconocer que la intolerancia y la discriminación podrán ser derrotadas en la medida en que nos pongamos en el lugar de los otros, es decir, cuando desarrollemos la empatía.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Analizar
- Valorar
- Reflexionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen una entrevista al profesor o profesora de Educación Física sobre el *fair play* (juego limpio). Solicítenle su opinión sobre si esta actitud se cumple a nivel de campeonatos en donde la escuela enfrenta a otros establecimientos.
2. Creen un código o manual para evitar la intolerancia y la discriminación en la sala de clases; luego, extiéndalo al resto de la escuela. Determinen claramente cuáles serían las reglas.
3. Con la palabra **empatía**, creen, por grupos, un acróstico usando palabras que sean sinónimos o ideas afines. Luego, expónganlo al curso y comenten el trabajo de cada grupo.
4. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Escriban un poema sobre la tolerancia, la empatía o el amor a la humanidad. Con la ayuda de tu profesor o profesora, organicen un recital poético. ¡Se sorprenderán de ustedes mismos!

Yo me pongo en el lugar del otro

La intolerancia y la discriminación son actitudes que, lamentablemente, han acompañado a la humanidad por muchos años. Podemos ver estas actitudes negativas incluso en nuestro entorno cercano. ¿Has pensado por qué pasa eso? ¿Te ha costado aceptar o respetar las diferencias?

Muchas veces la forma en que demostramos nuestra actitud intolerante o discriminadora es burlándonos de otras personas o asignándoles apodos. ¿Has pensado en cómo se siente aquel compañero o compañera que recibe la burla? ¿Has solidarizado con él o ella?

Ser una persona tolerante te da la posibilidad de conocer más amigos y, a su vez, te hace ser más comprensivo al resolver tus conflictos.



Actividad en pareja

Habilidades: investigar, reflexionar y crear

Empatía, la clave para aceptar a los otros

1. Busquen en el diccionario la palabra **empatía**, escriban su significado y reflexionen sobre él.
2. Completen en sus cuadernos las siguientes oraciones con un final feliz:
 - a) Cuando yo estaba en primero básico era muy flaco y algunos compañeros me decían sobrenombres, pero un día
 - b) La semana pasada llegó a nuestra escuela un niño de Nigeria. Al principio, todos lo miraban raro, pero Alicia, una niña colorina de mi curso,
 - c) Mi amiga Anakena es rapanui y cuando llegó a la escuela la molestábamos por su mala ortografía, pero un día la vimos bailar y desde entonces

22

Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquese a los niños y a las niñas que la empatía consiste en ponerse en el lugar de las otras personas y que, del mismo modo en que cada uno de nosotros desea ser respetado por los demás, debemos también manifestar respeto hacia los otros.

En la *Actividad en pareja*, pídale a sus estudiantes que lean sus respuestas al resto del curso y comenten qué fue lo que aprendieron con ella. Trabaje especialmente el tema de la apariencia física y el uso de sobrenombres, subrayando que para ser respetado por los demás es preciso tratar al resto con respeto. Además, mencione que compartir con personas de culturas distintas es una oportunidad para aprender y compartir.

Valores para **MI VIDA**

Lee un extracto de esta canción de la gran artista chilena Violeta Parra cuando vivía en París (Francia).

Violeta ausente

(Fragmento)

¿Por qué me vine de Chile
tan bien que yo estaba allá?
Ahora ando en tierras extrañas,
ay, cantando como apenada.

Tengo en mi pecho una espina
que me clava sin cesar
en mi corazón que sufre,
ay, por su tierra chilena.

Quiero bailar cueca,
quiero tomar chicha,
ir al mercado
y comprarme un **pequén**.

Ir por Matucana
y pasear por la quinta
y el Santa Lucía
contigo mi bien.

Antes de salir de Chile
yo no supe comprender
lo que vale ser chilena:
ay, ahora sí que lo sé.

Fuente: http://deletras.cl/music/Violeta-Parra/_/Violeta-Ausente



Valorar al país

Nuevas palabras

Pequén: empanada de pino sin carne, preparado con cebolla y ají.

Para reflexionar

- ¿Qué elementos son característicos de la cultura chilena?
- ¿Qué sentimientos tiene la autora por su país? ¿Por qué?

Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

23

APRENDIZAJE

- Valorar distintos rasgos de la identidad nacional presentes en la letra de la canción "Violeta ausente".

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Interpreten la canción "Violeta ausente". Busquen en Internet su texto y música.
2. Realicen un dibujo que represente algunas de las imágenes literarias que la autora de esta canción elabora para describir sus sentimientos hacia Chile.
3. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Escojan algunos de los sitios típicos de la localidad o región donde se ubica la escuela y compongan rimas que lo describan y que además expresen lo que éstos representan para las personas y la comunidad. Muestren este trabajo en alguna celebración cultural de la escuela.
4. Comenten algunos datos biográficos de Violeta Parra, expónganlos al curso y reflexionen sobre aquellos acontecimientos de su vida que más les llamen la atención en relación con su aporte como artista al patrimonio cultural de Chile.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Violeta Parra (1917-1967) nació en San Carlos, en la Región del Biobío. A los nueve años se inició en la guitarra y el canto; a los doce compuso sus primeras canciones. Trabajó en circos, bares y pequeñas salas de barrio. Recorrió zonas rurales grabando y recopilando música folclórica para descubrir la poesía y el canto popular de los más variados rincones de Chile. Recuperó una tradición de inmensa riqueza. Compuso canciones, décimas y música instrumental; fue pintora, escultora, bordadora y ceramista. Viajó a Europa donde tuvo contactos con artistas e intelectuales europeos y hasta hoy sus creaciones gozan de reconocimiento internacional.

Adaptado de: <http://www.violetaparra.scd.cl/biografia.htm>



DE RECURSOS

Para conocer más sobre la vida y la obra de Violeta Parra:

www.violetaparra.cl

APRENDIZAJES

- Reconocer la diversidad cultural de nuestro país.
- Identificar distintas expresiones de la diversidad cultural en Chile.
- Promover el desarrollo de actitudes tolerantes y respetuosas entre las personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Promover

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a una persona adulta de la localidad que pertenezca a otra etnia para recoger su relato sobre las manifestaciones culturales de su pueblo. Recojan sus experiencias al respecto y los conocimientos y visión de mundo que le entregaron sus antepasados. Compartan las respuestas con el grupo curso.
2. Trabajo en parejas: inventen un símbolo gráfico que represente la no discriminación y la tolerancia y colóquenlo en un lugar público.



DE RECURSOS

Para conocer más sobre cocina ancestral:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99410>

Proyecto

Exposición: ¡En Chile valoramos nuestra diversidad cultural!

Te invitamos a crear una exposición para mostrar la diversidad cultural de nuestro país al resto de la escuela.



Objetivos

- Reconocer nuestra diversidad cultural.
- Valorar y promover el respeto y la tolerancia entre las personas.
- Valorar nuestro patrimonio nacional.

Pregunta

- ¿Qué nos une como chilenos?

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos de cuatro compañeros o compañeras e investiguen sobre los siguientes temas en enciclopedias, libros, revistas e Internet.
 - Comidas tradicionales.
 - Costumbres (vestuario, hábitos, etc.).
 - Fiestas religiosas.
 - Artesanías.
2. Expongan sus trabajos, con la ayuda de papelógrafos. Pueden pegar fotografías y dibujos e incluir poemas, canciones y entrevistas.
3. Inviten a la exposición a otros cursos de la escuela, a profesores y a sus padres y apoderados.
4. Comenten qué fue lo que más les gustó de esta experiencia.

Para aprender y disfrutar

Para conocer valiosa colección fotográfica de Chile: <http://www.fotografiapatrimonial.cl>
www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm
www.nuestro.cl

Ve: *Ogú y Mampato en Rapa Nui* (Cineanimadores). Alejandro Rojas, Chile-España, 2002.

24

Unidad 1: Gente... ¡y más gente diversa!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta actividad apunta a que los alumnos y las alumnas desarrollen habilidades de trabajo en equipo y de manejo de fuentes y también la capacidad de seleccionar información pertinente y relevante. La investigación está orientada a trabajar varios temas (comidas tradicionales, costumbres, fiestas religiosas y etnias), de modo que las diversas culturas que habitan Chile sean abordadas transversalmente por cada grupo de trabajo. De esta manera, se aspira a que los alumnos y las alumnas obtengan una visión general sobre la riqueza cultural del país, al tiempo que establezcan comparaciones entre las manifestaciones culturales de cada cultura. Guíe la actividad hacia una reflexión sobre los aportes que realiza cada cultura a la sociedad chilena.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 1!

Relee tu texto y completa las siguientes oraciones:

- a) En Chile existe diversidad porque
-
- b) La identidad cultural es
-
- c) Por mestizaje se entiende el cruce de
-
- d) La Declaración Universal de Derechos Humanos establece que todas las personas tienen
-
- e) Empatía es
-

¿Cómo aprendí?

- ¿Cómo comprendí mejor los conceptos de diversidad e identidad cultural? Selecciona una o varias alternativas.

a) Leyendo relatos.	c) Observando imágenes.
b) Investigando en Internet.	d) Preguntando a varias personas.
 - ¿Aprendo mejor cuando comparto mis experiencias? ¿Por qué? Explica.
-

APRENDIZAJES

- Sintetizar los conceptos clave de la unidad.
- Identificar las actividades que facilitaron la incorporación de los aprendizajes de la unidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Definir
- Sintetizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Registre en tarjetas los conceptos aprendidos en esta unidad, tales como tolerancia, diversidad, cultura, respeto, identidad cultural, costumbres, discriminación, etnia, pueblos indígenas u originarios, inmigrante, mestizo, Derechos Humanos y empatía. Cree otro juego de tarjetas con la definición de cada término. Pueden asignarle distinto color a cada grupo de tarjetas. Reparta las tarjetas y que los niños y las niñas formen parejas juntando el concepto con su definición.
2. Use las tarjetas de la actividad anterior para otras actividades, como verdadero o falso, formar oraciones, establecer comparaciones, expresar opiniones, crear situaciones para ser dramatizadas, etcétera.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Algunas posibles respuestas para la sección *Síntesis* son:

- existen diversas culturas.
- un conjunto de rasgos que distingue a unas culturas de otras.
- varias etnias.
- los mismos derechos en todo el mundo.
- la capacidad de ponerse en el lugar de las otras personas.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. El enunciado **a)** debe ser fácilmente reconocido como errado por los alumnos y las alumnas, porque el eje de la unidad ha sido subrayar la existencia de la diversidad en Chile.

El enunciado **b)** representa los principales valores que sustentan una convivencia armónica, valores que los alumnos y las alumnas ya han trabajado en clases.

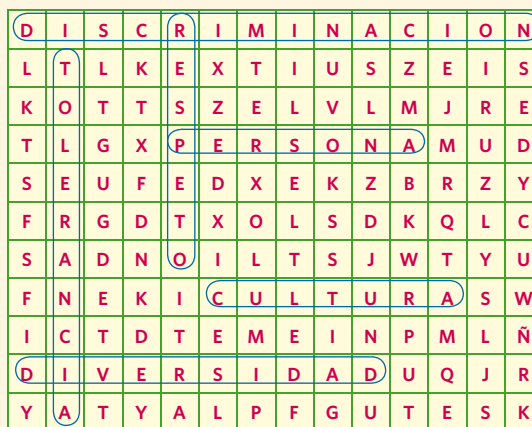
El enunciado **c)** refleja juicios de valor negativos hacia la alteridad. Los alumnos y las alumnas deben reconocer que la tolerancia es necesaria para la armonía de la convivencia social.

2. Solución en la miniatura.

¿Qué aprendí?

Veamos cuánto aprendiste en la Unidad 1

1. Lee estas frases y responde en tu cuaderno qué te parecen. ¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Sí o no? ¿Por qué?
 - a) Todas las personas de mi entorno son iguales.
 - b) Debo respetar y valorar a todos los grupos culturales existentes en mi localidad.
 - c) Hay que rechazar a las personas que tienen costumbres distintas a las nuestras.
2. Busca en la sopa de letras seis conceptos que hayas aprendido en la unidad.



Pistas

- Discriminación.
- Tolerancia.
- Persona.
- Respeto.
- Cultura.
- Diversidad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y las niñas sean evaluados y evaluadas de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 1, **Gente... ¡y más gente diversa!**. Es importante que indique a sus estudiantes que una evaluación de este tipo, previa a la de síntesis, no es solo para calificarlos con una nota en el libro de clases, sino también una manera de que ellos determinen qué han aprendido de modo claro o suficiente, para con ello determinar las acciones que se deben tomar al respecto (volver a repasar el contenido, trabajarlo a través de esquemas conceptuales, incorporar métodos distintos de aprendizaje, etcétera).

3. Lee el siguiente texto:

"Hoy se ha integrado al curso Amir, un niño de origen árabe. Él nos dijo algunas palabras y sonaron un poco raras. En el recreo estuvo solo en el patio. No tiene amigos ni amigas".

Responde en tu cuaderno:

- a) ¿Qué crees que se debe hacer para integrar a Amir al curso?
- b) ¿Es un impedimento para ser su amigo o amiga que él pertenezca a otra cultura?
- c) ¿Qué cosas te gustaría aprender de él?
- d) ¿Qué ventajas tiene para ti ser amigo o amiga de alguien diferente?



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendo el concepto de diversidad.			
Respeto a las personas y las distintas formas de vida.			
Soy tolerante con quienes me rodean.			
Soy responsable con mis deberes escolares.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

3. Este punto precisa el ejercicio de varias habilidades, como comprender, reconocer, explicar y describir. Además, trabaja la empatía como un valor fundamental en la convivencia social.

La pregunta a) requiere que los estudiantes formulen desde su experiencia una estrategia para modificar la situación de aislamiento del compañero nuevo.

La pregunta b) alude a si los estudiantes incorporaron el concepto de tolerancia y si lo aplican cotidianamente.

La pregunta c) busca que reafirmen una actitud abierta e integradora frente a la diversidad, pues impulsa a los alumnos y a las alumnas a enfocarse en lo positivo de las diferencias y los aportes que nos pueden hacer.

La pregunta d) retoma las actitudes de la pregunta anterior.

AUTOEVALUACIÓN

La *Autoevaluación* está pensada para que los niños y las niñas se sientan protagonistas de su proceso de aprendizaje. Como una manera de reafirmar su autoestima y fomentar una actitud positiva hacia sus propias capacidades, los indicadores de evaluación en este caso se han formulado en los términos:

- **Lo logré:** para quienes están seguros de haber alcanzado los aprendizajes.
- **Lo estoy logrando:** para quienes consideran que están en el camino de incorporar los aprendizajes.
- **Lo lograré:** para quienes aún se sienten lejos de alcanzar los aprendizajes o actitudes, pero que mantienen la expectativa.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

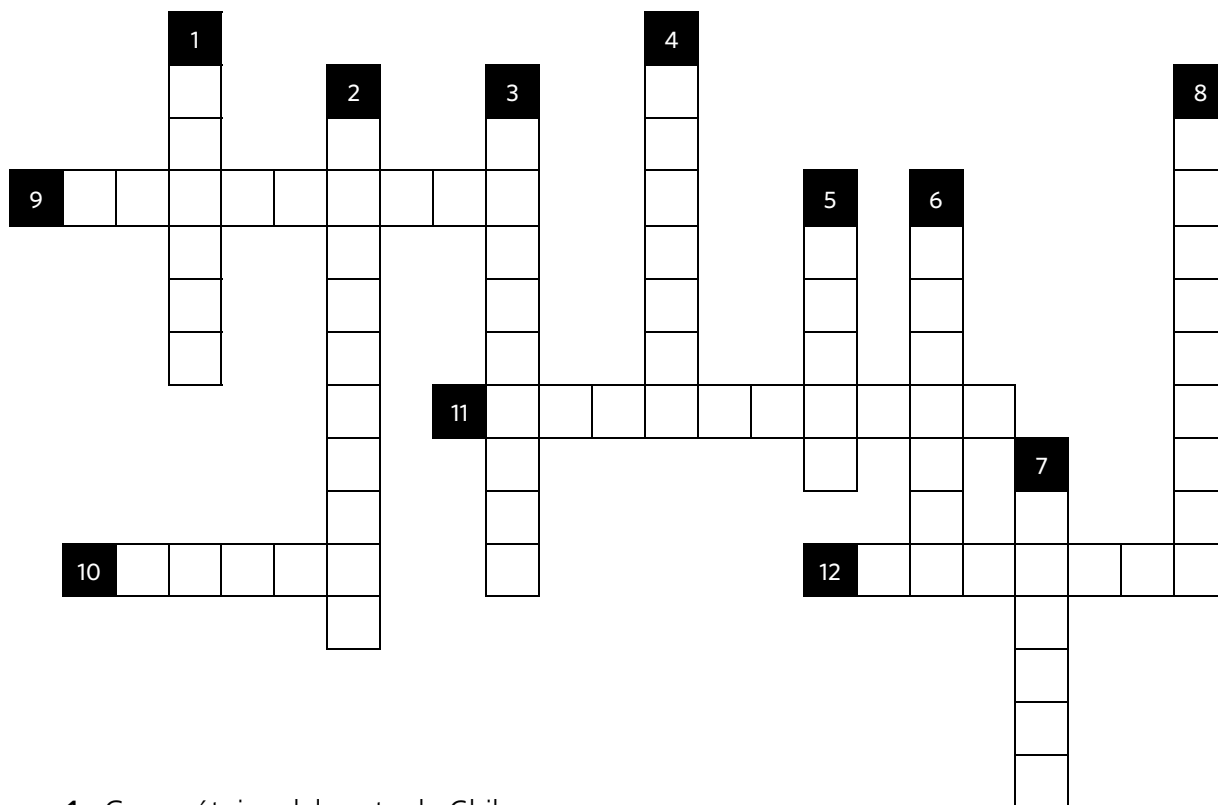
Aunque cada estudiante aprende a un ritmo diverso, la labor del docente es que todos los alumnos y las alumnas de un curso alcancen los aprendizajes esperados para el nivel. Por ello, le sugerimos algunas propuestas que pueden ser de utilidad.

Las actividades que se plantean a continuación pretenden que los estudiantes alcancen ciertas habilidades en consonancia con los Indicadores de Logros contenidos en los Mapas de Progreso. Para esto, alumnos y alumnas deben incorporar los conceptos clave de cada unidad contenidos en el Texto para el Estudiante. Las actividades propuestas se plantean como remediales al proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones donde los conceptos no han sido instalados aún, o bien como posibles tareas de profundización, en el caso de estudiantes adelantados. En varias de ellas, se propicia el apoyo de los padres en el proceso educativo.

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
I. Gente... ¡y más gente diversa!	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural. • Tolerancia. • Respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diversidad en el entorno cercano. • Valoración de lo diverso. • Configuración de la identidad a partir de lo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en casa, con ayuda de los padres, cuentos donde se describan situaciones de discriminación, inventando un final feliz para ellos. Acompañar de dibujos creados por los propios estudiantes. • Exponer sus obras en el diario mural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear exposición de diferentes fiestas culturales del país. • Realizar con apoyo de afiches, una campaña antidiscriminación dentro de la escuela. • Investigar y exponer acerca de la realidad de los refugiados en Chile. • Leer una noticia que relate el caso de un chileno que haya experimentado discriminación en el extranjero. Escribir una carta a las personas que lo discriminaron.

Actividad complementaria

A. Completa el siguiente crucigrama de acuerdo con las definiciones dadas.



1. Grupo étnico del norte de Chile.
2. Variedad de elementos en un grupo humano.
3. Rasgos distintivos de un grupo o persona.
4. Grupo étnico habitante de la Isla de Pascua.
5. Grupo étnico que pobló la zona austral del país.
6. Manera particular en que una sociedad se organiza para vivir.
7. Continente desde donde llegaron muchos inmigrantes a Chile.
8. Proceso de mezcla étnica y cultural de uno o más grupos.
9. Conjunto de personas, familias, pueblos o naciones.
10. Grupo de personas unidas por similares características físicas y culturales.
11. Persona que llega a un país para vivir en él.
12. Grupo étnico más numeroso de Chile.

B. Escribe una carta o email al alcalde o alcaldesa de tu comuna contándole lo que has aprendido sobre el respeto a la diversidad y solicitándole información sobre las actividades comunales para impulsar ese tema.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Une cada situación de la columna A con el concepto de la columna B que mejor la represente y escribe el número correspondiente.

A

B

1. En el almuerzo había porotos, y de postre, strudel de manzana.
2. A don Juan no le dieron el trabajo por ser aimara.
3. Cuando los otros niños se burlaron de sus anteojos, me acerqué a él y le di todo mi apoyo.
4. Nuestro vecino llegó de Italia hace dos años.
5. El abuelo de Karina es mapuche y su abuela es descendiente de españoles.

Empatía

Inmigrante

Discriminación

Diversidad cultural

Mestizaje

B. Lee el siguiente párrafo y responde en tu cuaderno:

Retroexcavadora daña cementerio indígena

En Tranquilla, comuna de Salamanca, las faenas de una retroexcavadora destruyeron más de una decena de un total de treinta osamentas prehispánicas. La destrucción de las osamentas incaicas, diaguitas y/o molles de dos milenios de antigüedad provocó protestas y cortes de ruta.

La Junta de Vecinos N° 16 de Tranquilla acusó a la compañía y a la empresa contratista Techint de no respetar el patrimonio cultural de la región y estar destruyendo osamentas de un valor incalculable para la identidad de nuestra historia, raza y cultura.

Adaptado de: www.terram.cl

1. ¿Cómo reaccionaron los vecinos ante la destrucción de las osamentas? ¿Por qué?
2. ¿Por qué es importante para ellos proteger estos hallazgos?
3. ¿A qué tipo de patrimonio corresponden estas osamentas?

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1

C. Responde en tu cuaderno en forma completa:

1. ¿Cómo surgió el mestizaje en Chile? Nombra algunos ejemplos.
2. ¿Cómo es posible superar situaciones de intolerancia y discriminación?

D. Encierra la respuesta correcta.

1. En el curso de Nicolás han llegado dos niños desde la Isla de Pascua. La profesora les pidió que nos contaran cómo es su vida en la isla, todos escuchamos y pusimos atención, ellos, a su vez, han tenido que aprender que en el continente la gente tiene otras costumbres. El curso de Nicolás y los niños pascuenses son respectivamente:
 - a) discriminador y poco tolerantes.
 - b) respetuoso y tolerantes.
 - c) intolerante y empáticos.
 - d) discriminador y respetuosos.
2. Para el 18 de septiembre de este año, cada curso de la escuela representará una zona de Chile con su baile y su comida típica. Por lo tanto, cada curso representará:
 - a) la diversidad cultural de Chile.
 - b) una muestra del mestizaje de Chile.
 - c) el aporte de los pueblos originarios a nuestra cultura.
 - d) Todas las anteriores.
3. El consultorio de una comuna comienza a funcionar a las 8:00 horas y al final del día atienden a las personas de origen mapuche. Esta situación es:
 - a) una falta a los Derechos Humanos.
 - b) una demostración de respeto.
 - c) una demostración de buena convivencia.
 - d) una falta de puntualidad.
4. En nuestro país hay muchos monumentos rayados. Esto es:
 - a) un daño a nuestro patrimonio natural.
 - b) un daño a nuestro patrimonio cultural.
 - c) una forma sencilla de darse a conocer.
 - d) una demostración de respeto a la comunidad.

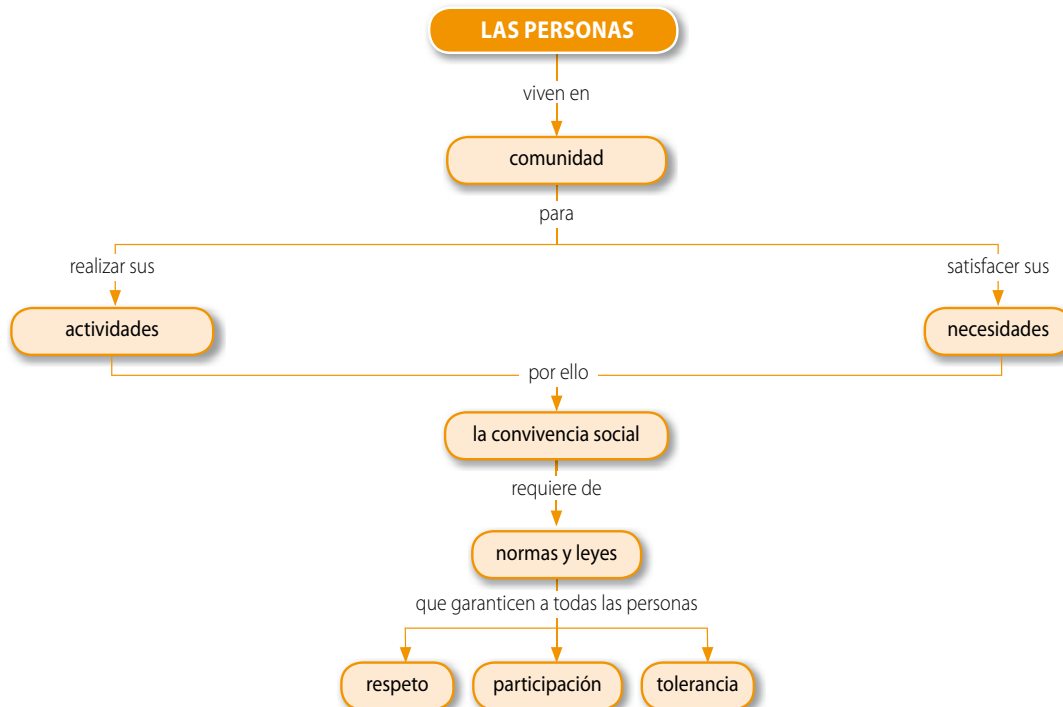
Presentación de la Unidad 2

¡CONVIVAMOS EN PAZ!

En la Unidad 2 del Texto para el Estudiante, **¡Convivamos en paz!**, se aborda principalmente el tratamiento de la responsabilidad personal y colectiva y la presencia de las normas de convivencia en la vida comunitaria. Es necesario que los niños y las niñas valoren la existencia de normas y lo importante que es respetarlas para una convivencia pacífica en comunidad. También se espera que los niños y las niñas desarrollen actitudes tales como la solidaridad, la justicia, el respeto y la participación. Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía!	Tema 4: Somos responsables de nuestras acciones
¿Qué son las normas?	¿Cómo me relaciono con las otras personas?
<ul style="list-style-type: none">• ¡Las normas nos ayudan a vivir mejor!	<ul style="list-style-type: none">• Principios para convivir en armonía
<ul style="list-style-type: none">• Las leyes, un bien para todos	Hagamos un trato
<ul style="list-style-type: none">• Respetemos las leyes para vivir en armonía	Mi compromiso con la comunidad

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas logren los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, tales como la comprensión de las normas sociales, el conocimiento y manejo conceptual de términos asociados al tema y, principalmente, la valoración de la existencia de reglas para una convivencia armónica al interior de nuestra sociedad, que, como ya vimos en la Unidad 1, está conformada por diferentes actores.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 2 ¡CONVIVAMOS EN PAZ!

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona. • Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas. • Ejercer de modo responsable gracias a los crecientes de libertad y autonomía personal. • Buscar y acceder a información de diversas fuentes virtuales, incluyendo el acceso a la información de las organizaciones públicas. • Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la convivencia social requiere del cumplimiento de las propias responsabilidades, de acuerdos entre las personas y del respeto a las instituciones, las normas y las leyes. • Obtener información sobre contenidos del nivel utilizando testimonios orales, textos escritos dados e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de la toma de acuerdos, del respeto de los compromisos adquiridos, del respeto a las instituciones, las normas y las leyes para la buena convivencia dentro de su entorno cercano: curso, familia, vecindario o localidad. • Identificación de las responsabilidades individuales. • Valoración de su cumplimiento para la convivencia y el logro de los objetivos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes conocen algunas normas de convivencia social. • Los alumnos y las alumnas reconocen la importancia de respetar las normas y las leyes para vivir en una sociedad armónica. • Los estudiantes identifican sus responsabilidades en el cumplimiento de las normas y leyes. • Los alumnos y las alumnas valoran y promueven la existencia de normas y leyes dentro de las comunidades de las que forman parte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades previas conducentes a recoger la diversidad de opiniones y preconcepciones de los estudiantes (lluvia de ideas). • Lectura reflexiva del texto, sección ¡Comencemos! • Generación de discusiones y reflexiones de parte de los alumnos y alumnas en torno a situaciones donde la presencia y/o ausencia de determinadas normas de conducta y leyes mejoran y/o empeoran la convivencia social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del subsector. • Diccionario de la Lengua Española. • Texto para el Estudiante. • Materiales para Taller, página 35 del Texto para el Estudiante. • Lápicos de colores. • Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). • Sala de acceso a Internet (cuando corresponda). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección ¿Cuánto sé? páginas 30 y 38 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad individual, páginas 31, 39, 41 y 43 del Texto para el Estudiante. • Actividad en grupo, páginas 32, 34 y 44 del Texto para el Estudiante. • Actividad en pareja, páginas 35 y 40 del Texto para el Estudiante. • Sección ¿Cómo voy?, páginas 36 y 37 del Texto para el Estudiante. • Sección Síntesis, página 47 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller, página 33 del Texto para el Estudiante. • Proyecto, página 46 del Texto para el Estudiante. • Sección ¿Qué aprendí?, páginas 48 y 49 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad complementaria, página 75. • Evaluación en Guía Didáctica para el profesor, página 76 y 77.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas normas de convivencia social. • Reconocer la importancia de las normas y leyes en cuanto ellas nos ayudan a vivir en una sociedad armónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y reconocen la existencia de normas dentro de los grupos sociales a los que ellos pertenecen (familia, amigos, escuela, etcétera). • Reconocen y valoran la existencia de normas dentro de la escuela como facilitadoras de una sana convivencia. • Analizan situaciones en las que ellos podrían aportar con la creación y/o corrección de normas. • Valoran y promueven el respeto por las leyes en cuanto estas son facilitadoras de una buena convivencia e, incluso, nos ayudan a proteger nuestra integridad física. 	<p>Actividades páginas 30 y 31.</p> <p>Actividad página 32</p> <p>Actividad página 33.</p> <p>Actividades páginas 35, 36 y 37.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar a partir de la actividad individual acerca de las normas que ellos identifiquen y valoren como importantes dentro de sus hogares. • Junto con identificar las normas presentes dentro del aula, promover el que los niños y las niñas puedan crear normas para aquellas situaciones que estén sin reglamentar o normadas de modo deficitario. • Conocer y reflexionar sobre un reglamento de convivencia escolar y sobre la importancia de que exista una ley que regule este tema. • Reconocer algunas leyes destinadas a proteger la integridad física, en especial la de aquellas personas que podrían ser más vulnerables, y mantener un entorno grato y limpio. • Mostrar situaciones donde las leyes sean respetadas y cumplidas. Pedirles a los niños y a las niñas que ejemplifiquen situaciones distintas de las vistas en la clase, en donde la norma se esté cumpliendo.

Tema 4: Somos responsables de nuestras acciones

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las responsabilidades que a ellos les caben en el cumplimiento de las normas sociales. Valorar y promover la existencia de normas dentro de las comunidades de las que forman parte. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen que una mala actitud lleva a una mala convivencia. Identifican los factores que crean una actitud negativa para la convivencia. Conocen y comprenden los principios universales para convivir en armonía. Valoran la importancia de normas y principios para una sana convivencia. Identifican actos cotidianos de sus vidas en donde ellos cumplan las normas y otros en los que no lo hagan. Promueven actos cotidianos en los cuales la observancia de las normas de la escuela potencian una convivencia pacífica. 	<p>Actividades páginas 38 y 39.</p> <p>Actividad página 40.</p> <p>Actividad página 41.</p> <p>Actividad página 42.</p> <p>Actividad página 46.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar, a partir del poema del “Gallito de pelea” (página 40 del Texto para el Estudiante), acerca de situaciones y actitudes que lleven a una mala relación con las otras personas de la comunidad que integramos. Identificar situaciones en las cuales ellos hayan puesto en práctica el cumplimiento de los principios universales vistos en clases. Se comprometen a cumplir con ciertas normas y/o principios según lo visto en clases. Realizar una autoevaluación de sus actitudes frente a situaciones que piden un estricto cumplimiento de normas. Pedirles que reflexionen sobre por qué a veces no pueden (o no quieren) cumplir con algún tipo de norma. Invitarlos a reemplazar una de las normas que no cumplan por otra que sea equivalente y que estén mejor dispuestos a cumplir. A través de la elaboración del material para la exposición del tema “¡Trabajemos por una sana convivencia escolar!”, puede no solo promover el trabajo en equipo, sino también la adecuada selección de normas que sean aplicables dentro de la escuela y que sirvan para promover la sana convivencia al interior del establecimiento escolar.

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que la convivencia social requiere del cumplimiento de las propias responsabilidades, de acuerdos entre las personas y del respeto a las instituciones, las normas y las leyes.
2. Obtener información sobre contenidos del nivel utilizando testimonios orales, textos escritos dados e imágenes.

CMO DE LA UNIDAD

1. Reconocimiento de la importancia de la toma de acuerdos, del respeto de los compromisos adquiridos, del respeto a las instituciones, las normas y las leyes para la buena convivencia dentro de su entorno cercano: curso, familia, vecindario o localidad.
2. Identificación de las responsabilidades individuales.
3. Valoración de su cumplimiento para la convivencia y el logro de los objetivos propuestos.



DE RECURSOS

Para conocer las normas de convivencia de los niños:

http://scristobal.conectate.gob.pa/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1181912178015_666086058_17521&partName=htmltext

Unidad

2

¡Convivamos en paz!

Temas de la unidad

- 3 ¡Aprendamos a convivir en armonía!
- 4 Somos responsables de nuestras acciones

En esta unidad aprenderé a:

- Comprender que para vivir en armonía con otras personas es necesario respetar las normas y las leyes.
- Reconocer que todas las personas tenemos responsabilidades que cumplir.

28

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta unidad invita a los niños y a las niñas a reflexionar en torno a la importancia de leyes y normas que nos permiten una sana convivencia social, valorando el aporte que cada persona y/o grupo humano puede hacer a la totalidad de la población a través del cumplimiento responsable de las mismas.

Subráyale a sus estudiantes que los cambios colectivos dependen de que cada persona asuma sus responsabilidades ciudadanas y que, si estas se encauzan en pos de iniciativas tendientes al bienestar común, se pueden alcanzar metas conscientes. Esto es especialmente válido en temas como el cuidado ambiental.



Observo y respondo

- 1 ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- 2 ¿Qué importancia tienen las actividades que realizan?
- 3 ¿Por qué crees que es necesario compartir con otras personas?
- 4 ¿Cómo debemos comportarnos cuando estamos en grupo? ¿Por qué?

29

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir de la observación de la fotografía presente en el Texto para el Estudiante, pídale a los niños y a las niñas que respondan las preguntas de la página en voz alta. Apoye las respuestas a la pregunta 2, preguntándoles qué opinan de la actividad que realizan las personas de la fotografía y cuál es su utilidad para ellos, el resto de las personas y el ambiente. Pregúnteles si han tenido una experiencia similar. Guíe la pregunta 3 instándolos a responder cómo se imaginan vivir aislados y qué necesidades no podrían resolver en tal caso. Del mismo modo, solicíteles que reflexionen sobre qué les aporta vivir junto a otras personas, especialmente adultas. Utilice las respuestas de la pregunta 4 para indagar qué conocimientos tienen los niños y las niñas sobre las normas de convivencia.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de trabajar junto a otras personas en actividades de beneficio común.
- Valorar la importancia de una convivencia social armónica.
- Estimular el razonamiento a través de la expresión verbal de diversas opiniones frente a una misma situación.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Identificar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Formen grupos y busquen en diarios y revistas fotografías de personas que colaboran en distintas iniciativas. Formen con ellas *collages* y exhibanlos ante el curso, relatando lo que hacen las personas que aparecen en cada imagen.
2. Entrevisten a una persona adulta y pregúntenle qué actividades realiza cada día, pidiéndole que describa cuáles de sus acciones están destinadas a beneficiar a otras personas o a trabajar en grupo para resolver un problema. Relaten su experiencia ante el resto del curso.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para que sus estudiantes reconozcan la importancia del respeto y la tolerancia como fundamentos para la buena convivencia, trabaje temas como los distintos modelos de familia, la interculturalidad o la integración. Para su trabajo puede tomar ideas de la página http://www.aulainterultural.org/mot.php3?id_mot=40, que contiene herramientas didácticas para conocer otras culturas

APRENDIZAJE

- Reconocer la importancia de las reglas y normas para la convivencia social.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Jueguen en el patio a *Simón manda*; dejar que el juego lo dirijan diferentes niños o niñas para que varíen las condiciones de éste. Luego, en la sala y en un plenario, los niños y las niñas reflexionan en común sobre la importancia de participar en juegos grupales.
2. Solicítele a los niños y a las niñas que lleven a clases juegos de salón. Por ejemplo: ludo, dama, cartas, etc. Deje que los estudiantes jueguen por grupos hasta que terminen. Luego, cada grupo expone cuáles fueron las reglas o normas del juego en que les correspondió participar y mencionan si estas se cumplieron o no, si les hicieron alguna modificación o si tuvieron alguna dificultad y cómo la superaron.
3. Comente alguna situación en la cual los niños y las niñas hayan sido deshonrados en un juego y qué consecuencias tuvo. Respondan: *¿corresponde infringir las reglas de un juego con el solo propósito de ganarlo?*

Tema 3

¡Aprendamos a convivir en armonía!

¡COMENCEMOS!

Algunas reglas del juego

En el básquetbol juegan dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo de cada equipo es introducir el balón dentro de la canasta del adversario e impedir que este se apodere del balón y enceste.

El partido dura cuatro tiempos de 10 minutos.

Entre el segundo y el tercer tiempo hay un descanso de 10 minutos.

Tocar la pelota con la pierna o el pie deliberadamente es una infracción. También está prohibido hacer zancadillas, empujar o hacer cualquier jugada violenta.

Se hace rebotar la pelota a la altura de la cintura y siempre se debe mirar a los compañeros de juego.



◀ Partido de básquetbol.



¿CUÁNTO SÉ?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué cosas están prohibidas en un partido de básquetbol?
2. ¿Se podría jugar un partido de básquetbol sin reglas? ¿Por qué?
3. ¿Crees que es importante respetar las reglas de los juegos?
4. ¿En tu familia tienen reglas? Da ejemplos.
5. Conversa con el resto del curso sobre las reglas que hay en tu escuela y cuál podría ser su utilidad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A través del relato de la página en donde se explican las reglas del juego en un partido de básquetbol, se pretende invitar a la reflexión de los niños y de las niñas en torno al sentido de las reglas y normas que tenemos dentro de la sociedad en los distintos ámbitos que la conforman, tales como la familia, la escuela, los clubes, etcétera. Por medio de los relatos de sus mismos estudiantes, el docente puede recoger las valoraciones previas que estos tienen respecto de las normas familiares y/o escolares. Explíqueles que estas reglas no son producto del azar, sino el resultado de un trabajo de reflexión de algunas personas a cargo del buen funcionamiento de las estructuras sociales de las cuales forman parte y que estas reglas están destinadas a preservar la paz y el entendimiento entre las personas.

¿Qué son las normas?

Practicar un deporte o jugar con nuestros compañeros y compañeras exige conocer de qué se trata el juego y cuáles son las reglas. Si establecemos acuerdos sobre la forma de comportarnos, el juego se realizará adecuadamente y disfrutaremos de la compañía de los demás.

Así como en el juego existen reglas que orientan el comportamiento de los participantes, en la familia, en el grupo de amigos y amigas, en la escuela, en el barrio, en el país y en el mundo también existen **normas** para garantizar el **respeto**, la **participación** y la **equidad** entre las personas que conforman los grupos.

Nuevas palabras

Norma: regla acordada por las personas para orientar la convivencia.



¿Qué sucede cuando las personas hacen trampa en el juego?



Actividad individual

Habilidades: reconocer, indagar y comprender

Las reglas de mi casa

- Con ayuda de tus padres o familiares, completa la tabla con algunas de las normas que existen en tu hogar y su utilidad.

Norma en el hogar	Nos sirve para...

- Comparte tus respuestas con el resto del curso y organicen un debate sobre la importancia de las normas al interior de la familia.

Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía!

31

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo central de la página es dar a conocer a los niños y a las niñas el sentido que tienen las reglas dentro de la convivencia familiar y social. Para ello, debe explicar que las normas son transversales a cualquier sistema de convivencia y que de su cumplimiento depende mantener un ambiente armónico, pues nos garantizan, entre otras cosas, el poder participar de manera justa y equitativa de los beneficios de los grupos que integramos. Explique que el no cumplimiento de las reglas, si bien en una primera instancia puede parecer beneficioso (por ejemplo, si somos deshonestos en un juego), siempre terminará por acarreararnos dificultades mayores. El objetivo es que valoren la honestidad.

APRENDIZAJES

- Entender que el sentido de las normas radica en generar una convivencia adecuada entre las personas.
- Valorar las normas a las que están sujetos en diversos contextos y comprender que también son muy necesarias para su desenvolvimiento dentro de la familia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Compartan en grupo cuáles son las normas o reglas de la propia familia para regular el tiempo, las labores en la casa, los permisos, etc. Como ejemplo, se puede tomar el uso del computador y videojuegos y realizar una lista de preguntas que lleven a los niños y a las niñas al relato de sus propias experiencias al respecto.
- Elaboren un listado con las ventajas y desventajas que tiene el hecho de respetar las normas en la casa.
- Lean *El libro de la selva* (la historia de Mowgly, un niño al que crían los animales en la selva). Invite a los niños y a las niñas a responder las siguientes preguntas: ¿los animales reemplazaron a la familia? ¿Qué le pudo faltar de su verdadera familia al protagonista del cuento? ¿Qué aprendió Mowgly de los animales? Si estuvieras en la situación de Mowgly, ¿buscarías a tu familia o te quedarías con los animales?



LECTURA SUGERIDA

Kipling, Rudyard. *El libro de la selva*. Barcelona: Editorial Blume, 2007.

APRENDIZAJES

- Profundizar sobre el sentido de las normas como facilitadoras de la convivencia social.
- Reconocer las normas que guían su comportamiento dentro del entorno escolar.
- Identificar aquellos espacios de la vida escolar que no están correctamente normados y promover la creación individual y/o colectiva de reglas que garanticen el bienestar de todos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Crear
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen en el diccionario la definición de las siguientes palabras: normas, respeto, participación, comunidad, convivencia y bienestar. Pídale a los niños y las niñas que comenten estos significados y construyan tarjetas con estas palabras y sus respectivas definiciones.
2. Utilizando las palabras anteriores, y en grupo, construyan mensajes publicitarios para reforzar el concepto de respeto por las normas para una adecuada convivencia social. Escojan los mejores para exponerlos en el mural del curso y si tienen departamento de computación o página web, subíroslos a la red para que sean compartidos por la comunidad escolar.



LECTURA SUGERIDA

Oppenheim, Joanne. *Ramón recuerda*. Bogotá: Editorial Norma, 1996.

Rosen, Michael. *Ronquidos*. Bogotá: Editorial Norma, 1999.



▲ Reunión de una comunidad rural para discutir temas de interés.

¡Las normas nos ayudan a vivir mejor!

El respeto de las normas facilita la **convivencia** entre las personas y ayuda a que se cumplan los propósitos de la **comunidad**. Cada comunidad define qué considera necesario para su bienestar y cuál es el medio para lograrlo. Por eso, cada grupo establece normas que considera indispensables y busca que todos sus integrantes se comprometan y las cumplan. Cuando hay problemas, pueden proponer nuevas normas, a eso se llama **participar en comunidad**.

Nuevas palabras

Convivir: vivir en compañía de otras personas.

Comunidad: es una agrupación humana que comparte una cultura y un modo de vida.



Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

Reglas en mi sala de clases

Desarrollen las siguientes actividades.

1. Elaboren un listado con las normas o reglas que existen en la sala de clases.
2. Confeccionen una segunda lista que incluya nuevas normas de convivencia. Por ejemplo: mantener la sala limpia, respetar opiniones, pedir ayuda si se sienten enfermos, etcétera.
3. Completen una tabla como esta en cartulina o papel kraft.

Normas que existen en la sala de clases	Normas que hacen falta
Ejemplo: dejar limpio mi lugar de trabajo.	Ejemplo: levantar la mano cada vez que quiero opinar.

4. Comenten sobre la importancia de participar en la construcción de las normas de convivencia.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A través de esta página, el docente debe promover en los niños y en las niñas la valoración de las reglas que existen dentro de la escuela y de la sala de clases y su correcto cumplimiento. Asimismo, es importante abrir canales de participación a través de los cuales los estudiantes puedan crear entre ellos reglas para aquellos espacios de la convivencia que no estén abordados. De esa manera, tendrá niños y niñas más comprometidos y comprometidas con el cumplimiento de las reglas y, además, ayudará a crear un ambiente donde se construya el interés por la participación ciudadana y el respeto a la democracia.



Taller

¡Por una escuela ideal!

Unidad

2

En cada escuela, al igual que en todo lugar, se necesitan normas, con el propósito de lograr una buena convivencia.

1. Formen grupos y elijan un problema de convivencia escolar que sea importante mejorar en su escuela. Pueden ser problemas de conducta, falta de orden, acoso escolar, etcétera.
2. Elaboren una propuesta para darle solución al problema elegido, diseñando una norma.
3. Concerten una entrevista con una autoridad de la escuela. Expongan sus propuestas y pídanle que se comprometa a ayudarlos.
4. Realicen una campaña al interior de la escuela para promover esta iniciativa. Elaboren carteles en las que expliquen lo importante que es que todos colaboren. Además pueden confeccionar un distintivo que simbolice el proceso.

Materiales

- Papel kraft.
- Plumones de distintos colores.
- Hojas de bloc.
- Tijeras.
- Pegamento.

CONÉCTATE

Para conocer sobre convivencia escolar:
www.convivenciaescolar.cl



Tema 3: ¡Aprendamos a vivir en armonía!

33

APRENDIZAJES

- Reconocer los problemas de convivencia escolar.
- Valorar y reforzar el sentido de respeto hacia mis pares.
- Promover la creación de reglas que garanticen el bienestar de todos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Promover

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Comente con los niños y niñas del curso situaciones en las cuales han sido víctima o han presenciado situaciones de acoso escolar.
2. Decoren una caja como buzón y pídale a los niños y niñas que en forma anónima expresen por escrito alguna situación que ocasione conflictos en la escuela. Inviten a participar a los demás cursos y con la ayuda de un profesor o profesora organicen una asamblea en la que todos los interesados puedan participar. Escojan 2 situaciones que les haya llamado más la atención y propongan formas de solucionarlo. Para llevar a cabo esta actividad, deben considerar a un "moderador", un secretario y un delegado responsable por curso. Para terminar la actividad, publiquen sus resultados en un lugar visible de la escuela.



LECTURA SUGERIDA

Wilde, Oscar. *El gigante egoísta*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Las investigaciones sobre abuso y malos tratos coinciden que la situación de maltrato no es un hecho anecdótico, sino un fenómeno común que afecta a un gran número de escolares repartidos en el rol de víctima, agresor y espectador de la violencia. Las formas más comunes de maltrato entre iguales son la verbal (insultos, motes, ridiculizaciones, etc.); el físico (provocar peleas, golpear, etc.) y el maltrato social (aislamiento, rechazo, marginación, etc.). A estas modalidades, se le suman conceptos como el "ciberacoso", que consiste en una utilización de las TIC con finalidad de agredir o acosar (grabar y distribuir imágenes a través de móvil; acoso en foros, chats o blogs; etc.).

Adaptado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2007/12/17/como-mejorar-convivencia-escolar-12672.html>

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de ley.
- Conocer el carácter de obligatoriedad de las leyes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Analizar
- Argumentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y niñas del curso que traigan recortes de noticias que hayan aparecido en diarios o revistas donde se muestren hechos concretos en los que las personas no cumplieron con alguna ley. Léalas en el curso y comente sus implicancias para la comunidad.
2. Averigüen si en su escuela hay un reglamento de convivencia, lean el documento y seleccionen los ítems que más les llamaron la atención. Luego, realicen una campaña en su escuela, destacando las buenas prácticas que inspira este reglamento.
3. Investiguen el nombre de los poderes del Estado que, en Chile, crean las leyes y las aplican.



DE RECURSOS

Para conocer los poderes del estado chileno:

http://www.bcn.cl/ecivica/poder_estado

Para comprender e interiorizarse acerca de las normas:

<http://www.educarparacrear.org/alcala/t2n1s1.php?sec=1&nuc=21&s=1>

Las leyes, un bien para todos

Las leyes son **normas jurídicas**, es decir, son dictadas por una **autoridad** pública competente. Las leyes son muy importantes para la convivencia social y deben ser conocidas, respetadas y cumplidas por todas las personas que habitan un país, pues son **obligatorias**.



Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

Leyes en la escuela

Según la ley 19.979, en todas las escuelas y liceos debe existir un Reglamento de Convivencia que rija las relaciones entre el establecimiento, los estudiantes y los padres y apoderados.

Lean este extracto del Reglamento de Convivencia de una escuela:

Derechos de alumnos y alumnas:

1. No ser discriminado cualesquiera sean sus características físicas, raza, sexo, religión, idioma de origen, nacionalidad o cualquier otra condición.
2. Ser respetado en su dignidad por profesores y compañeros de curso en toda actividad escolar en el aula o fuera de ella.
3. Usar la biblioteca, el gimnasio, etcétera, en igualdad de condiciones.
4. Recibir certificados de matrícula, comprobantes de pagos, etcétera.
5. Solicitar pase escolar.
6. Elegir a sus representantes del Consejo Escolar y a la Directiva del Centro de Alumnos.
7. Ser trasladado a un servicio de urgencia médica en caso de accidente escolar.



Adaptado de: <http://www.campusclaudiomatte.cl/docs/reglamento.pdf>

Respondan:

1. ¿Hay alguna norma similar a las del reglamento que no haya sido respetada en su escuela? ¿Cuál?
2. ¿Qué norma consideran más importante? ¿Por qué?
3. ¿Qué creen que pasaría si las escuelas no respetaran la ley y no tuvieran reglamento de convivencia?

34

Unidad 2: ¡Convivamos en paz!

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

En sentido material, ley significa norma jurídica escrita emanada de aquellos órganos a los que el Estado atribuye fuerza normativa creadora. Desde este punto de vista, es también ley la norma que dicta desde un determinado ministerio u órgano del gobierno o del Poder Ejecutivo, hasta una municipalidad (a través de los reglamentos u ordenanzas municipales). No lo es en cambio la costumbre, que emana de forma directa y con un impulso espontáneo del pueblo. En sentido estricto y formal, solo es ley la norma jurídica escrita que emana del Poder Legislativo. De esta forma, no son leyes todas las normas que se dictan en un Estado, sino solo las promulgadas por el Parlamento.

Fuente: es.encarta.msn.com/encyclopedia

Respetemos las leyes para vivir en armonía

El **incumplimiento** de una **ley** puede traer graves consecuencias para el **bienestar común**. Así, por ejemplo, si una persona viola una ley de tránsito, puede provocar un accidente y poner en peligro la vida de las otras personas. Por este motivo, su incumplimiento trae consigo una **sanción**, cuyo castigo va a depender de la importancia de la ley que se haya **infringido**.

Si respetamos las leyes, demostramos respeto hacia los derechos de las otras personas y también podemos exigir que nos respeten. Como seres humanos libres, nadie nos debe lastimar ni someter a tratos injustos y tampoco nos puede obligar a dañar a otros.

El cumplimiento de las leyes, al igual que el respeto a las normas, nos permite vivir en un ambiente basado en la justicia y desarrollar nuestra **solidaridad**.

Nuevas palabras

Infringir: no respetar una ley, pacto u ordenanza.

Solidaridad: inclinación a sentirse unido a los demás y a colaborar con ellos.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar y argumentar

Para convivir en armonía

Observen los siguientes íconos de normas y expliquen en su cuaderno por qué es necesario respetar cada una.



Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía!

35

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es bueno que aclare a sus estudiantes que el cumplimiento de las leyes puede darse por dos razones: una responde al temor al castigo; otra es por convencimiento personal de que se hace lo correcto, es decir, porque se lo considera moralmente correcto. Por ejemplo, frente al letrero de "No fumar" que está en la actividad en pareja, podemos decir que mientras algunos fumadores no practican su adicción en lugares públicos porque si lo hacen tendrían que pagar una multa, otros no lo hacen porque respetan los derechos de los no fumadores.

Subraye que el ideal es cumplir las leyes no por temor al castigo que nos acarrea su incumplimiento, sino por el convencimiento personal de que es lo correcto.

APRENDIZAJES

- Valorar la importancia de las leyes para mantener la paz social y desarrollar la solidaridad entre los seres humanos.
- Conocer las causas de por qué el incumplimiento de las leyes trae castigos como consecuencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Valorar
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Comente con los niños y niñas del curso situaciones en las cuales no han cumplido con alguna norma de la escuela o de la casa.
2. Den ejemplos de personajes de su comunidad que hacen hincapié en: la importancia de respetar el bien común, ser solidarios con su comunidad y propender al bien de todos.
3. Con las siguientes palabras, creen varias oraciones promocionales que motiven el cumplimiento de las normas y las leyes:
SOLIDARIDAD – NORMAS – BIENESTAR – COMUNIDAD – FELICIDAD – ARMONÍA – LEYES – COMPROMISO – RESPETO – RESPONSABILIDAD – LIBERTAD.
4. Invite a un abogado o estudiante de derecho a la escuela para que comente sobre su trabajo y la función que cumplen estos profesionales en la sociedad y dé testimonio de la importancia del cumplimiento de las leyes para el bien común.



DE RECURSOS

Página oficial de Carabineros de Chile:

www.carabinerosdechile.cl

APRENDIZAJE

- Identificar las leyes que aparecen representadas en la ilustración y reflexionar sobre las razones por las cuales es positivo que se cumplan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Reflexionar
- Analizar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Juego de roles: formen parejas y recreen un diálogo en el cual dos personas discuten sus posiciones, una que pretende incumplir la ley o norma y otra que la defiende en los siguientes contextos:

- Automovilista que no quiere disminuir la velocidad en la zona de estudiantes.
- Automovilista que ocupa el estacionamiento de una persona minusválida que lo necesita.
- Persona que no cruza la calle por el paso de cebra y automovilista que conduce a la velocidad permitida.
- Persona que pretende subir al bus sin hacer la fila y otra que espera hace rato.
- Joven que espera locomoción sentado en el paradero y adulto mayor que espera de pie.
- Persona que bota papel de helado en la calle y otra que lo guarda en la mochila hasta encontrar un basurero.

Al finalizar la actividad, pídale a los niños y niñas que completen la siguiente tabla:

Caso	Qué le dirías al que no la cumple	Propuesta para cumplir la norma
1		
2		
3		
4		
5		
6		

¿Cómo voy?

La vida en comunidad



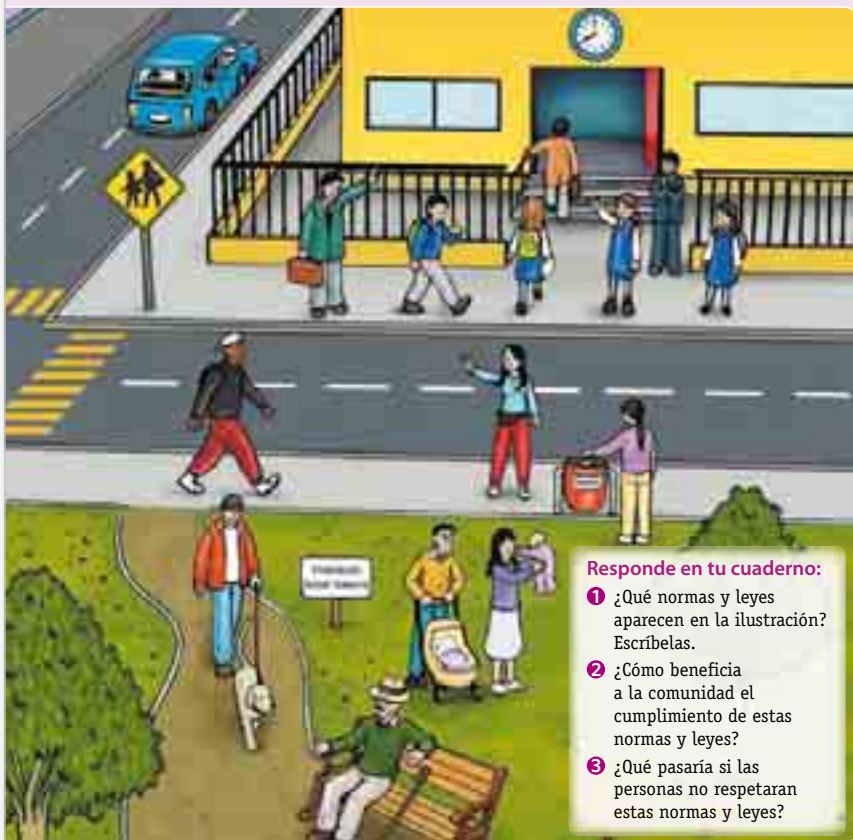
36 Unidad 2: ¡Convivamos en paz!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad de estas páginas está destinada a que los niños y las niñas identifiquen el correcto cumplimiento de las normas y leyes en situaciones de la vida cotidiana, dentro de sus barrios o lugares donde viven.

Luego de identificar cada norma o ley, puede invitar a los niños y a las niñas a que reconozcan que su cumplimiento es positivo. Por ejemplo, es muy bueno que al sacar a pasear a la mascota, esta vaya con una correa para evitar que muerda a una persona, que se pierda o que pueda ensuciar o destruir la propiedad ajena. También es pertinente que realice el ejercicio inverso; por ejemplo: ¿qué pasa si yo no respeto la norma que obliga a cruzar por el cruce peatonal? Así, sus estudiantes concluirán que respetar normas y leyes nos beneficia a todos.

Habilidades: analizar, reflexionar y concluir



Responde en tu cuaderno:

- 1 ¿Qué normas y leyes aparecen en la ilustración? Escríbelas.
- 2 ¿Cómo beneficia a la comunidad el cumplimiento de estas normas y leyes?
- 3 ¿Qué pasaría si las personas no respetaran estas normas y leyes?

Tema 3: ¡Aprendamos a convivir en armonía!

37

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recorten de diarios o revistas distintas letras para formar las siguientes palabras: **LEY – NORMA – RESPETO – DISCAPACITADOS – PEATONES – MASCOTAS – PARADERO**. Peguen las palabras en tarjetas hechas de hojas de bloc dobladas o en cartulina y copien en ellas su significado. Acompañen cada palabra de un dibujo que la represente. Exhiban sus trabajos en la sala de clases.
2. Lean y comenten en grupos este extracto del poema *La paz conlleva respeto*, del autor español Víctor Corcoba Herrero. Reflexionen sobre el sentido del poema y su relación con el respeto de las normas para una convivencia pacífica.

La paz conlleva respeto

Digo que la paz se reduce al respeto / de los derechos del hombre / y se somete a la devoción / de que nadie es más que nadie / y de que nadie es menos que nadie / y de que todos somos alguien.

Porque el gozo de la paz / es un mar siempre lleno / de niveas sonrisas, / tan puras como las de un niño / y tan inmensas como el cielo.

Fragmento de: <http://www.vivirpoesia.com/2006/12/la-paz-conlleva-respeto/>

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Explíquelo a sus estudiantes que las leyes se crean para buscar soluciones a los problemas de las personas y relate algunos antecedentes sobre la ley que creó el estacionamiento para personas con discapacidad.

Con fecha 9 de octubre de 2003 se publicó en el Diario Oficial la Ley N° 19.900, que modifica la Ley de Tránsito en cuanto al estacionamiento de discapacitados. Según su artículo 153 bis, *estos estacionamientos podrán ser utilizados por cualquier vehículo que los transporte, y durante el tiempo de permanencia en alguno de ellos debe exhibirse en el interior del vehículo, de manera visible, en el costado inferior izquierdo del parabrisas delantero, la credencial de inscripción en el Registro Nacional de la Discapacidad que lleva el Servicio de Registro Civil e Identificación.*



DE RECURSOS

Manual de educación de tránsito para niños:

http://edutransito.ucv.cl/p4_recursos/site/asocfile/ASOCFILE120040706164849.pdf

APRENDIZAJES

- Identificar las actitudes negativas que llevan a las personas a dañar a otras.
- Reconocer que estas actitudes alejan de la comunidad a quienes las practican.
- Valorar y promover cambios hacia actitudes positivas en las relaciones interpersonales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Identificar
- Analizar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccione una lista con los programas de televisión que los niños y las niñas consideran que son los más violentos y por qué. Comente qué influencia puede ejercer en los niños y en las niñas esta violencia televisiva.
2. Construya un mapa semántico –en forma de araña– de aquellas conductas que los niños y las niñas consideran violentas y proponga cambios de actitud.
3. Recuerde qué normas existen en la escuela para aquellos niños y niñas que presentan un comportamiento violento. Respondan: *¿creen que estas normas son suficientes o sería bueno tener otras? ¿Cuáles?*
4. Investiguen qué es el *bullying* (acoso escolar). Respondan: *¿has conocido algún caso? ¿Cómo crees que se puede prevenir este fenómeno?*

Tema 4

Somos responsables de nuestras acciones

¡Comencemos!

Gallito de pelea

¡Ay, gallito peleador!
¿Hasta dónde llega tu picotón?
Picas pavitos,
picas pollitos,
y a todos los animalitos
del sector.

¡Ay, gallito! ¿Por qué eres tan peleador?
¿No ves que estás tan solo
y todos te miran con temor?
¡Qué pena, gallito, tan bonito
y tan solito
y tan “repeleador”!

¡Ay, gallito! ¿Estás muy triste?
Ya no tienes con quien estar,
la gallina Trintre
no te quiere hablar.
¡Cambia, gallito, cambia!

Fuente: archivo editorial.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Por qué el gallito está tan solo?
2. ¿Qué crees que debería hacer el gallito para tener amigos?
3. ¿Cómo crees que se sienten los demás animalitos con la actitud del gallito?
4. ¿Conoces a alguien que se comporte como el gallito?
5. ¿Qué les sucede a las personas que son como el gallito?

38

Unidad 2: ¡Convivamos en paz!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a los niños y niñas que lean de manera individual la lectura “Gallito de pelea” y luego invítelos a responder en su cuaderno las preguntas que aparecen en la sección *¿Cuánto sé?* A partir de las respuestas que obtenga en esta actividad, especialmente de la pregunta número 5, dirija la conversación con los alumnos y las alumnas hacia el tema de que las acciones positivas y/o negativas de parte nuestra siempre tienen consecuencias en los demás y en nosotros mismos. En el caso del gallito de pelea retratado en el poema, su soledad se debe a su manera negativa y violenta de relacionarse con los otros animales. Por lo mismo, puede invitar a los niños y niñas a que propongan actitudes que podría desarrollar este personaje para volver a tener amigos.

¿Cómo me relaciono con las otras personas?

Para las personas no siempre resulta agradable pertenecer a una comunidad, pues a veces la convivencia entre sus miembros no es buena. Por ejemplo, en la escuela, en ocasiones, ocurre que queremos participar de un juego y no nos invitan o un compañero o compañera es descortés con nosotros. Por este motivo, para que exista una sana convivencia social es necesario que seamos **respetuosos** y **tolerantes** con quienes nos rodean, sin importar si nos resultan o no simpáticos.

Observa la ilustración y responde la pregunta que hace el niño.

¿Soy respetuoso con todas las personas que me rodean?



Actividad individual

Habilidades: analizar, reflexionar y argumentar

Mi relación con los demás

1. ¿Cómo te relacionas con cada una de las siguientes personas? Completa la tabla.

Mamá, papá o la persona que te cuida	Vecino o vecina
.....
.....
.....
Compañeros y compañeras de curso	Profesor o profesora jefe
.....
.....
.....

- Escribe dos situaciones de conflicto que puedan generar violencia en tu curso y propón alternativas para solucionarlas pacíficamente.
- ¿Qué beneficios crees que nos aporta ser respetuosos y tolerantes con las personas que nos rodean?
- Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

APRENDIZAJE

- Reconocer la importancia del respeto y la tolerancia para vivir en comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Reflexionar
- Valorar
- Analizar
- Argumentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Dediquen el mural de la sala de clases al tema de la convivencia pacífica en la escuela. Peguen fotografías, dibujos, poemas, canciones y otros textos en los cuales se fomente la solución pacífica de conflictos.
- Divida el curso en dos grupos y luego pídale a cada uno que invente un cuento con la siguiente situación: en una selva los animales quieren salir de paseo juntos, pero cada uno quiere hacer algo distinto, es decir:
 - el león quiere ir a dormir bajo la sombra de un gran árbol;
 - el hipopótamo quiere bañarse en el pantano; y
 - la jirafa quiere ir a comer hojas de los árboles.

La historia del primer grupo estará marcada por actitudes de intolerancia y falta de respeto entre ellos, lo cual los llevará a un final desastroso. En cambio, en el segundo grupo el relato estará enfatizado en una relación de respeto y tolerancia entre ellos. Al finalizar, lean los cuentos y analicen cuáles son las ventajas y desventajas de ambas situaciones.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que el docente esté siempre reiterando conceptos como el respeto. Una estrategia es preguntarles qué es respetar y luego reforzar la noción de que respetar a alguien es tratarlo de acuerdo con su dignidad. Subraye que donde hay respeto reina un ambiente cordial. Invite a los niños y a las niñas a reflexionar en torno a la pregunta que aparece en la página: "¿Soy respetuoso con todas las personas que me rodean?".

Respecto de la *Actividad individual*, las preguntas 2 y 3 son una buena oportunidad para que los alumnos y las alumnas debatan sobre las situaciones de conflicto que viven en la escuela y presenten una lista con sus propuestas de soluciones pacíficas.

APRENDIZAJES

- Reconocer los principios de honestidad, justicia y responsabilidad.
- Identificar el respeto, la justicia, la solidaridad y la participación como principios universales.
- Valorar que los principios universales deben prevalecer para garantizar la convivencia armónica.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Reflexionar
- Argumentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen en el diccionario el significado de las siguientes palabras: honestidad, justicia, responsabilidad, respeto, solidaridad y participación. Luego, elijan una de las palabras y hagan una pequeña representación que simbolice el concepto de estas definiciones.
2. Recorten de diarios o revistas noticias o textos relacionados con los siguientes términos: justicia, solidaridad y participación ciudadana. Construyan un mural y compártanlo con el resto del curso.
3. Investiguen sobre organizaciones que se dedican a promover y fomentar el valor de la solidaridad. Ejemplo: Hogar de Cristo.

Nuevas palabras

Principio: norma o idea importante que rige el pensamiento o la conducta.

Principios para convivir en armonía

Es fundamental para los miembros de una comunidad conocer los **principios** que los rigen y actuar de acuerdo con ellos. Por ejemplo, algunas personas consumen alimentos en los supermercados y no los cancelan en la caja. Esas personas están ignorando los principios de honestidad, justicia y responsabilidad.

Para cualquier comunidad es muy importante tener claros sus principios y ponerlos en práctica. Aunque cada grupo tiene sus propios principios para cumplir sus objetivos, existen principios universales que deben respetarse en el mundo entero para garantizar la convivencia armónica. Estos principios universales son: **respeto, justicia, solidaridad y participación.**



◀ En Chile, las personas tienen igualdad ante la ley.



Actividad en pareja

Habilidades: identificar, clasificar y argumentar

Mis acciones, mis principios

Escriban en un recuadro como este un ejemplo en el que hayan puesto en práctica cada uno de los principios universales y luego coméntenlos con su curso.

Principios universales	Ejemplo
Respeto	
Justicia	
Solidaridad	
Participación	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para abordar los contenidos de la página, se propone que el docente enfatice sobre el tratamiento conceptual de cada uno. La solidaridad es el que puede resultar menos claro para los estudiantes. Solidaridad es una actitud de compromiso con el otro y un respeto a su igualdad. Tiene que ver con personas reales y reconocibles, y no implica caridad, sino un trabajo conjunto para solucionar los problemas.

La participación, en tanto, constituye uno de los ejes más importantes de esta unidad, pues se busca que los niños y las niñas reconozcan su valía personal y cómo sus cualidades aportan a la comunidad, es decir, que se vean como protagonistas de los acontecimientos sociales y no solo como espectadores.

Hagamos un trato

Para que podamos convivir en paz y armonía es necesario que los miembros de la comunidad se comprometan, mediante **acuerdos** o pactos, a respetar los principios, normas y leyes que están establecidos.

Los acuerdos pueden ser de palabra o bien pueden escribirse en **documentos**, como en el caso de los que existen al interior de tu escuela (donde hay, como ya viste, un Reglamento de Convivencia), o como ocurre con la **Constitución** Política de Chile, que es una ley que permite organizar nuestro país.

Convivir pacíficamente es un desafío al que nos enfrentamos a diario. Por ello, cada uno de nosotros debe hacerse responsable de sus actos y de su relación con los demás.

Nuevas palabras

Constitución: ley fundamental de un Estado que define los deberes, derechos y libertades de los ciudadanos y la organización política.



Darse la mano es una señal de que ambas partes establecen un compromiso.



Actividad individual

Habilidades: reflexionar, argumentar y proponer

Yo me comprometo a...

Piensa en cómo te relacionas con tus compañeros y compañeras y luego completa la siguiente carta de compromiso para respetar la convivencia armónica en la escuela.

<p>Tu foto</p>	Yo
	(Escribe tu nombre completo)
	Para convivir en armonía en la escuela me comprometo a:
	1.
	2.
	3.

APRENDIZAJES

- Identificar la importancia de los acuerdos que hacen posible la convivencia pacífica y armoniosa entre los miembros de nuestra sociedad.
- Valorar la importancia de la Constitución como contenedora de las normas más importantes del país.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Conocer
- Valorar
- Reflexionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Averigüen y registren por escrito la definición de "acuerdo", "compromiso" y "contrato". Respondan: *¿en qué se asemejan estas palabras? ¿En qué se diferencian? ¿Qué responsabilidades tienen las personas o grupos que participan en un pacto?* Luego creen oraciones en las que se incorporen estas palabras y que representen situaciones de la vida cotidiana.
2. Dramaticen con los niños y las niñas del curso situaciones de acuerdos, compromisos y contratos. Ejemplos:
 - Dos niños o niñas se ponen de acuerdo para pasar juntos el fin de semana, estudiar e ir al cine.
 - Un niño o niña se compromete con sus padres para estudiar y subir sus notas.



LECTURA SUGERIDA

De Amicis, Edmundo. *Corazón*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2004.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los contenidos de la página buscan abordar dos lineamientos del aprendizaje. El primero, está referido al conocimiento de la existencia de la Constitución como base de todo ordenamiento normativo y legal del país. El segundo, se refiere al desarrollo actitudinal de los niños y de las niñas, a quienes se les debe incentivar una actitud responsable hacia ellos o ellas y hacia los demás. La *Actividad individual* del Texto para el Estudiante busca apoyar al docente en el tema de la formación valórica de los estudiantes, incentivando su responsabilidad. Cuando los niños y las niñas completen el cuadro de compromisos, enfatice que no es necesario que prometan cuestiones difíciles de cumplir, sino más bien que procuren realizar acciones pequeñas, pero significativas, que ayuden a mejorar la convivencia en la escuela.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de las normas dentro de la comunidad.
- Valorar el cumplimiento de las normas sociales por parte de todos los integrantes de la comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recorten de diarios y revistas noticias de acciones positivas que contribuyen al bien de una comunidad y otras que contengan acciones que dañan a una comunidad. Léalas y coméntelas en el curso, poniendo énfasis en las consecuencias sociales y personales de cumplir o no las normas y reglas de una comunidad.
2. Averigüen cuáles son los organismos encargados de vigilar el orden y la seguridad en los barrios y en el entorno.
3. Investiguen qué es el Plan cuadrante, quiénes lo llevan a cabo y cuál es la función de los vecinos en este plan.
4. Consulten a sus padres y familiares si pertenecen a la junta de vecinos de su barrio. De ser así, que les cuenten qué objetivos tiene esta junta, cómo se organiza, quiénes la integran y si han tenido logros importantes.

LINK DE RECURSOS

Para conocer los derechos del niño:
http://600.mineduc.cl/docs/resguardo/dere_nino_decl.pdf

■ Mi compromiso con la comunidad

Ya has visto que las personas vivimos en comunidad con el fin de dar satisfacción a nuestros intereses y necesidades. Debemos recordar que de la misma manera que nuestros derechos tienen que ser respetados por los demás, también tenemos **obligaciones** que cumplir.

Si alguna norma no nos satisface, tenemos la posibilidad de modificarla participando en la toma de decisiones. Y si los demás no respetan una norma, y eso nos ocasiona molestias, podemos exigir que sí se cumpla.

Como miembros de una comunidad debemos trabajar en conjunto con el fin de transformar una situación negativa en algo positivo. Por ejemplo, solicitar a las autoridades de la comunidad que arreglen una calle en mal estado, que se reforeste un parque abandonado, o bien contribuir al embellecimiento de nuestro barrio o entorno pintando las fachadas de nuestras casas cada año.

Observa la ilustración y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué problema existe entre los vecinos de este edificio?
- ¿Qué solución propones?



42 Unidad 2: ¡Convivamos en paz!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Trabaje con la imagen de esta página y las preguntas sobre ella. Además, se sugiere al docente que lea de manera separada cada párrafo del Texto para el Estudiante y que procure ir explicándolo al grupo curso. Profundice en la idea de que todos tenemos derechos garantizados por las leyes que existen en nuestra sociedad, pero también tenemos que cumplir con los deberes y obligaciones que la vida en sociedad nos impone. Un buen ejemplo de ello **es el derecho a la educación para todos** y, por lo mismo, existe de parte de los estudiantes el **deber de estudiar**. Puede pedirle a los niños y a las niñas que, como en este ejemplo, desglosen sus deberes a partir de los Derechos del Niño.



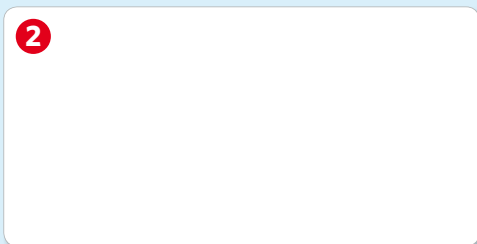
Actividad individual

Habilidades: analizar, resolver y crear

Unidad
2

Historia de una plaza

Observa la siguiente secuencia de imágenes y dibuja en el cuadro número 2 lo que tuvo que ocurrir para que los niños y las niñas pudieran jugar en una plaza limpia.



Tema 4: Somos responsables de nuestras acciones

43

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a los niños y a las niñas que realicen la *Actividad individual*. A partir de la observación de la imagen en la que se aprecian la desidia y la irresponsabilidad social, solicíteles que reflexionen acerca de cómo deberían actuar para solucionar el problema. Considere que la solución se vincula tanto a la intervención de las autoridades locales como al trabajo comunitario, enfatizando la necesidad de respeto por los derechos de los demás y el propio a disfrutar de un ambiente limpio y a recrearse.

Acerque el tema a la realidad inmediata de los niños y niñas preguntándoles qué hacen con la basura (envoltorios de dulces o helados, por ejemplo) cuando están en espacios públicos y las razones de su proceder.

APRENDIZAJES

- Analizar un conflicto resuelto por la acción conjunta de la comunidad.
- Valorar el cumplimiento de normas y leyes.
- Inferir cómo se genera una regla en nuestra sociedad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Analizar
- Comprender
- Inferir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Organice una salida al barrio o vecindario donde se ubica la escuela. Recorran y nombren las calles que lo conforman, observen e identifiquen los edificios o casas más importantes, localicen los organismos y servicios que funcionan en el sector, etc. Una vez finalizada esta actividad, realicen una toma de datos que les permitirá sintetizar la información. A partir de la actividad anterior, confeccionen en parejas un plano del barrio o vecindario sobre cartulina. Identifiquen dónde está la escuela, señalen el nombre de las calles, ubiquen todos los lugares que conocieron (plaza, Bomberos, Carabineros, hospital, etc.), usando simbología para facilitar el registro de la información. Presenten en parejas cada plano, destacando la ubicación de la escuela en relación con los otros lugares del barrio o del entorno.
2. Realicen una buena acción por la comunidad. Busque, en conjunto con los apoderados, alguna acción concreta que puedan desarrollar los niños y las niñas del curso en beneficio de la comunidad: limpiar una plaza, plantar algunos árboles, visitar un hogar de ancianos, regalar libros para alguna biblioteca, etcétera.

APRENDIZAJES

- Promover el trabajo en grupo de parte de los estudiantes.
- Reconocer las actitudes que demuestran responsabilidad frente al cumplimiento de normas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reflexionar
- Valorar
- Analizar
- Reconocer

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector de Educación Matemática. Solicítele a los estudiantes que completen la siguiente tabla. Primero, deben registrar en la columna de la izquierda cuánto tiempo estiman que se demorarán en realizar las acciones descritas. En sus casas, y con la colaboración de un adulto que les ayude a cronometrar estas acciones, registren en la columna de la derecha el tiempo real que ocupan.

	Tiempo estimado	Tiempo real
Levantarse		
Tomar desayuno		
Vestirse		
Lavarse los dientes		
Ordenar la pieza		
Salir de la casa		
Traslado a la escuela		

Una vez completado el cuadro, verifiquen si hubo diferencias entre la información de ambas columnas y comenten los resultados. Luego, guíe la reflexión sobre la importancia de la puntualidad, de la colaboración con las rutinas de la casa, de practicar hábitos de higiene y de respeto por las normas de la escuela.



Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

¿Somos personas responsables?

1. Completen este cuestionario marcando con un ✓ las actitudes que tienen habitualmente.

Mantengo ordenada mi pieza y mis cosas.	
Cuido mi higiene y presentación personal.	
Escucho música con volumen moderado para no molestar a otras personas.	
Siempre hago mis tareas.	
Cuando me prestan algo, me preocupo de devolverlo en buen estado.	
A menudo digo "permiso", "gracias" y "por favor".	
Me gusta poner atención en clases.	
Trabajo en equipo responsablemente.	
Siempre saludo a las personas cuando llego a un lugar y me despido cuando me voy.	
Soy puntual.	
Evito molestar a otras personas.	
Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros y compañeras, aunque no las comparta.	
No uso apodos para referirme a las personas.	
Boto la basura solo en los basureros.	
Respeto las normas y leyes aunque no me gusten.	
Trato con respeto a los adultos y a todas las personas.	
Cuido los espacios públicos porque sirven a todas las personas.	

2. Comenten cuáles son sus actitudes más frecuentes y cuáles las menos.
3. Piensen en cómo superar las actitudes negativas.
4. Expongan sus respuestas al resto del curso.

44 Unidad 2: ¡Convivamos en paz!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad debe propender a que los niños y las niñas descubran –tras sus acciones cotidianas– su sentido de la responsabilidad para con ellos y para con los demás. Luego que hayan comentado sus actitudes tanto negativas como positivas, puede invitarlos a que descubran las reglas que se deben cumplir. De esa manera, ayudará a sus estudiantes a valorar la existencia de normas en su hogar y en la escuela.

Felicite a aquellos niños y niñas que demuestran actitudes positivas en su entorno. Pídale a todo el curso que elija alguna de las "actitudes no logradas" y realice una "campaña semanal" que inste a su cumplimiento.

Valores para **MI VIDA**

Lee esta letra de una famosa canción del cantante brasileño Roberto Carlos.

Un millón de amigos

Yo solo quiero mirar los campos
yo solo quiero cantar mi canto
pero no quiero cantar solito
yo quiero un coro de pajaritos
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar.

Yo quiero tener un millón de amigos y
así más fuerte poder cantar.

Yo quiero amor siempre en esta vida
sentir calor de una mano amiga
quiero tener un hogar sin muro
quiero a mi hermano sonrisa al viento
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar.

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=917601>



Amistad y
compañerismo

Para reflexionar

- ¿Por qué crees que es tan importante la amistad para el cantante?
- ¿Qué compartes tú con tus amigos y amigas?
- ¿Qué has recibido de ellos?
- Escucha esta canción completa y cántala junto al resto del curso. ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?

Unidad 2: ¡Convivamos en paz! 45

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La sección *Valores para mi vida* de esta unidad está dedicada a la reflexión individual en torno al valor de la amistad y cómo esta se ve favorecida cuando la comunidad que integramos vive en un clima de armonía. De la lectura de la canción, los niños y las niñas pueden inferir que las personas viven en paz y se apoyan, porque en ellas prevalece el respeto hacia los demás y una manera de expresarlo es acatando las normas de la comunidad.

Es importante que profundice en la idea de que la amistad nos ayuda a vivir mejor y que, si bien de un amigo o amiga podemos obtener muchos favores o beneficios, la principal característica de la amistad es que siempre es generosa y solidaria.

APRENDIZAJES

- Leer comprensivamente el texto.
- Reflexionar acerca del valor de la amistad.
- Valorar el cultivo de la amistad entre los seres humanos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reflexionar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Escojan un párrafo de la canción y realicen un dibujo que represente las ideas y elementos descritos.
2. Busquen en la literatura y programas de televisión ejemplos de amigos o amigas, regístralos en el cuaderno y anoten qué elementos caracterizan a esa amistad. Comenten el resultado de la búsqueda y analicen las coincidencias.
3. Preséntele a los niños y a las niñas estas oraciones relacionadas con la amistad. Léanlas en conjunto y pídale a los estudiantes que expresen con sus palabras o con ejemplos el mensaje que reciben de ellas.

“Cuando las cosas no van del todo bien, descubrimos quiénes son nuestros verdaderos amigos”.

“La amistad es un árbol que nos cobija”.

4. Trabajo en grupo: a partir de las ideas y reflexiones de la actividad anterior, nombren las características que definen la amistad, anótenlas en una hoja de bloc y compártanlas entre todos.



LECTURA SUGERIDA

Gorbachev, Valeri. *Para eso son los amigos*. Bogotá: Editorial Norma, 2007.

APRENDIZAJES

- Reconocer situaciones donde se practiquen los principios universales de la solidaridad y del respeto.
- Valorar la importancia de las normas para la buena convivencia.
- Inferir algunas acciones que podríamos adoptar para mejorar nuestra convivencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Inferir
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Creen en grupo un dibujo que simbolice la idea de "sana convivencia escolar". Convoquen a un jurado, formado por miembros de los diferentes estamentos de la comunidad escolar, para que escojan el mejor dibujo. Este puede ser multicopiado y exhibido en distintos sectores de la escuela para promover la "sana convivencia escolar".
2. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Organice un debate. Propóngale a los niños y a las niñas diferentes temas de la actualidad nacional e internacional, vinculados a los contenidos que han visto en la unidad, y que escojan uno de ellos. Dé tiempo para que recaben información de varias fuentes y se preparen para dar su opinión sobre el tema elegido. Solicíteles que traigan su opinión por escrito. Recuerde fomentar el diálogo y las actitudes de respeto y tolerancia hacia sus compañeros y compañeras.

Proyecto

Exposición: ¡Trabajemos por una sana convivencia escolar!

Es momento de compartir tus conocimientos con el resto de la escuela y qué mejor que hacerlo a través de una exposición.



Objetivo

- Valorar la importancia de las normas de convivencia social en la escuela.

Pregunta

- ¿Cómo difundir normas de convivencia pacífica?

¡Manos a la obra!

1. Reúnanse en grupos y busquen fotografías, poemas y otros textos sobre situaciones donde las personas practiquen la solidaridad y el respeto. Organicen el material en papelógrafos.
2. Relean sus compromisos de la página 41 y elijan los mejores. Hagan folletos recortando un pliego de cartulina en trozos simétricos y escribiendo en ellos sus compromisos. Pongan como título: "Por una sana convivencia escolar, nos comprometemos a...".
3. Expongan sus trabajos en un lugar visible de la escuela y escojan un día para repartir sus folletos.
4. Finalizada la actividad, debatan sobre qué les pareció y qué cosas harían mejor en próximos trabajos.

Para aprender y disfrutar

Visita: para conocer normas de convivencia social

<http://www.bcn.cl/ecivica/noconv>

Para conocer normas de convivencia

http://www.educa.madrid.org/web/cc.sgdcorazon.madrid/normas_de_convivencia.htm

Para conocer los derechos del niño

http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_173977820_147600480_1,00.html

46

Unidad 2: ¡Convivamos en paz!

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este Proyecto invita al curso a investigar acerca de situaciones donde los principios universales de la solidaridad y del respeto son practicados. Pídale a los niños y a las niñas que relaten si han practicado acciones parecidas, por qué, cuándo y en qué circunstancias. No olvide escuchar y considerar todas las opiniones. Una vez que hayan investigado, organizado el material y armado los papelógrafos, pueden desarrollar la exposición en la escuela. Esta debe coincidir con la entrega de folletos destinados a promover los compromisos por una sana convivencia escolar. Posteriormente, reúnelos en la sala y comente con ellos sus impresiones respecto de la acogida que tuvieron por parte de los demás alumnos y alumnas.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 2!

Completa el siguiente organizador gráfico.

Cambia el título de la Unidad 2

Define con tus palabras:		Escribe un ejemplo:
Convivencia social	➔	
Norma	➔	
Ley	➔	

¿Cómo aprendí?

¿Cómo te ayudaron las siguientes acciones a comprender los contenidos de la Unidad 2? Explica en tu cuaderno.

Acción	Me ayudó a...
Realizar actividades.	
Observar imágenes.	
Conversar con tus compañeros y compañeras.	

APRENDIZAJE

- Reconocer y definir, por medio de ejemplos, los principales conceptos vistos en la unidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Definir
- Sintetizar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector de Educación Tecnológica. En grupos, revisen diarios y revistas de actualidad, en especial sus titulares, secciones, publicidad, uso de fotografías, etc. A continuación, deberán crear el diario de un país donde resuelvan sus problemas respetando los Derechos Humanos, practicando la plena tolerancia y una sana convivencia social. Cada grupo se hará cargo de algunos temas; por ejemplo: política, economía, deportes, espectáculos, avisos, cartas al director, etcétera.

Las noticias deberán incluir palabras estudiadas en estas unidades, como respeto, armonía, paz, convivencia, comunidad, derechos, amistad, solidaridad y participación. Pueden acompañar los textos con dibujos o fotografías.

Una vez concluida la elaboración de las noticias, pueden organizarlas en un pliego doblado de cartulina o construir un diario de cartón sobre el que peguen el material. Inventen en forma conjunta un título para este diario y el nombre del país. Finalice esta actividad con la presentación del diario armado. Cada grupo leerá sus noticias en donde se resalte la práctica de los principios universales y su influencia en una sana convivencia social.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la sección de *Síntesis*, el ideal es que los niños y las niñas eviten copiar las definiciones entregadas en el Texto para el Estudiante. El objetivo es que, al utilizar sus propias palabras para explicar los términos solicitados, el docente pueda evaluar si comprendieron el sentido general de los conceptos y si pueden relacionarlos con situaciones que hayan experimentado.

Es importante que sus estudiantes manifiesten oralmente sus respuestas y entre todos reflexionen sobre si sus definiciones y ejemplos están más o menos logrados, siempre en un ambiente de respeto y de apoyo.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Relación Concepto - Definición

- Norma
- Igualdad
- Respeto
- Derecho
- Comunidad
- Ley

2. ¿Qué harías frente a las siguientes situaciones?

A través de estas preguntas, el docente puede evaluar si los conceptos de la unidad –sobre todo los referidos a los principios universales– y las actitudes de empatía fueron incorporados por los alumnos y las alumnas.

- a) La respuesta debiera orientarse a que el niño o la niña agredido o agredida busque solucionar el problema a través del diálogo y no de la violencia.
- b) Se espera que el niño o la niña intervenga a favor del agredido, dado que su nivel de respeto y de solidaridad, su empatía y su sentido de la justicia deben ser altos.
- c) La respuesta más adecuada es que el niño o la niña intervenga en la pelea de sus amigos y les proponga dialogar para solucionar sus problemas.
- d) La respuesta debiera orientarse a que el niño o la niña actúe de manera responsable frente a la comunidad y haga valer sus derechos a vivir en un ambiente de limpieza y orden, reclamando ante la mala actitud del vecino.

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Escribe el número de la pista que corresponde a cada palabra:

Comunidad

Respeto

Ley

Norma

Igualdad

Derecho

Pistas

1. Regla que se debe seguir.
2. Todos tenemos las mismas oportunidades.
3. Algo que todas las personas merecemos.
4. Protege la dignidad e integridad de todas las personas del mundo.
5. Conjunto de personas.
6. Norma dictada por autoridad pública.

2. ¿Qué harías frente a las siguientes situaciones?

- a) Un compañero o compañera te golpea durante el recreo.

.....
.....

- b) Eres testigo de la burla hacia un compañero o compañera.

.....
.....

- c) Tus dos mejores amigos o amigas se pelean entre sí.

.....
.....

- d) Ves a tu vecino o vecina botar basura en la calle.

.....
.....



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y las niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 2, **¡Convivamos en paz!** Es importante que indique a sus estudiantes que una evaluación de este tipo no es solo para calificarlo o calificarla con una nota en el libro de clases, sino también una manera de determinar por sí mismo qué ha aprendido y qué no. Con ello, se pueden definir las acciones que se deben tomar al respecto (repasar el contenido, trabajarlo a través de esquemas conceptuales, incorporar métodos distintos de aprendizaje, etcétera).

3. Lee la siguiente fábula.

El león y el ratoncito

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratoncito empezó a jugar cerca suyo y lo despertó. Enojado, el león rápidamente agarró al ratón. El pobre roedor imploró piedad al león y le prometió estar siempre a su servicio si le perdonaba la vida. El león se rió de la propuesta, pero terminó soltándolo.

Tiempo después, el león fue atrapado en las redes de un cazador y comenzó a lanzar furiosos rugidos. El ratoncito, al escuchar los rugidos del león cautivo, fue al lugar y, recordando que le debía gratitud al felino, comenzó a roer la red con sus afilados dientes. Así salvó la vida al rey de la selva.

Adaptado de: Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí, 2003.



Responde en tu cuaderno:

- a) ¿Por qué el león se burló del ratoncito cuando este le prometió ayudarlo?
- b) ¿Cómo ayudó el ratoncito al león?
- c) ¿Qué aprendiste con esta **fábula**?



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Respeto las normas y leyes para vivir en armonía.			
Reconozco que todos tenemos responsabilidades que cumplir.			
Participo responsablemente en todas mis actividades.			
Respeto a mis compañeros y compañeras.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Invite a los niños y a las niñas a leer de manera individual el texto “El león y el ratoncito”. Pídale que reflexionen acerca de lo que leen antes de contestar las preguntas.

Esta fábula tiene como propósito que los niños y las niñas valoren al otro, sin importar las diferencias aparentes entre las personas. Ello, porque la vida en comunidad depende del desarrollo de todos y cada uno de nosotros. Así, si bien el león no parece necesitar de un pequeño ratón, este puede llegar a salvarle la vida en caso de necesidad extrema. La moraleja de la fábula es que las condiciones de poder o de precariedad no son permanentes en el tiempo y, por ello, los papeles que desempeñan las personas cambian. De esto se desprende que debemos respetar a todas las personas, independientemente de las apariencias y circunstancias.

Es importante también centrar la atención de los niños y de las niñas en la ilustración que acompaña la historia, ya que los apoyos gráficos son otra fuente importante al aportar elementos no verbales que complementarán, sin duda, la comprensión de un texto. Puede guiar la observación de la imagen con preguntas como: *¿quiénes aparecen en la ilustración? ¿Qué actitudes tiene cada uno? ¿Qué parte del relato representa la ilustración? ¿Cómo lo saben?*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Siempre es bueno orientar a los niños y a las niñas sobre la manera de abordar un texto para determinar los objetivos de la lectura. Pídale que respondan la pregunta: *¿Para qué voy a leer?*

Entre las respuestas que pueden darle está: para aprender, para presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer, o bien para demostrar que se ha comprendido.

En la sección de la guía *Recursos para el trabajo docente* encontrará propuestas para sacar más partido a la lectura de textos.

Prueba saber

Veamos cuánto has aprendido.

Pinta el de la respuesta correcta.

1. Lee el siguiente texto:

“La sociedad chilena está formada por la mezcla entre diversas etnias: pueblos originarios, europeos, asiáticos y otros”. Esto quiere decir que en Chile la población es:

- (a) poco variada.
- (b) solo europea.
- (c) solo indígena.
- (d) diversa.

2. La frase “en Chile existe diversidad cultural” significa que:

- (a) en Chile todos tenemos la misma cultura y forma de vida.
- (b) en Chile hay muchas culturas y formas de vida.
- (c) Chile tiene mucha variedad de animales y vegetación.
- (d) Chile posee distintos climas.

3. Un inmigrante es:

- (a) una persona que llega a un país para visitarlo.
- (b) una persona que llega a un país para vivir en él.
- (c) una persona que llega a un país para asistir a una reunión de negocios.
- (d) una persona que llega a un país para ver un partido de fútbol.

4. Una comunidad es:

- (a) una persona que vive sola.
- (b) personas que se reúnen.
- (c) un grupo de personas con objetivos comunes.
- (d) un grupo de personas con objetivos diferentes.

5. Lee el siguiente texto:

“La mamá de Cristóbal fue a pedirle a la profesora jefe que cambie de puesto a su hijo y que por favor no lo sienta con los alumnos extranjeros porque tienen costumbres extrañas”. Esta situación demuestra un problema de:

- (a) solidaridad.
- (b) discriminación.
- (c) indiferencia.
- (d) generosidad.

6. Las normas y leyes nos sirven para:

- (a) garantizar el orden y el respeto entre las personas.
- (b) que las personas hagan todo lo que quieran.
- (c) que ninguna persona pueda hacer lo que quiera.
- (d) favorecer a algunas personas.

7. Para que exista una buena convivencia social debemos:

- (a) preocuparnos solo de nosotros mismos.
- (b) dejar de hacer lo que nos gusta.
- (c) ser intolerantes con las personas que no están de acuerdo con nosotros.
- (d) respetarnos y ser tolerantes entre nosotros.

8. Cuando tenemos un problema con alguien, ¿cómo debemos resolverlo?

- (a) Fingiendo que no existe el problema.
- (b) Imponiendo nuestro punto de vista.
- (c) Agrediendo físicamente a otra persona.
- (d) Conversando y poniéndonos de acuerdo.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
II. ¡Convivamos en paz!	<ul style="list-style-type: none"> • Ley. • Norma. • Responsabilidad. • Convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de conceptos clave de la unidad. • Valoración de la existencia de normas y leyes dentro de una comunidad. • Comprensión de principios de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar normas en el entorno cercano que ayuden a la sana convivencia. • Con la ayuda de ejemplos, justificar las normas existentes para la buena convivencia. • Presentar un conflicto que se haya producido en la escuela. Escuchar las versiones de las partes mientras el resto del curso actúa como mediador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un diario mural con reglas de convivencia dentro del grupo curso. • Crear grupos de apoyo para garantizar la buena convivencia dentro del curso. • Anotar en el diario mural cada semana la definición de una cualidad relacionada con la convivencia pacífica. • Escribir y comentar la biografía de un personaje que haya promovido la paz y la no violencia (Gandhi, Nelson Mandela, etc.).

Actividad complementaria

A. Une con una línea cada situación de la columna A con una solución posible en la columna B.

A

1. Un sitio eriazo se ha transformado en un basural.
2. El hermano de José escuchaba música a alto volumen.
3. Felipe siempre llega tarde a la escuela.
4. Una mujer embarazada va de pie en la micro.
5. En el edificio de departamentos entró un ladrón.

B

Una persona le cede el asiento.

Felipe se levanta más temprano para ayudar a su mamá a preparar el desayuno.

La municipalidad construirá una plaza en el sitio eriazo.

Los vecinos llamaron a la policía al sentir sonar la alarma.

El hermano de José se comprometió a escuchar música a volumen moderado.

B. Observa estos símbolos y escribe tres razones por las cuales es importante respetarlos.



1.
2.
3.



1.
2.
3.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Escribe una V si estas oraciones son verdaderas o una F si son falsas. Transforma las falsas en verdaderas, escribiéndolas en las líneas punteadas.

..... 1. Las normas garantizan la participación y el respeto de las personas que forman una comunidad.

.....

..... 2. Solo las personas mayores de una comunidad deben cumplir las normas y las leyes.

.....

..... 3. Una comunidad debe tener normas para lograr sus objetivos.

.....

..... 4. Las leyes son normas jurídicas dictadas por un grupo de vecinos.

.....

..... 5. La violencia se puede usar para resolver algunos problemas en la comunidad.

.....

..... 6. Solo debemos cumplir los acuerdos que hemos firmado en un papel.

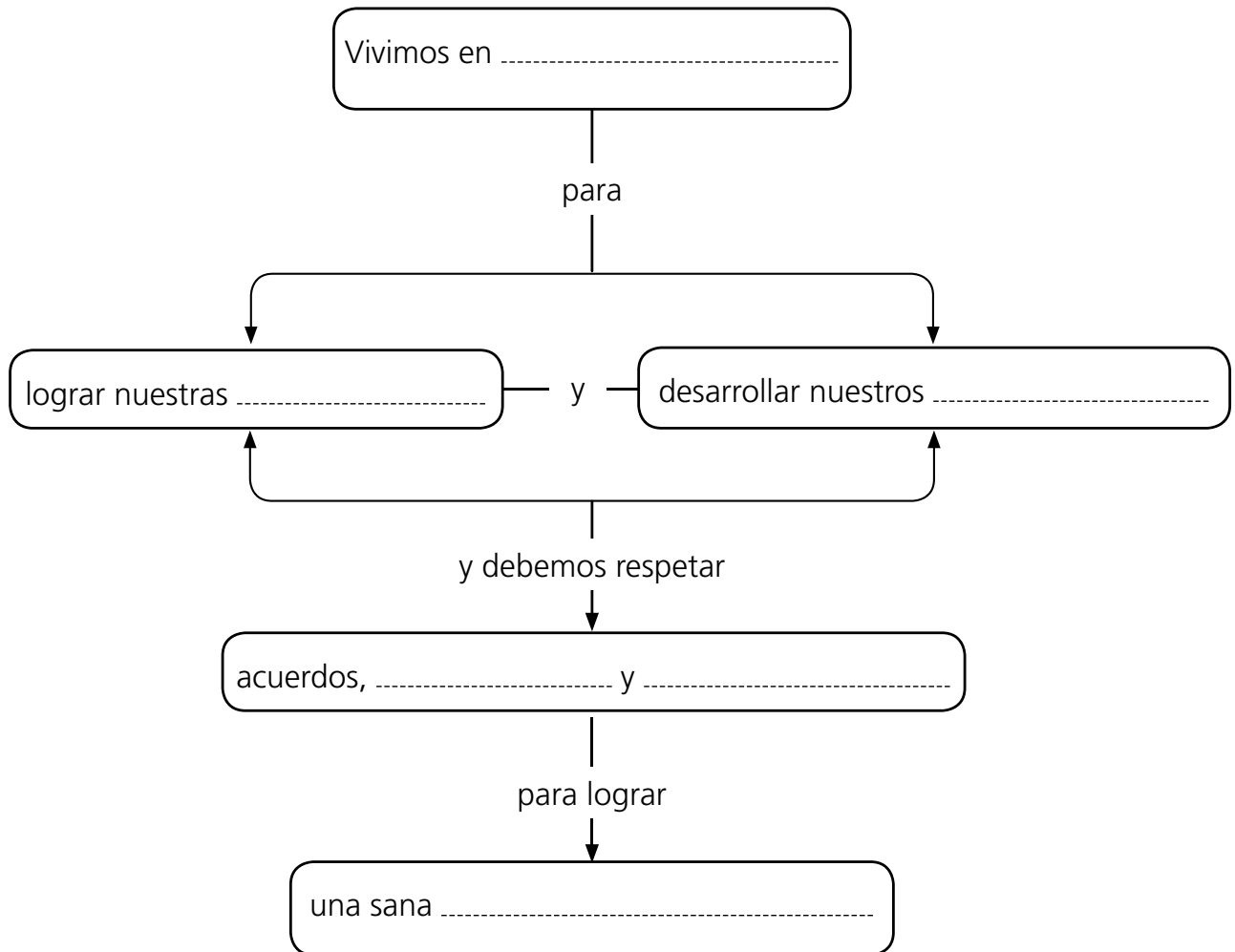
.....

..... 7. En una comunidad solo algunas personas realizan aportes importantes.

.....

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2

B. Con los contenidos estudiados, completa el siguiente mapa conceptual:



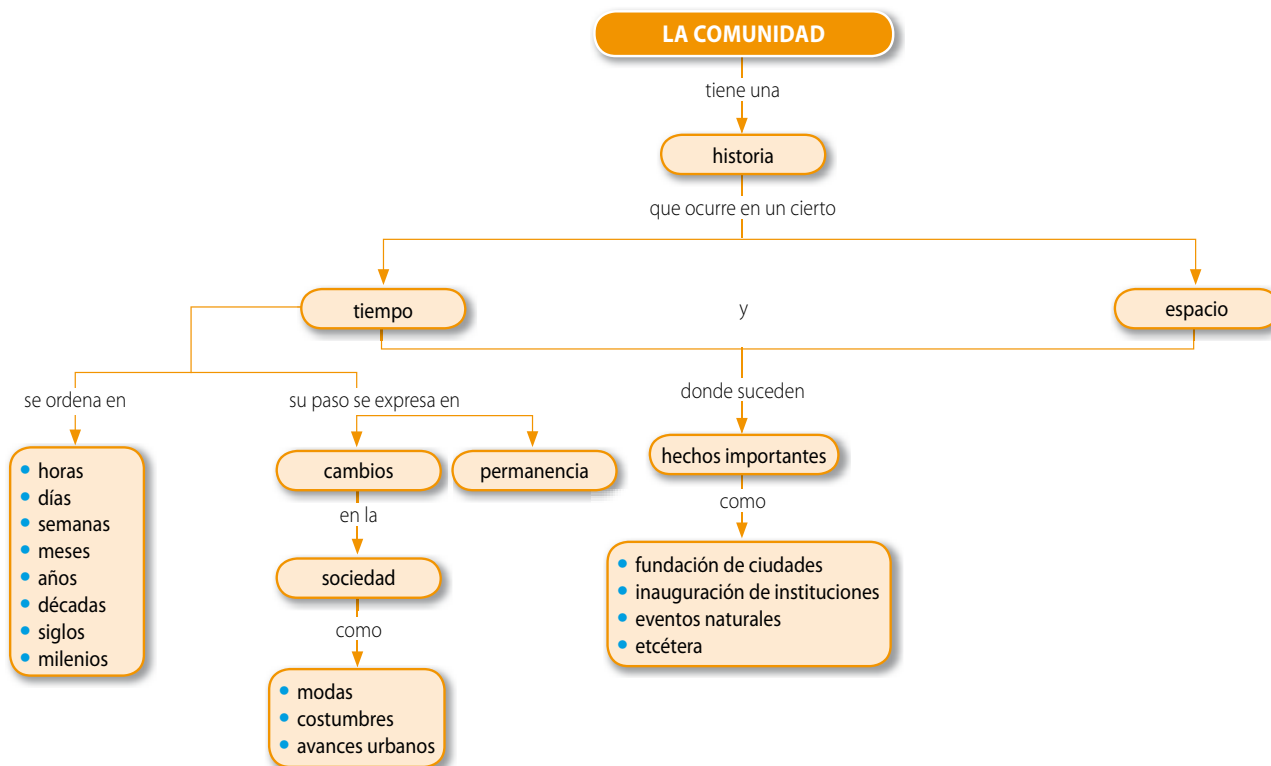
LOS ORÍGENES DE MI COMUNIDAD

El objetivo de la Unidad 3 del Texto para el Estudiante, **Los orígenes de mi comunidad**, es desarrollar en los niños y en las niñas la comprensión del tiempo histórico y su influencia en todos los seres humanos para que se vean a sí mismos como sujetos históricos. A través de recursos que grafican el paso del tiempo histórico, el Texto para el Estudiante pretende que rastreen en el pasado la formación de sus comunidades, reafirmando a través de ello su identificación como sujetos herederos y creadores de nuestra historia.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 5: El transcurso del tiempo	Tema 6: ¡Así nació mi comunidad!
El tiempo pasa	Mi comunidad: un tiempo y un lugar
	¿Cómo representar el paso del tiempo?
	Todas las organizaciones tienen su historia
	Identidad cultural y patrimonio

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, principalmente el situarse en el tiempo histórico y la comprensión de sí mismos como sujetos históricos.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 3 LOS ORIGENES DE MI COMUNIDAD

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante. Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación. Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal. Utilizar aplicaciones que resuelvan las necesidades de información y comunicación dentro del entorno social inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que su comunidad, localidad, barrio o ciudad tiene un origen histórico. Valorar la conmemoración de acontecimientos y personajes relevantes en la historia de la comunidad y del país. 	<ul style="list-style-type: none"> Relato sobre los orígenes de la comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia, y de instituciones de interés, tales como la escuela, algún centro productivo o industria local, e instituciones del entorno. Caracterización de celebraciones, monumentos y nombres de pueblos, calles o edificios públicos como conmemoración de acontecimientos y personajes relevantes para la memoria histórica de la comunidad y del país. Utilización de recursos gráficos para expresar la magnitud de tiempo transcurrido entre acontecimientos de la historia de la comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia y el presente, considerando años y décadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen los orígenes de su comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia. Comparan entre sus orígenes y su propio tiempo histórico. Conocen y emplean adecuadamente la línea de tiempo para ubicar acontecimientos importantes de la historia de su comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia. Investigan acerca de la historia de su comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia y personajes relevantes de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de salidas pedagógicas dentro de la comunidad o entorno local para facilitar la observación y contraste entre el ayer y hoy en los edificios e instituciones de nuestro país. Investigación y documentación acerca de los orígenes de instituciones importantes para los niños y las niñas (por ejemplo, la escuela). Realización de ejercicios de ubicación temporal utilizando una línea de tiempo simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Diccionario de la Lengua Española. Texto para el Estudiante. Materiales para Proyecto página 66 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores. Témperas, plastinas, greda, etcétera. Tijeras y pegamentos. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). Sala de acceso a Internet (cuando corresponda). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 52 y 56 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad individual, páginas 53 y 58 del Texto para el Estudiante. Actividad en grupo, páginas 60 y 62 del Texto para el Estudiante. Actividad en pareja, página 54, 57 y 63 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendí?, página 67 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 64 del Texto para el Estudiante. Proyecto, página 66 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Qué aprendí?, páginas 68 y 69 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad complementaria, página 103. Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 104 y 105.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 5: El transcurso del tiempo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen los orígenes de su comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia. Comparan entre sus orígenes y su propio tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocen un mismo punto de su localidad en distintas épocas históricas y comparan los cambios transcurridos. 	Actividad página 52.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los niños y niñas fotografías de antiguos edificios y/o sectores de la localidad en la que se encuentra el establecimiento educacional y pedirles que los comparen. Instarlos a investigar en torno a este tema.
	<ul style="list-style-type: none"> Conocen formas simples de medir el paso del tiempo. 	Actividad página 53.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación a través de secuencias lógicas dentro de historias sencillas, rescatando la noción de pasado, presente y futuro.
	<ul style="list-style-type: none"> Conocen algunas de las modas de la gente de antaño. Comparan los avances de la moda a través del uso de fuentes iconográficas (fotografía). 	Actividad página 54.	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los cambios de la moda no solo en el plano de lo estético, sino atendiendo a los cambios sociales que fueron posibilitando esos cambios (por ejemplo, las revoluciones de los sesenta tienen relación con nuevas tendencias de moda, tales como el bikini, la minifalda, los pantalones anchos, etcétera).
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen cómo el paso del tiempo les afecta a ellos y a su entorno familiar. 	Actividad página 55.	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de los cambios experimentados al interior de cada familia en el transcurso del tiempo. Formulación de hipótesis acerca de por qué pudo cambiar tanto la familia en la que están insertos en los últimos 20 años (por ejemplo).

Tema 6: ¡Así nació mi comunidad!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen y emplean adecuadamente la línea de tiempo para ubicar acontecimientos importantes de la historia de su comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocen cómo ha afectado el paso del tiempo a la comunidad o al lugar en el que viven. Representan el paso del tiempo a través de líneas de tiempo simples, utilizando divisiones en años y décadas. 	<p>Actividades páginas 58 y 59.</p> <p>Actividades páginas 59 y 60.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pídales que investiguen a través de Internet y por medio de entrevistas a personas que pertenezcan a alguna de las instituciones de su localidad, acerca de los cambios que las han afectado en el tiempo. Para promover el aprendizaje significativo –antes de realizar una línea de tiempo de la localidad en la que viven– pídale que hagan otras de sus propias vidas y de las vidas de sus familias desde sus abuelos en adelante.
<ul style="list-style-type: none"> Investigan acerca de la historia de su comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia y personajes relevantes de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocen la historia de algunas organizaciones de las localidades en las que habitan, especialmente la de su escuela o colegio. 	<p>Actividades páginas 61, 64 y 66.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Salidas pedagógicas para informarse de la historia de alguna institución importante dentro de la localidad en la que se encuentra el establecimiento educacional. Investigación en fuentes de la época disponibles en Internet o bibliotecas, o bien a través de testimonios acerca de la historia de la escuela y otras instituciones de la localidad donde los niños y las niñas habitan.
<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar distintos elementos patrimoniales relevantes para la memoria histórica de su comunidad y del país. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden que nuestra identidad cultural está formada por el patrimonio nacional, tanto natural como cultural. Comprenden que el país y cada comunidad tienen una memoria histórica y la asocian a acontecimientos y personajes relevantes de su historia. 	<p>Actividad página 62.</p> <p>Actividad página 63.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de patrimonio a través de imágenes. Identificar fiestas locales o regionales como ejemplos de patrimonio cultural. Investigar sobre el origen del nombre de calles e instituciones del entorno local.

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que su comunidad, localidad, barrio o ciudad tiene un origen histórico.
2. Valorar la conmemoración de acontecimientos y personajes relevantes en la historia de la comunidad y del país.

CMO DE LA UNIDAD

1. Relato sobre los orígenes de la comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia, y de instituciones de interés, tales como la escuela, algún centro productivo o industria local, e instituciones del entorno.
2. Caracterización de celebraciones, monumentos y nombres de pueblos, calles o edificios públicos como conmemoración de acontecimientos y personajes relevantes para la memoria histórica de la comunidad y del país.
3. Utilización de recursos gráficos para expresar la magnitud de tiempo transcurrido entre acontecimientos de la historia de la comunidad, localidad, barrio o ciudad de pertenencia y el presente, considerando años y décadas.

Unidad

3

Los orígenes de mi comunidad

Temas de la unidad

- 5 El transcurso del tiempo
- 6 ¡Así nació mi comunidad!

En esta unidad aprenderé a:

- Comprender que en el transcurso del tiempo hay cosas que cambian y otras que se conservan.
- Conocer el origen de mi comunidad y de algunas instituciones importantes.
- Obtener información de testimonios, textos e imágenes.

50

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Invite a los niños y niñas a visitar y observar construcciones de la ciudad o localidad en la que habitan, presentándoles imágenes y/o testimonios de cómo eran estas construcciones años atrás, instándolos a comparar el ayer y el hoy respecto de la función que un mismo edificio tiene en el tiempo y también a la transformación del espacio. Como metodología de trabajo se recomienda utilizar tres medios: salidas pedagógicas para que conozcan la funcionalidad de las instituciones; el uso de imágenes que muestren un mismo lugar ayer y hoy, y la entrevista a familiares de mayor edad para que recaben información acerca de los cambios culturales: tradiciones, costumbres, modas, etcétera.



Observo y respondo

- 1 ¿Qué construcción de la fotografía es más antigua? ¿Cuál es más moderna?
- 2 ¿Te parece importante que se conserven los edificios antiguos? ¿Por qué?
- 3 ¿Has visto cambios en tu barrio, como nuevos edificios o plazas?
- 4 ¿Qué importancia crees que tiene conocer el pasado? ¿Por qué?

51

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en la motivación inicial de la unidad contenida en la página 51 del Texto para el Estudiante se sugiere al docente que establezca relaciones entre el patrimonio cultural de Santiago y el de la localidad donde se encuentra inserto el establecimiento educacional, invitando a los niños y niñas a reconocer aquellos edificios o lugares que forman parte del patrimonio de sus localidades e incentivando en ellos la creación de medidas que ayuden a preservarlo.

La idea fundamental de esta página, como asimismo la de toda la Unidad 3, es la de recordar a los niños y niñas el valor que tiene lo patrimonial, por cuanto constituye la memoria histórica que dejaremos a la posteridad para que nos reconozcan y que, en el presente, viene a constituir parte de nuestra identidad cultural.

APRENDIZAJES

- Reconocer elementos de ayer y hoy presentes en la fotografía de la página 51 del Texto para el Estudiante.
- Valorar la importancia de conocer el pasado para entender el presente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

En la miniatura se muestra la Catedral Metropolitana de Santiago.

Ubicación: costado poniente de la Plaza de Armas, esquina de calle Puente y Catedral.

Arquitectos: Antonio Acuña, Joaquín Toesca e Ignacio Cremonesi.

Año construcción: 1748.

Fecha de declaración Monumento Histórico: Decreto. N° 5058 del 6 de julio de 1951.

Estado de conservación: bueno.

Uso actual: servicio religioso.

Antecedentes históricos:

1558-1758: antes del edificio actual, tres construcciones fueron destruidas por terremotos o incendios.

1780: el arquitecto Toesca se hace cargo de la obra.

1840: el Papa Gregorio XVI la convierte en Catedral Metropolitana.

1951: el templo fue declarado Monumento Nacional.

1985: terremoto daña estucos y decorados exteriores e interiores.

1986: el centro histórico de Santiago, donde se encuentra inserta la Catedral Metropolitana fue declarado Zona Típica.

APRENDIZAJES

- Conocer un mismo lugar en dos momentos de la historia.
- Comparar dos momentos históricos (pasado y presente) en un lugar determinado.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen un *collage* con fotos o imágenes de objetos que han ido cambiando con el paso de los años, pero siguen vigentes. Por ejemplo: teléfono, avión, auto, casas, computador, lámparas, etcétera.
2. Solicítele a los niños y niñas del curso que traigan una fotografía de ellos con menos edad y otra más actual. Péguenlas en una hoja de bloc y observen aquellos rasgos que se mantienen y los que han cambiado. Preséntenlas al curso comentando los cambios observados.
3. Inviten y entrevisten a una persona mayor de la comunidad escolar para hablar de su niñez y compararla con las experiencias de los niños y niñas del curso. Completen un cuadro como el siguiente y reflexionen respecto de las diferencias entre las generaciones.

	Persona adulta	Niños(as) del curso
Juegos de su infancia.		
Libros leídos.		
Relación con los papás.		
Adelantos tecnológicos que le sorprendieron.		
Hechos históricos importantes que vivió.		

Tema 5

El transcurso del tiempo

¡Comencemos!

Pasado y presente en un mismo lugar

Observa estas fotografías.



▲ Plaza Italia, Santiago (1926).



▲ Plaza Italia, Santiago (2009).



¿Cuánto sé?

Compara las fotografías y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué similitudes ves entre ambas fotografías?
2. ¿En qué se diferencian?
3. Estas de acuerdo con la afirmación: "algunas cosas cambian con el tiempo y otras permanecen". ¿Por qué?

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para comenzar este tema, el Texto para el Estudiante presenta como motivación dos imágenes de un mismo lugar –la Plaza Italia– en distintos momentos históricos. Se sugiere al docente dirigir el *¿Cuánto sé?* utilizándolo como un diagnóstico del grupo curso en relación con la habilidad de comparar fuentes.

Recuerde que comparar significa fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanzas, y será mayor la habilidad en tanto el niño o la niña sea capaz de distinguir el mayor número de ellas, relacionándolas con el tiempo que ha transcurrido entre ambas representaciones.

El tiempo pasa

La comunidad en la que vives se ha ido construyendo **a través del tiempo**. Su historia, al igual que la tuya y la de las personas que te rodean, ocurre en un tiempo determinado. El tiempo mide la duración de las cosas. Podemos medir el tiempo en horas, días, meses, años, **décadas**, **siglos** y **milenios** o también ordenarlo en pasado, presente y futuro.

Con el paso del tiempo, las personas y los objetos cambian. Así, por ejemplo, el aspecto físico de una persona se va transformando desde que es guagua hasta que se convierte en adulto.

Nuevas palabras

Década: unidad de tiempo equivalente a un período de 10 años.

Siglo: unidad de tiempo equivalente a un período de 100 años.

Milenio: período equivalente a 1000 años. Ejemplo: desde el año 0 al 999 es el primer milenio.



Actividad individual

Habilidades: reconocer, comprender y aplicar

¡A repasar conocimientos!

1. Completa las siguientes oraciones.

- Un **día** tiene horas. Cada **hora** tiene **minutos** y cada minuto tiene **segundos**.
- La **semana** tiene días.
- meses forman un **año**. Una **década** son años.
- Un **siglo** son años o décadas. años forman un **milenio**.

2. Ordena cronológicamente, es decir, en orden de aparición en el tiempo, la siguiente historia anotando los números de 1 a 3.



Tema 5: El transcurso del tiempo

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que los estudiantes comiencen a percibirse como sujetos históricos, es importante que les refuerce el concepto de tiempo y de cómo su transcurso afecta a todos los seres humanos. Si bien este concepto tiene muchas acepciones, regularmente se acepta que el tiempo es una magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro. El tiempo es una abstracción que no podemos tocar, pero sí cuantificar a través de las mediciones simples que los niños y las niñas están aprendiendo en esta página: meses, años, décadas, siglos, etc. Además, es una abstracción que a todos nos afecta, ya que somos sujetos temporales, es decir, tenemos conciencia del presente y esta nos permite enlazarlos con el pasado y el futuro.

APRENDIZAJES

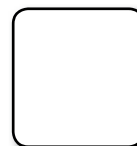
- Reconocer que la comunidad de la que son parte se ha ido formando a través del tiempo.
- Conocer unidades simples de medición de tiempo.
- Reconocer los cambios que experimentan los seres humanos con el tiempo.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Conexión con el subsector de Educación Matemática.** Según los datos obtenidos en la actividad N° 1 del Texto para el Estudiante, solicítele a los niños y niñas del curso calcular su edad en meses y días. Comentar los resultados obtenidos y compartir las estrategias usadas.
- Escojan a una persona o un objeto y dibujarlo en los tres momentos mencionados en cada recuadro.
- Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Realicen una descripción de cómo imaginan la escuela en un futuro lejano (ejemplo: año 2050) y leer sus trabajos.



Pasado



Presente



Futuro



PELÍCULA SUGERIDA

Volver al Futuro. Robert Zemeckis, Estados Unidos, 1985.

APRENDIZAJES

- Conocer distintos estilos de la moda durante los últimos cien años.
- Comparar los estilos de la moda dentro de los últimos cien años.
- Argumentar posibles causas para los cambios en la moda de los últimos cien años.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comparar
- Argumentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a una mujer de la familia mayor de 60 años en relación con la moda y cómo esta ha ido cambiando: cómo se vestía cuando niña, la moda de su etapa juvenil, su tenida preferida de joven, qué no le gustaba de la moda. Adjuntar alguna foto o documento gráfico, etcétera.
2. Según la información entregada en el Texto para el Estudiante y más datos que puedan recoger de los niños y niñas del curso, realicen un desfile de modas que retrate el paso del tiempo, con todos sus participantes: animador, modelos, periodistas, fotógrafos, público, modistos o diseñadores de las distintas épocas, y otros.
3. Investiguen y averigüen en qué consistió la "Revolución de las flores" y qué cambios trajo para la moda, especialmente para las mujeres.
4. Confeccionen un mural con fotos, recortes e imágenes de modelos de hombres y mujeres de diferentes épocas.



Actividad en pareja

Habilidades: descubrir, comparar y reflexionar

La moda no incomoda

1. Observen las siguientes fotografías.



1910



1940



1970



2010

2. Escriban las principales diferencias que observan entre estas fotografías.

.....

3. ¿Hay características en el vestuario que se mantienen a pesar del paso del tiempo?
¿Cuáles?

.....

4. ¿Por qué creen que la moda ha cambiado con el tiempo?

.....

54

Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para potenciar la actividad de la página 54 del Texto para el Estudiante, sugerimos al docente permitir a los niños y las niñas investigar más acerca del tema en cuestión (los cambios de la moda dentro de los últimos cien años). Para ello, visite distintas páginas de Internet donde pueda encontrar información acerca de las diferentes modas del siglo XX, y, en lo posible, vaya uniendo las modas a los estilos musicales de cada época. Cuando lo considere necesario, incluya algunos hitos importantes de la historia política y/o social que los niños y las niñas puedan conocer por medio de referencias. Por ejemplo, en 1969, cuando el ser humano llegó a la Luna, ¿qué se escuchaba en la radio? ¿Qué ropa usaban los jóvenes de la época?

¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer, identificar y concluir

Las personas en el tiempo

- 1 Consigue dos fotos de tu familia de distintas épocas (con una diferencia de 8 o más años).
- 2 Anota la fecha en que fue tomada cada foto y, si es posible, la edad que tenían las personas.
- 3 Pégalas en una hoja de bloc. Sigue el ejemplo.



- 4 ¿Qué cambios observas en el aspecto físico de tu familia con el paso del tiempo? Anótalos.
.....
- 5 ¿Qué cosas no cambian?
.....

Tema 5: El transcurso del tiempo

55

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La idea central de la actividad *¿Cómo voy?* es que los niños y las niñas puedan comparar los cambios que han ocurrido dentro de sus familias desde una época determinada (en este caso, el momento en que fue tomada la fotografía) hasta ahora: tal vez hubo nuevos nacimientos, alguien se fue de casa o se cambió de trabajo, etc. Todo lo anterior hace referencia a los cambios que experimentamos todas las personas en el tiempo. Converse con sus estudiantes al respecto. Hágalos comentar acerca de los cambios y oriéntelos para que se preparen también ante las transformaciones que experimentarán con el tiempo, tanto en lo físico como en lo conductual.

APRENDIZAJES

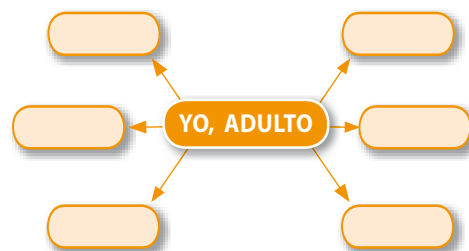
- Apreciar cambios en el interior de las familias de los niños y niñas.
- Comparar cómo ha afectado el tiempo a las familias de los estudiantes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Apreciar
- Comparar
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Escuchen, canten y bailen canciones y ritmos de diferentes épocas (de los años 20, 50, 60 o 70). Comparen los instrumentos, ritmos y temas de las canciones con el paso de los años. Inviten a algunos apoderados para que lleven su música preferida y la compartan con los niños y las niñas del curso.
2. Solicítele a los niños y niñas del curso hacer una lista de los miembros de su familia y anoten la fecha de nacimiento de cada uno de sus integrantes. Comparen las edades y las diferencias en años entre cada miembro de la familia. Proyecten las edades con 10 años más, 20 años más, 30 años más, etcétera.
3. Invite a los niños y niñas del curso a imaginar cómo serían en 20 años más. ¿Qué actividad les gustaría estar haciendo? ¿Cuáles serían sus proyectos? ¿Qué valores de su infancia les gustaría hacer perdurar en su vida de adultos?, etc. Registre en un mapa semántico esta información y preséntela al curso.



APRENDIZAJES

- Reconocer los cambios ocurridos en distintas localidades a través del tiempo.
- Valorar los cambios en la localidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un atlas, ubiquen la comuna de Combarbalá. Investiguen qué roca ornamental semipreciosa se encuentra en abundancia en esta zona y que se explota desde tiempos prehispánicos con fines artesanales. Solicítele a los niños y niñas del curso, si es que tienen algún objeto confeccionado con ella, llévenlo de muestra para que apoye la investigación.
2. En un cuadro comparativo, establezcan cuáles han sido los elementos culturales que han evolucionado y cambiado la vida de esta comunidad.
3. Averigüen el significado de la palabra "fiar"; reflexione con los niños y niñas del curso sobre el trasfondo valórico que hay detrás de esta antigua práctica comercial. ¿Por qué se perdió esta forma de comercio? ¿Qué forma de pago en la actualidad se asemeja a fiar?
4. Invite a los niños y niñas del curso a consultar con sus familias cuáles serían aquellos elementos de progreso que existieron en su comuna. Realicen un dibujo de este elemento de progreso.



DE RECURSOS

Para conocer sobre el observatorio astronómico de Combarbalá:

www.observatoriocruzdelsur.cl/

Tema 6

¡Así nació mi comunidad!

¡Comencemos!

Mi comuna, ayer y hoy

Lee el siguiente relato.

"Me llamo Sofía, tengo ocho años y vivo con mi familia en la comuna de Combarbalá, en la Cuarta Región de Coquimbo. Aquí las personas se dedican a la artesanía, la cría de cabritos y también a la minería. Mis padres se casaron en la Iglesia San Francisco de Borja, que fue edificada en 1754 y es el monumento histórico más bonito y antiguo de la ciudad.



Mi abuelo Gonzalo me cuenta que antes no existían supermercados ni grandes tiendas, sólo unos cuantos almacenes, cuyos dueños fiaban a sus clientes. Mi abuelo dice que la moneda antes se llamaba **escudo** y no **peso** como ahora.

Mi pueblo ha cambiado mucho. Ahora hay poblaciones nuevas, un supermercado grande, una gran tienda por departamentos, la plaza ha sido remodelada y hay faroles nuevos en las calles. Yo pienso que estos cambios han sido para mejor. Tenemos un nuevo observatorio astronómico, que se llama Cruz del Sur. Me imagino que en el futuro eso va a traer progreso para mi comuna; tal vez lleguen grandes científicos y personas de todo el mundo para conocer el observatorio y mi pueblo. ¡Estoy muy feliz de vivir aquí!".

Archivo Editorial.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Cuál es el monumento histórico más antiguo de Combarbalá?
2. ¿Cómo ha cambiado la ciudad según el relato de Sofía?
3. ¿Qué opina Sofía sobre estos cambios?
4. ¿Qué sabes del origen de tu barrio o localidad? ¿Cómo es hoy?

56

Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En el texto de la motivación al Tema 6, *¡Así nació mi comunidad!*, su protagonista hace hincapié en los cambios que ha experimentado la localidad de Combarbalá desde el tiempo de su abuelo al suyo, rescatando, sin embargo, la importancia que tiene para todos los miembros de la localidad (incluyéndose ella misma) la Iglesia de San Francisco de Borja.

■ Mi comunidad: un tiempo y un lugar

Así como el paso del tiempo es importante para las personas, el lugar donde se nace, la escuela, la plaza y otros espacios también tienen un significado especial. ¿Qué lugares son importantes en tu barrio, localidad o comuna? ¿Dónde se celebran los principales acontecimientos?

Para comprender nuestro pasado, es necesario conocer los espacios que utilizan los miembros de la comunidad, por qué los frecuentan y cómo se organizan.



▲ Caleta Portales, Valparaíso.



▲ "La pequeña gigante", espectáculo de la Compañía francesa Royal de Luxe. Iglesia de la Recoleta Franciscana, Santiago, 2007.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer y descubrir

Lugares importantes

1. Seleccionen tres lugares que sean importantes para su comunidad, de acuerdo a la cantidad de personas que lo visitan.
2. Elaboren dibujos sobre ellos o busquen fotografías y escriban en su cuaderno qué cosas se pueden hacer en estos lugares.

Tema 6 : ¡Así nació mi comunidad!

57

APRENDIZAJES

- Identificar los lugares más importantes para la localidad donde los niños y las niñas habitan.
- Valorar los lugares más importantes para la localidad donde los niños y las niñas habitan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Valorar
- Reconocer
- Descubrir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de los apoderados, organice un recorrido por la comuna o barrio para observar los espacios de la comunidad, los edificios nuevos y antiguos y, en lo posible, sacar fotos a los lugares más concurridos.
2. Con la información recabada en la actividad anterior, confeccione un listado con todos los lugares y edificios observados por ellos.
3. Con esta información, clasifique los lugares visitados en:
 - Servicios públicos.
 - Entidades privadas.
 - Lugares de entretenimiento.
4. Formen lazos de conexión o dependencia entre las personas que habitan y/o trabajan en la comuna y sus requerimientos de usar y ocupar estos espacios. Un ejemplo puede ser que la escuela colabore con campañas de ayuda que organice la municipalidad.



DE RECURSOS

Para conocer salas virtuales de la Biblioteca Nacional:

<http://www.memoriachilena.cl/iniciativas/bmemoriosa.asp>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página invita a los niños y niñas no solo a reconocer los espacios de mayor importancia para la comunidad local, sino a valorar la existencia de dichos espacios en tanto vienen a constituirse en patrimonio comunitario. El concepto patrimonio designa el conjunto de bienes, parajes naturales y culturales a los cuales la comunidad da un valor especial y, por lo tanto, los hace objeto de una protección específica. Por lo mismo, y como cierre de las actividades en pareja propuestas en la página, pídale a sus estudiantes que elaboren en conjunto, como grupo curso, medidas para preservar aquellos lugares considerados por ellos importantes.

APRENDIZAJES

- Valorar el conocimiento del pasado de su localidad.
- Interpretar fuente testimonial acerca del pasado de la localidad de Villa Los Huertos de La Pintana.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Interpretar
- Reflexionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dramaticen el diálogo que aparece en el Texto para el Estudiante.
2. Averigüen qué es un huerto y hacer un dibujo que represente los primeros años de la Villa Los Huertos de La Pintana.
3. En el caso mencionado en el Texto para el Estudiante, esta comunidad nace por la actividad agrícola. Averigüen qué otras actividades económicas han dado origen a comunidades y ciudades, buscando casos en Chile. (Dar ejemplos como Valparaíso, El Salvador, Talca, Rapa Nui, Calbuco, etcétera).
4. Averigüen el significado de: conquistar, descubrir y fundar. Establezcan las diferencias entre ellos y escriban un relato usando correctamente estos tres conceptos.



DE RECURSOS

Para conocer la historia del balneario de Cartagena:

http://www.nuestro.cl/notas/rescate/historia_cartagena1.htm



Actividad individual

Habilidades: interpretar, reflexionar e indagar

¿Cómo nació mi comunidad?

La ciudad, el barrio o la localidad que habitamos tiene su propia historia. Es importante que la conozcamos porque el pasado influye en nuestro presente y podemos aprender de él. Lee esta entrevista y responde:

Gilberto Espínola, fundador: La historia de la Villa Los Huertos de La Pintana

—¿Cuándo se entregaron los huertos obreros?

—En 1946. El senador José Maza hizo una gira por Europa y tuvo la idea de hacer acá los huertos obreros para elevar el nivel de vida de la gente pobre.

—¿Qué cultivaban?

—Cada uno plantó lo que se le ocurrió. La mayoría sembraba choclos, porotos y papas para el “consumo de la casa”.

—¿Qué servicios básicos habían?

—Habían camiones que nos traían el agua todos los días.

Después llegaron el agua potable y la luz. Había puras carreteras de tierra. Conseguimos los terrenos para la iglesia, el estadio y la escuela. Ahora está muy cambiado, mucha gente se ha ido y se han instalado industrias.

—¿Por qué aún vive acá?

—Es que yo he querido esto, porque a uno que no tiene nada y le dan esto, ¡imagínese usted! Cuando llegaron las cien primeras personas éramos una familia, todos



éramos amigos, faltaban días para celebrar fiestas por el santo de uno, el cumpleaños de otro, y si faltaba uno, preguntábamos: ¿qué le pasó a este que no vino? Ahora tenemos muchos proyectos. Acá se han hecho matrimonios. ¡Ustedes ni se imaginan cómo es de lindo!

Archivo Editorial.

- a) ¿Por qué don Gilberto ha vivido tantos años en ese lugar?
- b) ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de su relato? Explica.
- c) Pídele a una persona mayor que te cuente cómo era antes su barrio o localidad. Anota el resultado de tu entrevista en tu cuaderno. Luego, coméntala con el curso.

Nuevas palabras

Historia: narración de acontecimientos pasados.

58 Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la disciplina histórica se busca conocer el pasado por medio de diversas formas. A cada una de éstas los historiadores y las historiadoras dan el nombre de fuente. Existen varios tipos de fuentes: las hay escritas, orales, iconográficas, etc. En el caso de la página 58 del Texto para el Estudiante, la fuente presente es testimonial, vale decir, constituye una serie de recuerdos de aquello que se vivió directamente y que en algún momento fue una fuente oral (cuando a don Gilberto le hicieron la entrevista). Ahora, para que todos la conozcamos se ha puesto por escrito. Coménteles a sus estudiantes que los testimonios son muy valiosos para conocer acerca del pasado de nuestras comunidades, ya que nos entregan la información directa de quienes ayudaron a establecerlas en un lugar determinado.

¿Cómo representar el paso del tiempo?

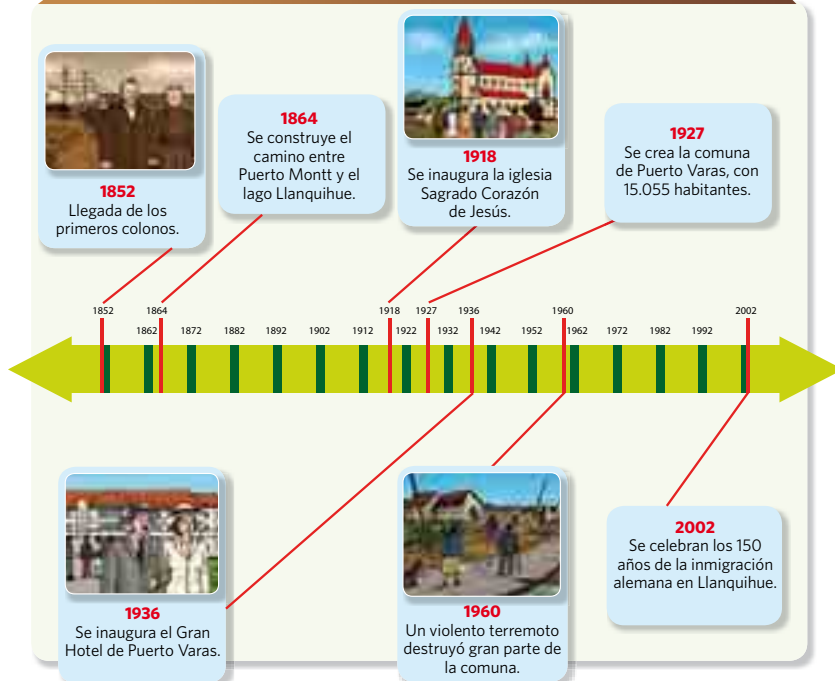
En cada lugar ocurren acontecimientos que van constituyendo la historia local, como la construcción de una escuela, la restauración de una iglesia, un desastre natural, etc. Estos hechos se pueden registrar en una **línea de tiempo**, la que permite representar el paso del tiempo y los cambios ocurridos a través de él de una forma gráfica y visible.

Observa la siguiente línea de tiempo de la historia de Puerto Varas, Región de Los Lagos. ¿Qué hecho te parece más importante?

Nuevas palabras

Línea de tiempo: es una representación gráfica que nos permite ubicar en orden cronológico diferentes acontecimientos.

Línea de tiempo, 150 años de historia de Puerto Varas



Tema 6 : ¡Así nació mi comunidad!

59

APRENDIZAJE

- Conocer la línea de tiempo como una manera de representar el paso del tiempo y los cambios ocurridos a través de él.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Identificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Solicítele a los niños y niñas del curso que registren las fechas más importantes de la historia de su familia en una línea de tiempo.

Busquen fotografías o hagan dibujos y ordenen cronológicamente los datos recabados en la actividad anterior, siguiendo el modelo del Texto para el Estudiante, de modo que se refleje gráficamente la historia de la familia.

Preséntele la línea de tiempo a los demás alumnos y alumnas del curso, destacando los cambios que han ocurrido en su familia.



DE RECURSOS

Material de apoyo para el uso de las líneas de tiempo:

http://sepiensa.org.mx/contenidos/d_lineas/2.htm

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar la actividad de la página, le sugerimos señalarle a sus estudiantes que si bien podemos medir por medio de un reloj las estructuras de tiempo más simples –hora, minuto y segundo–, necesitamos representar las más complejas de otra manera. Así, por ejemplo, cuando queremos saber cuántos días faltan para que volvamos de nuestras vacaciones de verano, solo debemos consultar un calendario, que nos señalará los días y meses. Sin embargo, cuando deseamos dimensionar la cantidad de tiempo transcurrido entre, por ejemplo, el año en que nació el abuelo del estudiante (1950) y el año en que nació el estudiante (2003), tenemos la necesidad de auxiliarnos con una línea de tiempo para representar gráficamente la idea de la distancia en años entre ambas personas.

APRENDIZAJES

- Investigar acerca de diversos acontecimientos notables que han marcado hitos dentro de su localidad.
- Elaborar una línea de tiempo y ubicar en ella los acontecimientos más importantes de la localidad en que se encuentra la escuela.
- Explicar al curso la línea de tiempo elaborada por los diferentes grupos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Elaborar
- Explicar
- Reconocer
- Clasificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen el origen del nombre de la comunidad escogida para trabajar.
2. Escriban una carta a un amigo o amiga en el extranjero contando cómo es el barrio, comuna o localidad donde viven los niños y niñas del curso, en la cual incluyan la descripción de lugares de interés para ellos y qué actividades se desarrollan.
3. Fundamenten qué hechos de la historia de su comunidad podrían ser significativos de conocer para estudiantes del siglo XXV y por qué.

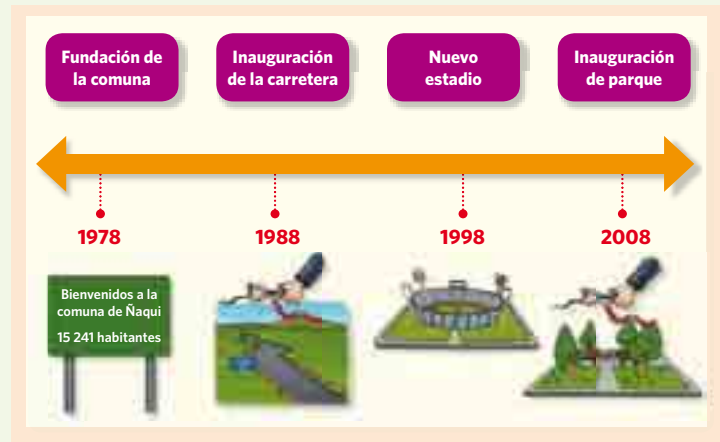


Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, clasificar y comunicar

La historia de mi comunidad en una línea de tiempo

1. Investiguen en libros, revistas e Internet la historia de su barrio, localidad o ciudad. También pueden pedir información en su municipalidad y consultar con adultos.
2. Seleccionen los hechos más importantes que hayan acontecido en su comunidad, como su fundación, la inauguración de un hospital o escuela, un terremoto, la construcción de un parque, la edificación de monumentos y edificios representativos, etc. Anoten el año en que ocurrió cada acontecimiento.
3. Revisen la lista que elaboraron y pongan frente a cada hecho el año correspondiente.
4. Una vez que hayan decidido qué hechos poner en cada año, prepárense para realizar su línea de tiempo.
5. Trabajen en un pliego de cartulina, en forma horizontal. Tracen a lo largo una línea en la mitad de la cartulina.
6. Dividan la línea en partes iguales con pequeñas líneas verticales. Cada una de estas líneas representará un año.



7. Escriban el año sobre cada línea vertical, siempre de izquierda a derecha, respetando el orden cronológico, es decir, ordenando los hechos desde el más antiguo al más reciente.

60

Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que quede bien construida la línea de tiempo explíquela a los niños y niñas que, luego de trazar la línea horizontal en la cartulina, deben dividirla en partes iguales. A cada parte deben asignarle un año específico (por ejemplo, si la fundación de la localidad ocurrió en 1890, a cada espacio pueden asignarle 20 años; es decir: 1890, 1910, 1930, 1950, 1970, 1990) y, luego, proceder a ordenar los acontecimientos, de modo que queden distribuidos de acuerdo con un orden lógico y medianamente exacto. Si uno de los acontecimientos aconteció entre alguna de las fechas hito, sólo bastará ponerlo en medio de ellas, tratando de acercarlo o alejarlo según sea la fecha (por ejemplo, si el hospital se fundó en 1925, tendremos que ubicar la fecha entre 1910 y 1930, pero acercándola más a 1930).

Todas las organizaciones tienen su historia

En tu localidad o región existen muchas organizaciones, instituciones y empresas. Estas fueron creadas en el pasado por personas interesadas en el desarrollo de la comunidad.

CONÉCTATE

Para conocer la historia de los tranvías de Chile: www.transviasdechile.cl



Bomberos de Chile

El primer cuerpo de bomberos de Chile se creó en 1851, en Valparaíso, como una organización de voluntarios para ayudar a la comunidad.



Estación Central

La Empresa de los Ferrocarriles del Estado (EFE) se creó en 1884. Se dedica al transporte de carga y pasajeros. La Estación Central (o Estación Alameda) es el terminal ferroviario más importante de Chile.



Papelera

La Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC) fue creada en 1920, en Puente Alto, Región Metropolitana. Hasta la fecha ha sido una fuente importante de trabajo en el país.



Tema 6: ¡Así nació mi comunidad!

61

APRENDIZAJES

- Conocer algunas de las organizaciones importantes de nuestro país.
- Conocer los motivos por los cuales se han mantenido en el tiempo las organizaciones presentadas como ejemplo en la página.

HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Glosario

Organización: asociación de personas reguladas por un conjunto de normas que realizan una serie de tareas hacia la obtención de un determinado fin.

Institución: organismo que desempeña una función de interés público y que persigue principios y valores que son compartidos por todos sus miembros. Estos tienen un proyecto común con un fin trascendental, el cual permanece en el tiempo, independiente de quienes la compongan.

Sector público: empresas e instituciones que dependen del Estado en una economía nacional. La actividad económica del sector público abarca todas aquellas actividades que el Estado y sus empresas poseen.

Sector privado: parte de la economía de un país que no pertenece al Estado. En el sector privado se incluyen las sociedades anónimas y de responsabilidad limitada, corporaciones, trabajadores autónomos, fundaciones, etcétera.

Organizaciones no gubernamentales (ONGs): entidades con una amplia estructura nacional o internacional y con objetivos que pueden cumplirse mediante la influencia sobre los gobiernos y medios de comunicación. Las ONGs se ocupan de una gran variedad de cuestiones y causas: el intercambio científico, la ayuda de emergencia y los asuntos humanitarios, etcétera.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para motivar a los niños y niñas en torno a los contenidos de esta página puede comentarles lo siguiente: toda localidad cuenta con varias instituciones importantes: carabineros, bomberos, centros de madres, escuelas, algunas industrias destacadas y reconocidas por dar trabajo a los miembros adultos de la comunidad, etc. Pero ¿cuál es la razón última de su existencia? Las respuestas de los niños y niñas debe dirigirlas para llegar a una razón última y principal: la búsqueda del bien comunitario de todos los que viven en la localidad.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de la fiesta para las comunidades de nuestro país.
- Reconocer la fiesta como un patrimonio cultural donde se mezclan distintos elementos culturales.
- Valorar las distintas fiestas de nuestro país como oportunidad para fortalecer la identidad nacional.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Investigar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupo, y con la ayuda de un atlas, ubiquen en un mapa mudo regionalizado de Chile las fiestas culturales según la localidad donde se realizan. Elaboren un dibujo o imagen que las represente.
2. Confeccionen un afiche promocional que motive la participación en una de las fiestas culturales de Chile.
3. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Recopilen piezas musicales que acompañan a algunas de las fiestas culturales en Chile. Escuchen e identifiquen los sonidos, ritmos e instrumentos típicos; además, las danzas y cantos de estas fiestas y relaciónelos con las regiones donde se desarrollan.

LINK DE RECURSOS

Para conocer fiestas tradicionales de verano y Semana santa:

www.nuestro.cl/notas/turismo/fiestas3.htm

<http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>

Identidad cultural y patrimonio

En Chile hay diversas manifestaciones culturales que son parte de nuestro patrimonio y que conforman nuestra **identidad nacional**, es decir, aquello que nos identifica como país.

El **patrimonio cultural** es el conjunto de bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservarla para el futuro. El patrimonio cultural puede ser: **tangible** (visible) como lo son los edificios históricos, las iglesias, los objetos y sitios arqueológicos, las fotografías, las zonas típicas, las obras de ingeniería, los monumentos, etcétera. El patrimonio cultural **intangible** comprende los valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etcétera.

Nuestras fiestas: ¡la alegría de vivir!

En pueblos, ciudades y campos de todo nuestro país se celebran diversas fiestas que son un valioso componente de nuestro patrimonio y una oportunidad para que la comunidad comparta y fortalezca su identidad cultural. En muchas de esas fiestas se mezclan elementos culturales traídos por los españoles con otros pertenecientes a los pueblos originarios de nuestro país. Cada celebración tiene un origen, una fecha especial y es única en cada lugar de Chile. ¿Qué fiestas se celebran en tu comunidad, ciudad o región? ¿Has participado en alguna de ellas? ¿En cuál? Observa las imágenes que muestran dos fiestas tradicionales chilenas.

Para saber más

El patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, tanto culturales como naturales.



▲ La Tirana.



▲ Cuasimodo.



Actividad en grupo

Habilidades: investigar, clasificar y comunicar

Una fiesta en nuestra comunidad

1. Elijan una fiesta tradicional de su localidad o región e investiguen sobre ella en Internet, enciclopedias, diarios o revistas. Identifiquen la fecha, el motivo, la forma como se celebra y cuál es la importancia de conservarla.
2. Elaboren una presentación ante el curso con el resultado de su investigación. Pueden utilizar diversos recursos, como objetos, fotografías y registros audiovisuales.

CONÉCTATE

Para conocer más sobre fiestas tradicionales, visita: http://aventuramerica.cl/fiestas_tradicionales.html

62 Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para profundizar en el tema de la página 62 del Texto para el Estudiante, le sugerimos comentarle a los niños y niñas que la importancia de la conservación de nuestro patrimonio cultural y natural es tal que, por acuerdo de los distintos grupos que conforman el gobierno de Chile, se acordó celebrar el 25 de mayo el día del patrimonio cultural.

Esta celebración se inicia en nuestro país en 1999 por Decreto del Ministerio de Educación, a petición del Consejo de Monumentos Nacionales. A partir del año 2000, se establece que el Día del Patrimonio Cultural se celebra el último día domingo del mes de mayo.

Nuestra comunidad tiene memoria

Cada calle, edificio, **monumento** o plaza nos demuestra que tenemos una historia como comunidad. Nuestro entorno nos recuerda a personas o hechos importantes ocurridos en el pasado. Por eso se habla de que cada comunidad tiene una **memoria histórica**. Así, por ejemplo, los nombres de lugares públicos tienen una función **conmemorativa**, es decir, sirven para recordar hechos y personajes históricos. ¿Has visto monumentos deteriorados por algunas personas? ¿Qué les dirías a quienes los dañaron?

Nuevas palabras

Monumento: obra pública, como una estatua o un sepulcro, que recuerda una acción heroica u otra cosa singular.



▲ Como presidente de Chile, Pedro Aguirre Cerda dio gran impulso a la educación y a la economía del país.



▲ Victor Jara fue un destacado músico, cantautor y director de teatro.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, investigar y descubrir

¿Por qué se llama como se llama?

1. Acompañados de una persona adulta, recorran las calles de su barrio o de los alrededores de su escuela y anoten sus nombres.
2. Seleccionen tres nombres de estas calles e investiguen qué o a quién conmemora cada uno de ellos. Hagan lo mismo con el nombre de una institución. Compartan sus descubrimientos con el resto del curso.

Tema 6: ¡Así nació mi comunidad

63

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página tiene por objetivo que los estudiantes comprendan el concepto de memoria histórica como el reflejo del esfuerzo de un grupo humano por reconstruir su pasado y luchar por conservarlo. Explíquelo a sus alumnos y alumnas que de la misma manera que cada uno de ellos posee recuerdos de su historia personal, en la comunidad y en el país también hay una historia y hechos importantes para recordar. Así, por ejemplo, puede relatarles que Pedro Aguirre Cerda fue un Presidente que gobernó el país entre los años 1938 y 1941 y dio gran impulso a la industrialización del país. Coménteles que para él también era muy importante la educación, por eso creó su lema "gobernar es educar". Luego de darles esta información, pídale a sus estudiantes que establezcan relaciones entre lo que les ha contado y la imagen del monumento en honor al Presidente radical.

APRENDIZAJES

- Reconocer en los monumentos un rasgo de identidad común a todos los chilenos y chilenas.
- Conocer el concepto de memoria histórica.
- Valorar la función conmemorativa de los monumentos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Conocer
- Valorar

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para profundizar en la figura política y social de Pedro Aguirre Cerda, puede leer este extracto de su discurso presidencial del año 1939, y explicarlo y comentarlo parte por parte. Luego, puede preguntarles qué opinan de lo que entendieron y a qué lugares públicos aparece asociado el nombre de este Presidente.

"Para que la enseñanza pueda cumplir su misión social con toda amplitud es necesario que sea: gratuita, única, obligatoria y laica. Gratuita, a fin de que todos los niños puedan beneficiarse de la cultura, sin otras restricciones que las que se deriven de su propia naturaleza; única, en el sentido de que todas las clases chilenas unifiquen su pensamiento y su acción dentro de las mismas aulas escolares; obligatoria, pues es deber del Estado dar a todos los miembros de la sociedad el mínimo de preparación requerido por la comunidad para la vida cívica y social, y laica, con el fin de garantizar la libertad de conciencia y hacer que nada perturbe el espíritu del niño durante el período formativo".

Adaptado de:

<http://biografiasilustradas.com/bio.php?id=12929>

APRENDIZAJES

- Investigar sobre los orígenes de las instituciones que forman parte de la comunidad en la que niños y niñas habitan.
- Crear un álbum en donde expongan lo investigado.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Crear

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Con los datos recogidos en el *Taller*, confeccionen un folleto de ayuda a la comunidad, indicando el nombre de la empresa o institución, dirección, teléfono, correo electrónico y nombre de la persona de contacto.

LINK DE RECURSOS

Para conocer la historia de la fábrica Bellavista Oveja Tomé:

http://www.textilschile.cl/detalle_noticia.php?id=180

LECTURA SUGERIDA

Winn, Peter. *Tejedores de la revolución. Los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo*. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2004.



Taller

Nuevas palabras

Institución: organismo que desempeña una función de interés público, especialmente benéfico o docente.



Materiales

- Hoja de bloc.
- Plumones.
- Cartón forrado.
- Cãñamo.

Un álbum con historia

Junto con un grupo de compañeros y compañeras, tienen la misión de investigar sobre los orígenes de las **instituciones** que forman parte de su comunidad (barrio, localidad, comuna o ciudad).

1. Elijan una de las siguientes instituciones para investigar:

bomberos

hospital

club de leones o similar

iglesia

empresa o industria importante

universidad, instituto o centro de formación técnica

centro cultural, centro comercial de la zona, etcétera

2. Averigüen en Internet o visiten acompañados de un adulto la institución seleccionada y soliciten información: origen, historia de la institución, acontecimientos más relevantes y cuál es su aporte a la comunidad.
3. Elaboren dibujos de la institución o bien consigan fotografías de ella.
4. Con hojas de bloc confeccionen un álbum con el material que han reunido. Traten de que coincida cada imagen con el texto que elaboran. Para la tapa y contratapa, utilicen cartón forrado. Dejen aparte la mejor foto o dibujo.
5. En la tapa o portada del álbum peguen la mejor foto o dibujo y escriban un título sobre la institución que eligieron.
6. Tomen la tapa, las páginas interiores y la contratapa y realicen perforaciones en el lado izquierdo, cuidando que queden todas alineadas, para unir las luego con cãñamo.
7. Realicen una exposición con todos los álbumes del curso en la biblioteca de la escuela o en otro lugar adecuado.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para conocer cómo eran las fábricas en Chile:

“Atrás quedaron las emblemáticas fábricas que empleaban a miles de trabajadores y que eran dirigidas principalmente por empresas familiares de origen palestino. Firmas como Yarur, Sumar, Hirmas y Bellavista Oveja Tomé –que tras una larga agonía acaba de cerrar sus puertas– establecieron desde los años 30 factorías que florecieron al punto de convertirse en enormes infraestructuras de última tecnología. Crecieron como verdaderas ciudades de miles de metros cuadrados, con completos servicios médicos, salas cunas y centros deportivos, además de los conjuntos de casas para los obreros”.

Santiago de Chile, 12 de enero de 2008 en: <http://diario.elmercurio.cl/detalle/index.asp?id=%7B58201c82-7e02-45f4-8ce9-78d417981c22%7D>

Valores para **MI VIDA**

Lee este poema del poeta chileno Jaime Huenún:

Tuve un pueblo...

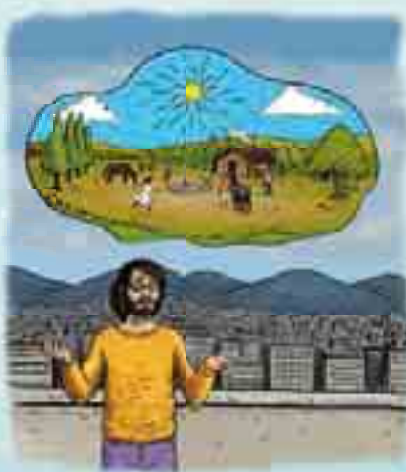
Tuve un pueblo en la palma de la mano,
tuve un pueblo en las manos de mis sueños.
Era un pueblo que olía a humo y pan
en mañanas de lluvia y de silencio.

Era un pueblo de barro y de caballos,
de niños jugando en plazoletas,
de fiestas religiosas y campanas,
de noches alumbradas con leyendas.

Ahora tengo una ciudad que crece
hasta las nubes y hasta los aviones,
una ciudad que corre y viaja en trenes
y se duerme entre tráfico y **neones**.

(Poema inédito).

Adaptarse a los cambios



Nuevas palabras

Neón: tubo fluorescente que contiene gas neón y produce una luz brillante.

Para reflexionar

- ¿Por qué crees que el poema dice que el pueblo “olía a humo y pan”?
- ¿Qué significa que la ciudad crezca “hasta las nubes y hasta los aviones”?
- ¿Cuál es el tema principal del poema?

APRENDIZAJES

- Identificar las principales ideas expuestas en el poema “Tuve un pueblo...”, de Jaime Huenún.
- Reflexionar en torno a las ideas expresadas en el poema “Tuve un pueblo...”.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reflexionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A través de dibujos, expongan las diferencias entre la vida en un pueblo y en una ciudad. Nombren ejemplos que conozcan de ciudades y localidades más pequeñas de Chile en donde se lleva una vida como la descrita en el poema del Texto para el Estudiante.
2. En conjunto con los niños y niñas del curso, y a través de una lluvia de ideas, explique y defina la expresión “adaptarse a los cambios”. Anote la idea de consenso final y dé ejemplos a través de hechos reales tanto de situaciones positivas como negativas.
3. Comente aquellas situaciones en las cuales los niños y las niñas del curso han debido “adaptarse a los cambios”. Complemente esta actividad resaltando las características personales que se requieren para una adaptación positiva a los cambios.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en la reflexión en torno al poema presente en la página 65 del Texto para el Estudiante, invite a los niños y niñas a realizar dos dibujos: uno de un pueblo cuando tenía una vida apacible y aún no contaba con adelantos tecnológicos, y otro en donde muestren la vida de una gran ciudad. Pídales que los expongan y debatan respecto de las diferencias entre un pueblo y una ciudad, dando argumentos al respecto. Cuide que no se emitan juicios de valor sobre si algo es superior a lo otro, pues la apreciación sobre lo que es bueno o malo depende de la mirada subjetiva de cada observador, de sus preferencias e intereses.

APRENDIZAJES

- Investigar acerca de cuándo y cómo fue la creación de su escuela.
- Elaborar una exposición sobre la historia de la escuela para toda la comunidad escolar.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Elaborar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a diferentes personas que participan en la comunidad escolar (directivos, profesores, personal de servicio, administrativos, ex alumnos y alumnas, apoderados y otros) en relación con su experiencia en la institución que están investigando. Registren la información entregada en hojas para su posterior uso.
2. Hagan una línea de tiempo con los hitos más importantes que ha tenido la historia de la escuela. Ordenen estos datos en forma cronológica.
3. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Realicen una maqueta que represente a la escuela.
4. Realicen un plano del barrio o entorno donde se ubica la escuela, con el nombre de las calles, otras instituciones cercanas, lugares como plazas, centros comerciales, etc. Expongan estos trabajos para que sean un complemento a la información recopilada.



DE RECURSOS

Para conocer cómo los niños escribieron la historia de su escuela:

<http://www.alperit.cl/historia>

Proyecto

¡Mi escuela también tiene su historia!

Ahora que conoces sobre los orígenes de tu comunidad, no puedes olvidar a una institución fundamental en tu desarrollo personal: tu escuela.

Objetivo

- Comprender que mi escuela tiene un origen histórico.

Pregunta

- ¿Cuándo y cómo se creó mi escuela?

¡Manos a la obra!

1. Con la ayuda de su profesor, soliciten una entrevista con la directora de su escuela y pregunten algunos datos sobre la institución. Para obtener un buen registro de la experiencia, anoten las respuestas en su cuaderno:
 - a) fecha de creación de la escuela.
 - b) personajes que la fundaron o inauguraron.
 - c) nombre del primer director o directora.
 - d) infraestructura inicial de la escuela (número de salas, color de la fachada, jardín, reja, etcétera) y cómo ha cambiado.
 - e) cantidad inicial de estudiantes y de cursos.
 - f) himno de la escuela e insignia.
 - g) principales acontecimientos ocurridos en la escuela.
2. Busquen fotografías antiguas de su escuela o realicen dibujos de ella. También reúnan fotografías recientes de los aniversarios, actos y fiestas donde participe la comunidad escolar.
3. Si es posible, y junto con el profesor o profesora del sector de Lenguaje y Comunicación, escriban un poema a su escuela.
4. Con todo el material reunido, monten una exposición en un lugar visible, para que el resto de la comunidad escolar la pueda ver.



Para aprender y disfrutar

Para conocer colecciones de fotografías de Chile, visita: www.nuestro.cl/chilectra/index.htm
www.valparaisochile.com/patrimonio.htm

66

Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para hacer más eficiente el trabajo en grupo, le sugerimos organizarlo de acuerdo con las habilidades que cada niño y niña posee. Por ejemplo, divídalos en grupos de a cuatro: uno que realice investigaciones a través de entrevistas (generalmente, es el trabajo que les gusta realizar a los más sociables); otro que busque información en la biblioteca o Internet (dirigido a quienes les gusta leer); uno que saque fotografías o haga dibujos (quienes tengan habilidades artísticas), y un cuarto que guste de escribir y organizar lo investigado a través del montaje final de la exposición. La idea es potenciar las habilidades individuales en beneficio del grupo.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 3!

1. Completa la siguiente oración:

El tiempo se puede dividir en _____

2. Describe los momentos más importantes de la historia de tu comunidad.

3. Elige una institución de tu preferencia y relata cuál fue su origen.

¿Cómo aprendí?

Completa estas oraciones:

1. Las actividades que realicé en esta unidad fueron _____

2. La que más me gustó fue _____

_____, porque _____

3. Lo que menos me gustó hacer fue _____

_____, porque _____

Unidad 3: Los orígenes de mi comunidad

67

APRENDIZAJES

- Sintetizar los contenidos de la unidad.
- Fomentar la metacognición a través de la autoevaluación de los estudiantes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Sintetizar
- Evaluar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y niñas que trabajen en pareja con un diccionario en la sala y que busquen y registren en su cuaderno el significado de las siguientes palabras:

- Tiempo
- Comunidad
- Historia
- Memoria

2. Con el significado de las palabras anteriormente buscadas en el diccionario, construyan por escrito un breve relato o historia acerca de cómo ellos y ellas podrían fundar en el futuro una nueva localidad con una historia propia.

3. **Conexión con el área de Computación.** Solicítele a los niños y niñas del curso que elaboren una presentación en PowerPoint o papelógrafos utilizando fotografías de su localidad, donde se refleje el transcurso del tiempo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Después de sintetizar los contenidos de la unidad, pídale a los niños y niñas que contesten la sección *¿Cómo aprendí?* Se sugiere que antes de completarla, repase brevemente los contenidos de la unidad, dando ejemplos y resolviendo algunas dudas que pudieran haber quedado pendientes. Luego, solicíteles que contesten individualmente las preguntas. Posteriormente, revise las respuestas con todos sus estudiantes, generando un ambiente de diálogo en la sala y permitiendo la expresión de sus alumnos y alumnas. Así, usted puede informarse acerca de sus realizaciones, debilidades y fortalezas y aplicar los remediales que estime necesarios.



DE RECURSOS

Para conocer por qué es importante rescatar la historia local:

<http://ongeco.cl/historialocal.htm>

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 3, “**Los orígenes de mi comunidad**”.

Previo a la completación de estas páginas del Texto para el Estudiante (68 y 69), le recomendamos comentar la sección *¿Cómo aprendí?* de la página 67, así podrá tener la oportunidad de realizar remediales, aclarar posibles confusiones y reforzar los contenidos ya tratados. No olvide, además, reforzar el Objetivo Fundamental que dice relación con la Autoafirmación personal a partir de la toma de conciencia de ser sujetos históricos.

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Observa y compara las siguientes fotografías.



▲ Alumnas de 16 años de la Escuela Normal de Enfermeras, Santiago, 1940.



▲ Alumnas de 16 años del Liceo Carmela Carvajal de Prat, Santiago, 2007.

- a) ¿Qué ha cambiado a través del tiempo?

.....
.....

- b) ¿Qué se ha mantenido?

.....
.....

2. Nombra a un personaje o acontecimiento importante de tu comunidad y explica por qué forma parte de la memoria histórica de tu localidad.

.....
.....

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Observa y compara:
 - a) Entre las diferencias que los estudiantes pueden mencionar, está el tipo de vestuario. Las fotografías muestran uniformes diferentes: en la antigua se ve a las niñas con traje blanco (quizás para la ocasión) y en la fotografía actual las niñas visten jumper corto.
 - b) Las niñas se ven alegres, tienen alrededor de 16 años y están con su profesora.
2. Los estudiantes deben identificar un hecho o personaje importante de la historia de la comunidad. Es necesario que argumenten fundamentalmente su elección.

3. Pídele ayuda a una persona adulta de tu familia y completa en tu cuaderno una línea de tiempo como esta. Escribe en ella lo más importante que te ha ocurrido cada año. Puedes agregar fotografías.



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendí que en el transcurso del tiempo hay cosas que cambian y otras que se conservan.			
Comprendí que mi comunidad y sus instituciones tienen un origen histórico.			
Cumplí con las tareas asignadas por el grupo.			
Pregunté e investigué cuando tuve dudas.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar _____

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

Promueva la realización de la sección, ya que los ayuda a tomar conciencia de sus procesos y transferirlos hacia un compromiso con su aprendizaje.

Para trabajar la *Autoevaluación* se sugiere al docente:

- Invitar a los niños y niñas a evaluar su proceso de aprendizaje respondiendo la sección.
- Señalar que deben responder las preguntas individualmente.
- Una vez que todos hayan terminado, pedirles que intercambien cuadernos con su compañero o compañera de banco, quien revisará las respuestas.
- Asignar algunos minutos a la reflexión entre compañeros y compañeras.
- Orientar el diálogo, señalando la importancia de cada uno de los indicadores en su proceso de aprendizaje. Puede leerlos en voz alta y pedirle a los niños y niñas que opinen al respecto de cada uno de ellos.

No olvide señalar que deben levantar la mano para pedir la palabra y expresar sus opiniones, dudas o comentarios bien fundados, en un clima de participación y respeto.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Para que esta pregunta esté correctamente respondida, debe considerar el orden cronológico de los años de la vida del niño o niña. Algunos de los hitos que debieran ubicar serían:

- Su propio nacimiento.
- La primera vez que caminaron.
- La fecha de ingreso a la sala cuna o el jardín infantil.
- La fecha de ingreso a la escuela.
- El año en el que están cursando el tercer básico.
- La fecha en que nació algún hermano, primo u otro pariente.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p>III. Los orígenes de mi comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo. • Institución. • Principio de continuidad y cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación simple de acontecimientos. • Obtención de información por medio de fuentes escritas, testimoniales e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir una tabla para medir el tiempo (semejante a las que se emplean en el subsector de Educación Matemática para distinguir unidades, decenas y centenas). • Montar una exposición con objetos de distintas épocas y ordenarlos cronológicamente. Conectar esta actividad con el subsector de Educación Tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de matemáticas donde deban calcular distintas edades de personas y los años de diferencia entre ellas. • Investigar sobre el tiempo de vida de diferentes especies animales y vegetales, como tortugas, insectos, elefantes, perros y gatos, etc. Establecer comparaciones entre ellos. • Elaborar una línea de tiempo con los hitos más importantes desarrollados por la escuela desde su fundación. • Organizar tutorías para realizar actividades de las páginas 62 y 66 del Texto para el Estudiante.

Actividad complementaria

A. Construyan un acróstico con una palabra clave de la Unidad 3: COMUNIDAD. Todas las palabras que uses en el acróstico deben tener relación con los conceptos mencionados en los temas: *El transcurso del tiempo* y *¡Así nació mi comunidad!*

									C										
									O										
									M										
									U										
									N										
									I										
									D										
									A										
									D										

B. Observen ambas fotos del Cerro Santa Lucía y describan los cambios que presenta el lugar entre una fotografía y otra.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Ordena en una línea de tiempo los siguientes hechos de la vida de una persona. Inventa algún acontecimiento importante que pudo ocurrir en 1995.

- 1990 : Nace el primer hijo de Benjamín y Paulina, Pedro Díaz Fuentes.
- 1983 : Benjamín se titula de arquitecto.
- 1960 : Benjamín Díaz Fernández nace en Punta Arenas.
- 1989 : Benjamín Díaz se casa con Paulina Fuentes.
- 1971 : Benjamín y su familia se trasladan a vivir a Santiago.
- 1995 :

B. Une con una línea las expresiones de tiempo de la columna A con aquellas de la columna B que sean equivalentes.

A	B
3 años	56 días
5 horas	500 años
4 días	36 meses
3 décadas	7.000 años
7 milenios	300 minutos
8 semanas	30 años
5 siglos	96 horas

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3

C. Usando los siguientes términos, inventa la historia de una comunidad minera.

familias – trabajo – fundadores – mina de oro – comunidad –
caminos – escuela – industrias – progreso

D. Responde V si la oración es verdadera o F si es falsa. Transforma las falsas en verdaderas escribiéndolas en la línea punteada.

..... 1. Una línea de tiempo es una representación gráfica del paso del tiempo.

..... 2. El paso del tiempo no influye en las personas.

..... 3. Las organizaciones sociales también tienen una historia.

..... 4. Cuando el tiempo pasa, es mejor no adaptarse a los cambios.

..... 5. El tiempo se puede medir en horas, días, semanas, meses y años.

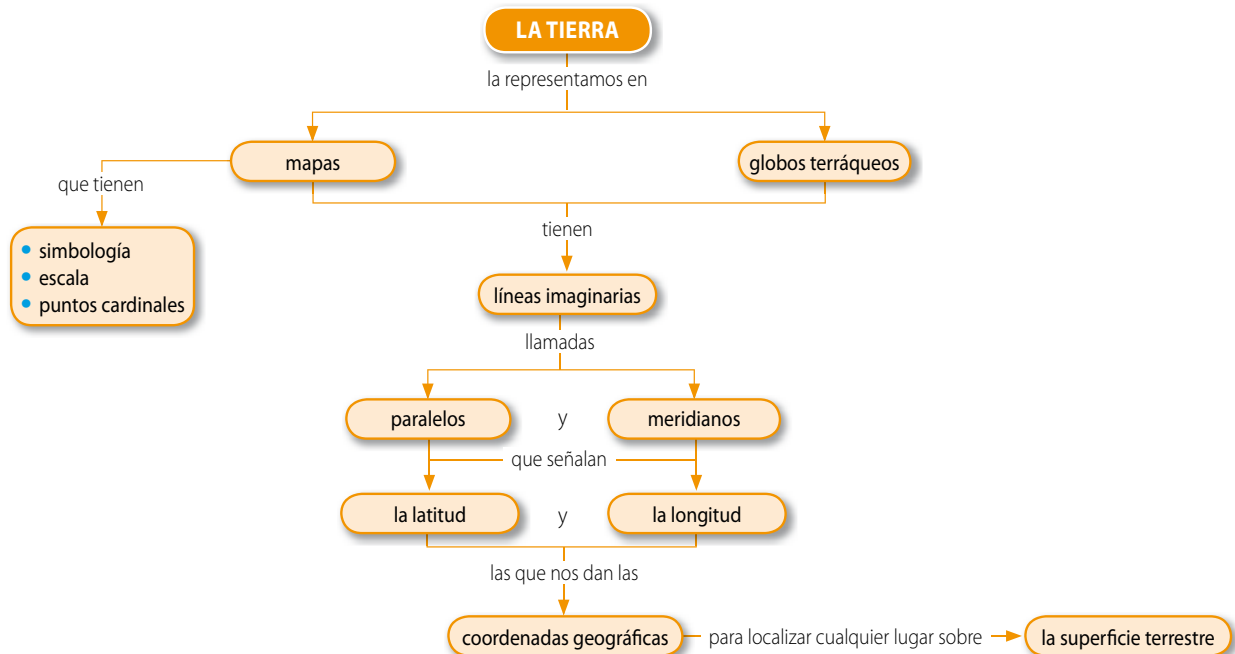
ME ORIENTO EN EL ESPACIO

En la unidad del Texto para el Estudiante, **Me oriento en el espacio**, se aborda principalmente el estudio de las coordenadas geográficas simples y formas de orientarnos en el espacio geográfico. Del mismo modo, se profundiza en lo referido a la ubicación cartográfica de nuestro país. Se espera que los niños y las niñas utilicen adecuadamente mapas físicos y políticos, además de otros medios cartográficos de referencia espacial, tales como paralelos y meridianos. El “saber dónde se vive” en relación con los demás ayudará a los niños y niñas a “diferenciarse de los otros”, sin perder de vista los valores de respeto y tolerancia que deben ayudarnos a convivir pacíficamente entre países vecinos.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!	Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo
¿Cómo podemos ubicarnos?	Los mapas y sus símbolos
<ul style="list-style-type: none"> • Los puntos cardinales 	<ul style="list-style-type: none"> • Más sobre los símbolos cartográficos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos representar la Tierra? 	Un mapa político de América
Líneas imaginarias para ubicarnos en la Tierra	Mi país, ¡único en el mundo!
Utilicemos las coordenadas para localizar lugares	<ul style="list-style-type: none"> • Veamos un mapa regional

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, especialmente lo relacionado con situarse en el espacio geográfico, el manejo de conceptos y el empleo e interpretación de los principales símbolos cartográficos presentes en mapas.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 4 ME ORIENTO EN EL ESPACIO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante. Seleccionar, comparar y organizar la información. Desarrollar la capacidad de resolver un problema. Desarrollar la capacidad de interpretar una situación. 	<ul style="list-style-type: none"> Representar la Tierra y orientarse en el espacio utilizando un modelo simplificado del sistema de coordenadas geográficas. Utilizar mapas políticos para ubicar a su localidad en Chile, y al país en el continente americano. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de paralelos, meridianos y hemisferios y aplicación de los conceptos de latitud y longitud para localizar lugares. Identificación de América, Chile, los países limítrofes, su región y su localidad en los mapas. Uso de simbología, como puntos, líneas y áreas para leer mapas políticos. Utilización de mapas para localizar y describir la posición relativa de lugares y territorios. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen distintas formas de representar nuestro planeta. Conocen y emplean adecuadamente las coordenadas geográficas simples para ubicar distintos puntos en nuestro planeta. Conocen e interpretan simbologías en mapas políticos. Ubican con exactitud a América, Chile, los países limítrofes, su región y su localidad en los mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades de observación y coloración de distintos tipos de mapas, que permitan apoyar los contenidos de la unidad. Realización de ejercicios de ubicación espacial a través de problemas y situaciones lúdicas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Diccionario de la Lengua Española. Atlas Geográfico Mundial y/o de Chile. Texto para el Estudiante. Materiales para Taller, página 92 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores. Témporas, plastinas, greda, etcétera. Tijeras y pegamentos. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). Sala de acceso a Internet (cuando corresponda). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 72 y 84 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad individual, páginas 78, 79, 80, 82, 89 y 91 del Texto para el Estudiante. Actividad en grupo, página 86 del Texto para el Estudiante. Actividad en pareja, páginas 75, 76, 77, 88 y 90 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendí?, página 95 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 92 del Texto para el Estudiante. Proyecto, página 94 del Texto para el Estudiante. <p>Sección ¿Qué aprendí?, páginas 96 y 97 del Texto para el Estudiante.</p> <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad complementaria, página 139. Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 140 y 141.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Conocen las distintas coordenadas geográficas simples y las aplican adecuadamente para ubicar distintos puntos de la superficie terrestre. Conocen e interpretan simbologías en mapas políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocen y emplean los puntos cardinales para orientarse y ubicar distintos puntos de su entorno. Conocen dos formas de representar el planeta. Comparan los tipos de representaciones de la Tierra. Valoran las ventajas del globo terráqueo por sobre el planisferio para representar nuestro planeta. Conocen el sistema de coordenadas geográficas simples y las emplean para ubicar distintos lugares geográficos. 	<p>Actividades páginas 74 y 75.</p> <p>Actividades páginas 76 y 77.</p> <p>Actividades páginas 81, 82 y 83.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de ubicación de puntos al interior de la sala o del establecimiento educacional a través de juegos que permitan el aprendizaje significativo de estos conceptos. Elaborar manualmente globos terráneos y planisferios que permitan apreciar las diferencias y ventajas de uno sobre el otro en lo referido a la representación de la Tierra. Realizar variados ejercicios de localización espacial de distintos lugares del mundo valiéndose de planisferios con redes de coordenadas geográficas.

Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identifican y localizan la ubicación espacial exacta de América, Chile, los países limítrofes, su región y localidad en distintos tipos de mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubican el territorio de Chile dentro de un mapa. 	Actividad página 84.	<ul style="list-style-type: none"> Observación del planisferio de la página 86 del Texto para el Estudiante.
	<ul style="list-style-type: none"> Conocen y comprenden el significado de los principales símbolos cartográficos presentes en un mapa. 	Actividades páginas 85 y 86.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un mapa dentro del cual deben incluir símbolos cartográficos propios que representen adecuadamente la realidad geográfica.
	<ul style="list-style-type: none"> Conocen las funciones y usos de los mapas políticos. 	Actividad página 87.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mapas políticos a partir de la lectura cartográfica dirigida por el docente.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los límites naturales y políticos de nuestro país. 	Actividad página 88.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo y coloración de los límites naturales y políticos de nuestro país en el cuaderno del subsector.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifican límites regionales del país. 	Actividades páginas 89 y 90.	
	<ul style="list-style-type: none"> Usando el sistema cartográfico aprendido hasta ahora, localizan su entorno inmediato (barrio o localidad) dentro de macro-contextos: región, país y continente. 	Actividades páginas 89, 90 y 91.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración manual de planos en los que los niños y las niñas ubiquen sus casas y entornos dentro de la comuna, la comuna dentro de la región, la región en el país y este en el continente americano.
	<ul style="list-style-type: none"> Valoran la importancia del cuidado de nuestro planeta. 		<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de la importancia del respeto y cuidado que debemos a nuestro planeta a partir de la lectura de "Poesía para la Tierra" en la sección Valores para mi vida.

OF DE LA UNIDAD

1. Representar la Tierra y orientarse en el espacio utilizando un modelo simplificado del sistema de coordenadas geográficas.
2. Utilizar mapas políticos para ubicar a su localidad en Chile y al país en el continente americano.

CMO DE LA UNIDAD

1. Representación gráfica de paralelos, meridianos y hemisferios y aplicación de coordenadas simples para localizar lugares.
2. Identificación de América, Chile, los países limítrofes, su región y su localidad en los mapas.
3. Utilización de simbología, como puntos, líneas y áreas, para leer mapas políticos.
4. Utilización de mapas para localizar y describir la posición relativa de lugares y territorios.

Unidad

4

Me oriento en el espacio

Temas de la unidad

- 7 ¡Ubiquémonos en la Tierra!
- 8 Chile y su ubicación en el mundo

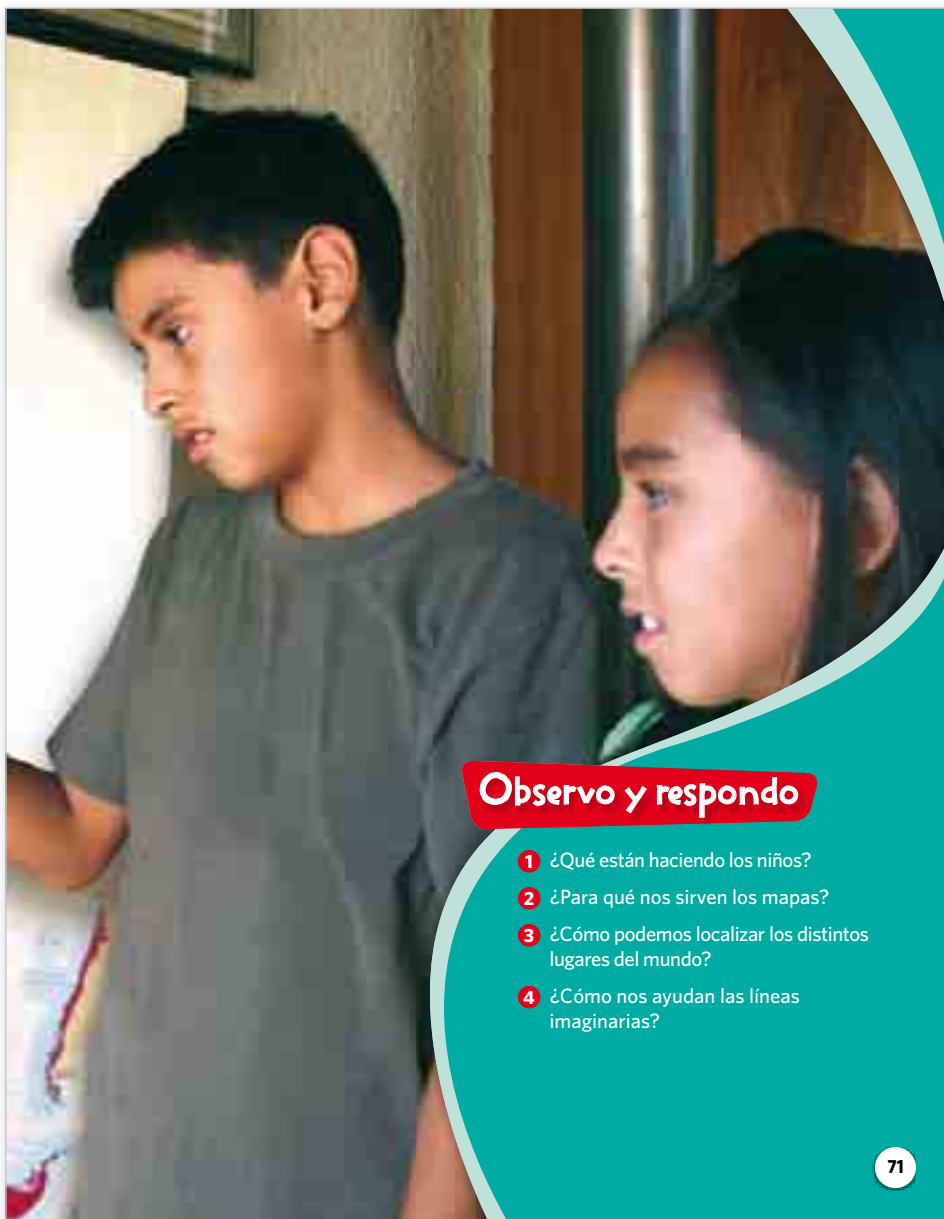
En esta unidad aprenderé a:

- Representar la Tierra y orientarme en el espacio terrestre.
- Aplicar coordenadas simples para localizar lugares.
- Interpretar diversos tipos de mapas.
- Utilizar mapas políticos para ubicar mi localidad y mi país en el continente americano.

70

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se debe invitar a los niños y niñas a observar y conocer distintos tipos de representaciones cartográficas, a usar las coordenadas geográficas para situarse en el espacio terrestre de manera óptima y a ubicar el territorio geográfico nacional y local, procurando que estos contenidos se transformen en aprendizajes significativos. Una forma entretenida y didáctica de aprender estos contenidos es realizando variados ejercicios de ubicación espacial donde deban emplear la mayor cantidad de los conceptos en estudio. El juego de la búsqueda de tesoros pirata es, para esta unidad, muy atingente.



Observo y respondo

- 1 ¿Qué están haciendo los niños?
- 2 ¿Para qué nos sirven los mapas?
- 3 ¿Cómo podemos localizar los distintos lugares del mundo?
- 4 ¿Cómo nos ayudan las líneas imaginarias?

71

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para motivar el inicio de esta unidad sugerimos que se realice una actividad lúdica en la que los niños y niñas tengan que ubicar en un planisferio fotografías de personas de distintas culturas (por ejemplo: china, sudafricana, europea, esquimal, mexicana y chilena) en el país que corresponda a cada uno. Verifique que estén puestos en el lugar correcto, ya que de ese modo puede evaluar el grado de conocimiento de sus estudiantes. Luego pídale que determinen a través de la observación directa del mapa la lejanía y cercanía de cada personaje representativo de una cultura (como la china o la esquimal) respecto del personaje que identifica a nuestro país. Así, puede retomar, por medio de esta actividad, los contenidos de diversidad cultural ya abordados.

APRENDIZAJES

- Inferir qué utilidad nos prestan los mapas y los elementos que los componen.
- Reconocer y valorar la utilidad de los mapas para ubicarnos espacialmente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Inferir
- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los estudiantes que relaten cómo fue su primer acercamiento a los mapas: cuál fue la razón por la que lo consultaron, en qué circunstancias y que aprendieron de esa experiencia.
2. En grupos, observen un planisferio en la sala de clases. Jueguen a que cada niño y niña elige un país en voz alta e invita al resto a que lo localice con la mayor rapidez posible.
3. Jueguen a identificar de dónde proviene un personaje de dibujos animados o de seriales de conocimiento común y a localizar su país en el planisferio.

APRENDIZAJE

- Conocer la utilidad de las coordenadas geográficas simples para ubicar distintos puntos de nuestro planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Ubicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Actividad en el patio: "Juego del Alto". Cada niño y niña del curso escoge un país. Uno de ellos lanza la pelota bien alto hacia arriba nombrando un país; el niño o niña del país nombrado debe tomarla sin que se le caiga y nombrar otro país de los elegidos por los niños del juego y así sucesivamente. Aquel niño o niña que no la recoja o se le caiga paga una penitencia.
2. Divida al curso en seis grupos y asígneles un continente. Cada grupo debe realizar un collage con recortes o dibujos, con elementos culturales y naturales que sean distintivos del continente asignado (paisajes, vivienda, grupos étnicos, actividades económicas, etc.) y presentar su collage al curso, nombrando la ubicación del continente y algunos de los países que lo conforman.
3. "Mi país preferido". Cada niño o niña del curso indica su país preferido, aquel que le gustaría visitar o admiran por distintas razones. Con la ayuda de un atlas, establezcan el recorrido que deberán realizar para llegar desde su lugar de origen hasta este país, relatando el trayecto que deberán hacer e indicando los países, océanos o continentes que tendrán que atravesar para llegar a él.

Tema 7

¡Ubiquémonos en la Tierra!

¡Comencemos!

¡A jugar! ¡Localicemos obras patrimoniales!

Los países de América del Sur tienen varios monumentos que representan su identidad cultural y también sus atractivos turísticos. ¡Conócelos!

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	

1. Cristo Redentor
2. La Mano
3. Obelisco
4. Moái
5. Machu Picchu
6. Puerta del Sol, Tiwanaku

**Acuerdo de 1998*. Fuente: archivo editorial.



¿Cuánto sé?

¿De dónde es?

1. Indica el país y las coordenadas donde se localiza cada uno de estos patrimonios. Sigue este ejemplo: **Cristo Redentor, Brasil - 5M.**
2. Responde: ¿conocías estas obras? ¿Cuáles?
3. Investiga sobre dos obras patrimoniales del resto del mundo y localízalas en un atlas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los seres humanos estamos regidos por dos dimensiones que determinan nuestra experiencia humana: el espacio y el tiempo. Dentro de estas categorías, sin duda la orientación espacial es una de las habilidades más importantes de desarrollar en los niños y niñas. Esta habilidad depende en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotor. Es importante tener en cuenta que en algunas ocasiones podemos encontrar estudiantes con dificultades de orientación espacial. Considere este tipo de necesidad educativa especial antes de abordar los contenidos de la unidad, ya que si sus estudiantes no manejan adecuadamente los conceptos de izquierda, derecha, arriba y abajo, será muy difícil para ellos incorporar los conceptos de coordenadas geográficas.

¿Cómo podemos ubicarnos?

Las personas habitamos un espacio **geográfico** y nos localizamos en un punto específico sobre la superficie de la Tierra. Por eso, es muy útil saber dónde nos encontramos y qué dirección tomar para llegar a nuestro destino.

Para orientarnos en espacios pequeños, como tu casa, el barrio o la ciudad, usamos **planos**, que son dibujos que representan estos espacios vistos desde arriba.

Nuevas palabras

Geografía: ciencia que estudia los fenómenos que ocurren en la superficie terrestre.



▲ Saber leer el plano de una ciudad te permite recorrerla con seguridad, aunque nunca antes hayas estado en ella.

Cuando las distancias son más largas, como un país o un continente, necesitas recurrir a un mapa para desplazarte de un lugar a otro. Los mapas nos muestran distancias mucho más grandes que los planos, también con vistas desde arriba.

▲ Los mapas muestran grandes distancias de miles de kilómetros, como este de América del Sur. A partir de la observación del mapa, describe la ubicación de Chile.

Fuente: archivo editorial.

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!

73

APRENDIZAJES

- Reconocer la necesidad de localización de las personas.
- Conocer la definición del concepto geografía.
- Distinguir las características de mapas y planos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Conocer
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a sus estudiantes que lleven a clases una guía de calles del barrio o entorno donde se localiza la escuela. Ubíquenla y nombren las calles que la rodean y aquellas que sirven de referencia. También localicen una institución cercana que pueda ser utilizada como punto de referencia. Expliquen cuál sería el recorrido que podrían realizar hasta un punto mencionado por el docente. Reflexionen sobre la importancia de leer los planos adecuadamente.
2. Jueguen a identificar distintas ciudades en un mapa de Chile y accidentes geográficos como ríos y volcanes.
3. Realicen una lista de artistas internacionales y localicen en un planisferio sus países de origen.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Destáquele a sus alumnos y alumnas que las herramientas de localización que aprenderán en esta unidad les resultarán de verdadera utilidad para muchas situaciones de la vida cotidiana. Deles ejemplos sencillos de la aplicación de estos conocimientos, como salir de vacaciones a un lugar desconocido por ellos, acudir a realizar un trámite a una institución localizada en una comuna que no conocen, visitar a un amigo, localizar una dirección importante, etcétera.

Subraye que desde siempre la necesidad de localización ha sido un imperativo; por ello, la tecnología continúa perfeccionándose para proporcionarnos datos de localización cada vez más precisos.

APRENDIZAJES

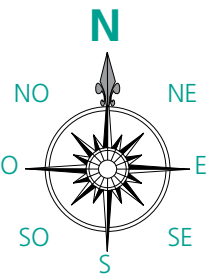
- Conocer el concepto de punto cardinal.
- Identificar los puntos cardinales para situarnos en el espacio geográfico.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


1. Actividad en el patio: indiquen los puntos cardinales usando los elementos naturales del entorno (cordillera, cerros, mar, lugar de la salida del sol, lugar de la puesta del sol, etc.) y en relación con su propio cuerpo. Indiquen la ubicación de algunos sectores de la escuela usando los puntos cardinales; por ejemplo: la biblioteca está al sur del casino, la oficina de la directora se ubica al este del patio, etcétera.
2. Construyan en cartón una rosa de los vientos. Ubiquen con ella sectores y elementos de la sala de clases.
3. Elaboren un plano de la escuela indicando sus calles adyacentes y lugares reconocidos por los estudiantes. Señalen su ubicación usando los puntos cardinales.
4. **Conexión con el subsector de Educación Matemática.** Formen figuras geométricas u otro tipo de figuras en una hoja cuadrículada, cuyas instrucciones sean dadas sobre la base de los puntos cardinales. Por ejemplo: cuatro cuadrados al sur, seis cuadrados al este, cuatro cuadrados al norte. ¿Qué figura es?



▲ La rosa de los vientos muestra los cuatro puntos cardinales básicos, además de los compuestos: Noreste, Noroeste, Sureste y Suroeste.



En la mayor parte de Chile puedes orientarte señalando con la mano derecha el lugar por donde sale el Sol: ese es el Este (E). Con la mano izquierda indicas el lugar por donde se pone u oculta el Sol, ese es el Oeste (O). Delante de ti está el Norte (N) y a tu espalda se encuentra el Sur (S).



◀ Esta imagen muestra cómo ubicar los puntos cardinales en Chile. ¿Qué elemento geográfico está al Este en nuestro país? ¿Cuál al Oeste?

74 Unidad 4: Me oriento en el espacio

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las orientaciones fundamentales de la rosa de los vientos son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste; a partir de estos el horizonte queda dividido en cuatro partes de 90° cada una. La línea que une Norte y Sur se llama meridiana o línea Norte-Sur, mientras que la que une los otros puntos se llama línea Este-Oeste. De las bisectrices de cada uno de los ángulos rectos formados por las líneas meridiana y Este-Oeste resultan ocho nuevas orientaciones o rumbos llamados laterales que son: Noreste, Sureste, Suroeste y Noroeste. Como ejercicio práctico de esta página, se sugiere que el docente guíe a los niños y niñas en el proceso de elaboración de una rosa de los vientos simple, de solo cuatro puntos de orientación, es decir, que solo contenga el Norte, Sur, Este y Oeste en cada una de sus direcciones.

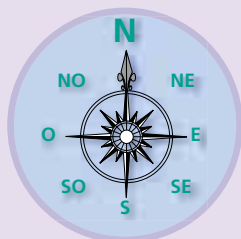


Actividad en pareja

Habilidades: comprender y localizar

Trabajemos con los puntos cardinales

1. Salgan al patio, localicen el Norte y dibujen la rosa de los vientos en el suelo.
2. Completen estas líneas, que indican los puntos cardinales, localizando en ellas los distintos lugares de la escuela, como la biblioteca, el casino, la dirección, etcétera.



3. Este es un mapa de la V Región de Valparaíso. Escribe en cada recuadro el punto cardinal respectivo.



Fuente: archivo editorial.

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!

75

APRENDIZAJES

- Valorar a la rosa de los vientos como un instrumento para reconocer los puntos cardinales.
- Localizar distintos espacios al interior de la escuela utilizando los puntos cardinales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Localizar
- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En sus dormitorios, y con apoyo de sus familiares y la rosa de los vientos o una brújula, relacionen y localicen distintos objetos con el punto cardinal en el que se encuentran.
2. Dibujen un plano de la escuela en la pizarra y presenten distintos casos de localización donde los estudiantes deben mencionar lugares de referencia y puntos cardinales. Por ejemplo: ¿qué camino se debe tomar para ir desde la sala al baño? La respuesta debe estar formulada en términos parecidos a estos: se debe tomar la derecha, doblar a la izquierda frente a la biblioteca, cruzar el patio hacia el Norte y ahí está el baño.



DE RECURSOS

Para ver imágenes desde el espacio y conocer las últimas investigaciones que la NASA realiza sobre nuestro planeta:

<http://ciencia.msfc.nasa.gov>

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Coménteles a sus estudiantes el siguiente texto sobre los conocimientos cartográficos de un pueblo esquimal:

El pueblo inuit (esquimal) habita en el norte de Canadá. Antiguamente elaboraban sus mapas sobre madera o sobre piel de foca, empleando colores para señalar la vegetación, las corrientes de agua, los lagos, las islas, etc. Eran mapas muy rústicos, pero a pesar de que el territorio no estaba representado de manera exacta, eran de gran utilidad. Un dato curioso es que estos mapas no medían la distancia entre dos puntos por la longitud métrica entre ellos, sino por el tiempo que se demoraban en recorrerla.

Adaptado de: <http://alpoma.net/cartos/?p=530>

APRENDIZAJES

- Reconocer al globo terráqueo como la representación cartográfica más parecida a nuestro planeta.
- Construir un globo terráqueo.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Construir
- Comprender
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A través de la observación de un globo terráqueo, registren en el cuaderno todas sus características.
2. Observen un globo terráqueo y dibújenlo en su cuaderno. Comparen los dibujos de los niños y niñas del curso y establezcan las semejanzas y diferencias entre los dibujos y verbalicen por qué se producen estas diferencias.
3. En grupo dibujen con tizas de diferentes colores un globo terráqueo en el patio de la escuela. Incluyan la mayor cantidad de elementos que distinguen a esta representación de la Tierra.
4. A través de la observación de un globo terráqueo, comparen el tamaño de océanos y continentes. Por ejemplo: América es más grande que Europa, el océano Atlántico es más pequeño que el océano Pacífico, etcétera.



LECTURA SUGERIDA

Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.

Verne, Julio. *Cinco semanas en globo*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2005.

¿Cómo podemos representar a la Tierra?

Para ubicarnos en la superficie de nuestro planeta, primero tenemos que representarlo, ya sea como globo terráqueo o planisferio.

El **globo terráqueo** es la representación que más se asemeja a la Tierra porque mantiene su forma geoide, parecido a una esfera.



Tienes que girar el globo terráqueo para observar cada zona del planeta.

Todosaber

Averigua con el docente de Educación Tecnológica cómo podemos ubicarnos en el planeta gracias a la tecnología.

CONÉCTATE

Para profundizar en globos terráqueos y mapas: <http://www.educomputacion.cl/content/view/159/93/>



Actividad en pareja

Habilidades: comprender, aplicar y crear

¡Creemos nuestro propio planeta!

Formen parejas de trabajo y construyan un modelo de la Tierra. Es muy importante que sigan rigurosamente los siguientes pasos:

1. Con un lápiz grafito dibujen sobre la superficie de la esfera de plumavit el contorno de los continentes. Usen un globo terráqueo para guiarse.
2. Con la ayuda de su profesor o profesora atraviesen la esfera de plumavit de norte a sur con el palo de brocheta. El palillo representará el eje de la Tierra.
3. Repasen el contorno de los continentes con el plumón negro. Luego, pinten con pincel y ténpera azul los océanos y con ténpera café los continentes.
4. Una vez que la ténpera se haya secado, ubiquen la línea del ecuador y márquenla con un plumón rojo.

Materiales

- Una esfera de plumavit.
- Un lápiz grafito.
- Goma de borrar.
- Plumones rojo, azul y negro.
- Un palo de brocheta.
- Ténperas azul y café.
- Un pincel.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que el docente les explique a los niños y niñas la verdadera forma de nuestro planeta: el geoide. Se denomina geoide a todo cuerpo de forma casi esférica, aunque con un ligero achatamiento en sus polos. Nuestro planeta posee esta forma debido a la acción de la fuerza centrípeta, derivada de la fuerza de gravedad, en el eje imaginario de la Tierra, que hace que en el Ecuador y en los círculos polares el planeta gire sobre su eje a velocidades diferentes: como resultado de ello, la esfera original se desvirtúa transformándose en un geoide. Como eso no lo podemos representar gráficamente, trabajamos con la noción de que la Tierra es redonda tal como aparece en el globo terráqueo.

La superficie de la Tierra también se puede representar en un plano llamado **planisferio** o **mapamundi**.

PLANISFERIO

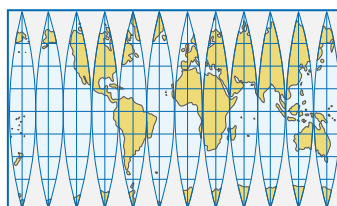
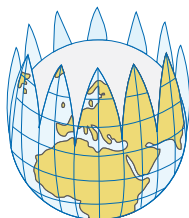


Para saber más

En el año 2000 se delimitó e identificó un nuevo océano, el océano Austral o Antártico. Es el cuarto mayor del planeta y rodea completamente la Antártica.

◀ El planisferio muestra toda la superficie del planeta de una sola vez. Observa: ¿qué continente es el más pequeño? ¿Cómo se llaman los océanos?

En la palabra planisferio se juntan los términos “plano” y “esfera”. Observa cómo un globo terráqueo se transforma en un planisferio.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, comprender y aplicar

Comparemos representaciones de la Tierra

Observen un globo terráqueo y un planisferio.

1. ¿Cuál de ellos representa más exactamente la forma de la Tierra?
2. En ambos marquen dos países distantes entre sí. ¿En cuál representación geográfica se aprecia mejor la distancia entre ellos?

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Existen distintos tipos de representaciones de nuestro planeta; ello dependerá del tipo de proyección cartográfica que se haya empleado en su elaboración. Las proyecciones cartográficas son técnicas y construcciones que sirven para representar la superficie esférica de la Tierra sobre una superficie plana, cilíndrica o esférica. Se clasifican según el sistema de proyección o figura geométrica sobre la que se proyecte la red de paralelos y meridianos, o según la cualidad geométrica respetada en la proyección. Algunas de ellas son las azimutales o planas –en las que se utiliza una superficie plana que se pone en un contacto con la esfera en un punto según la posición del plano– y las cilíndricas, que emplean un cilindro como figura base y que tienen, generalmente, defectos en la representación de los polos.

APRENDIZAJES

- Reconocer al planisferio como una forma de representar cartográficamente a nuestro planeta.
- Comparar las utilidades de las dos formas de representación de nuestro planeta ya descritas (globo terráqueo y planisferio).

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Completen un planisferio mudo observando uno completo. Anoten los nombres de los seis continentes y de los cinco océanos. Dibujen la línea del ecuador y el meridiano de Greenwich. En el extremo superior derecho del mapa dibujen la rosa de los vientos.
2. Indiquen la ubicación de continentes y océanos usando los puntos cardinales con elementos de referencia. Por ejemplo: Europa está al norte de África, el océano Atlántico está al oeste de América; o en forma de pregunta: ¿qué océano está al sur de Asia? ¿Qué continente está al este del océano Pacífico? (Con esta modalidad se puede hacer una competencia entre dos grupos del curso).
3. Completen el siguiente cuadro, comparando un planisferio y un globo terráqueo.

	Globo terráqueo	Planisferio
Forma.		
Elementos que lo componen.		
Superficie que se representa.		
Ventaja.		
Desventaja.		

APRENDIZAJES

- Reconocer la existencia y utilidad de las coordenadas geográficas para ubicarnos espacialmente.
- Conocer el concepto de meridiano.
- Conocer el concepto de longitud y su alcance respecto de la división de la Tierra en dos hemisferios (Este y Oeste).

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Conocer
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Jueguen en parejas al juego “De la guerra”. En una superficie cuadrículada, cada niño y niña hace dos cuadrículas, enumeran los cuadrados horizontales y asignan letras a los verticales. En una de las cuadrículas ubican diferentes tipos de barcos, utilizando distintos números de cuadrados, según su tamaño (acorazado, buque, lancha). La idea del juego es que cada jugador debe adivinar la ubicación de los barcos enemigos, nombrando su posible ubicación con letras y números; por ejemplo: F6, G9, B3. Esta información se va registrando en la segunda cuadrícula. Gana el primero que descubra todos los barcos del otro jugador. Termine la actividad comentando que así como en este juego se utilizan columnas verticales y horizontales para dar la ubicación de un objeto, en la realidad se usan líneas horizontales y verticales numeradas y con su punto cardinal para ubicar un lugar en la Tierra.
2. Con la ayuda de un atlas, planisferio o globo terráqueo, ejercite la ubicación de océanos, continentes o países, usando las siguientes referencias: hemisferio Este y hemisferio Oeste, longitud Este y longitud Oeste.

Líneas imaginarias para ubicarnos en la Tierra

Seguramente has observado que el globo terráqueo y el planisferio tienen muchas **líneas** que parecen formar una red. Se llaman **paralelos** y **meridianos** y no existen en la realidad, sino que fueron inventadas para ubicar con precisión cualquier punto en la superficie de la Tierra.

Meridianos: ¡longitud!

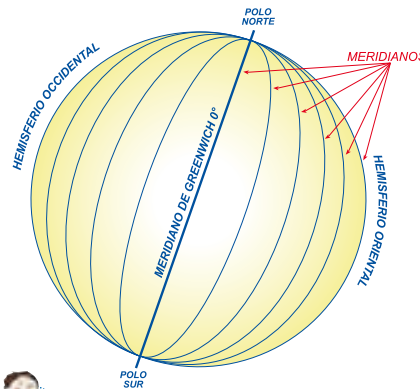
Los **meridianos** son líneas imaginarias verticales (o semicírculos) que van desde el Polo Norte al Polo Sur. Cada meridiano, con su respectivo antimeridiano, forma un círculo.

El meridiano de referencia internacional es el meridiano 0° , o de **Greenwich**; su antimeridiano es el 180° . Ambos meridianos forman un círculo que divide a la Tierra en **hemisferio occidental** y **hemisferio oriental**. Los meridianos están numerados desde el 0° al 180° , hacia el este y hacia el oeste, completando 360° en total.

Los meridianos nos indican la longitud, que es la distancia medida en grados desde cualquier punto de la Tierra al este o al oeste del meridiano 0° .

Nuevas palabras

Hemisferio: cualquiera de las mitades de la esfera terrestre, divididas por la línea del ecuador o el meridiano de Greenwich.



Actividad individual

Habilidades: localizar, reconocer y aplicar

Apliquemos lo aprendido

1. En la imagen marca con lápiz rojo el meridiano de Greenwich.
2. Delinea con lápiz verde los meridianos localizados en el hemisferio Oeste.
3. Observa un planisferio y responde: ¿qué continentes cruza el meridiano de Greenwich?

78

Unidad 4: Me oriento en el espacio

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

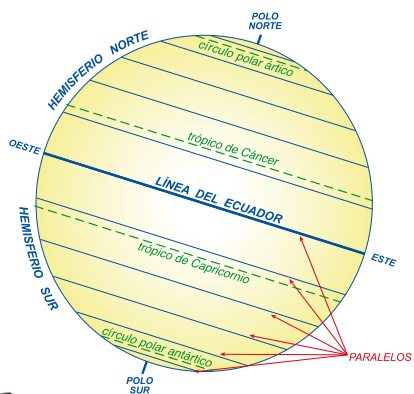
El meridiano de Greenwich es la semicircunferencia imaginaria que une los polos Ártico y Antártico, y que pasa por Greenwich, antiguo observatorio astronómico de Londres, Inglaterra. Se utiliza como meridiano de origen: es a partir de él que se miden las longitudes. Por ser el meridiano de referencia le corresponde la longitud cero y por eso se lo denomina también meridiano cero, meridiano base o primer meridiano. Se adoptó como referencia en una conferencia internacional celebrada en 1884 en Washington.

Paralelos: ¡latitud!

Los **paralelos** son líneas imaginarias horizontales que tienen orientación Este-Oeste. Son perpendiculares al eje terrestre y disminuyen de tamaño al acercarse a los polos. La **línea del ecuador** se conoce como el paralelo 0°, que divide nuestro planeta en dos mitades iguales: el **hemisferio Norte** y el **hemisferio Sur**. Los paralelos están numerados desde el 0° en el ecuador hasta el 90° en el Polo Norte y 90° en el Polo Sur.

Los paralelos más importantes son los **círculos polares** y los **trópicos**. El **círculo polar ártico** está en el hemisferio Norte y el **círculo polar antártico**, en el hemisferio Sur.

El **trópico de Cáncer** se encuentra en el hemisferio Norte y el **trópico de Capricornio**, en el hemisferio Sur.



Para saber más

Como la Tierra tiene forma de geoide, que es parecida a una esfera, los **rayos del Sol** no llegan a toda la superficie por igual. Por este motivo, calientan con **diferente intensidad** cada zona.

Los rayos solares llegan más directos a la línea del ecuador y la zona comprendida entre los trópicos; por lo tanto, la zona más calurosa del planeta está entre los trópicos de Cáncer y Capricornio.

A medida que se avanza hacia los polos, los rayos solares calientan menos porque llegan oblicuos a la Tierra.

◀ Los polos son puntos imaginarios correspondientes al lugar donde el eje terrestre (imaginario) toca con la superficie terrestre.



Actividad individual

Habilidades: reconocer, identificar y aplicar

Identificando paralelos

Consulta un atlas y dibuja en tu cuaderno la Tierra. Marca con distintos colores la línea del ecuador, el meridiano de Greenwich, los trópicos y los círculos polares.

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!

79

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de paralelo.
- Conocer el concepto de latitud y el alcance de este respecto de la división de la Tierra en dos hemisferios (Norte y Sur).
- Conocer los conceptos de línea del ecuador y trópicos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Identificar
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Ubiquen en la sala de clases todos aquellos elementos o sectores que se encuentran en dirección Norte y Sur. Pongan carteles con estos puntos cardinales.
2. Con la ayuda de un atlas, planisferio o globo terráqueo ejerce la ubicación de océanos, continentes o países, usando las siguientes referencias: hemisferio Sur y hemisferio Norte, latitud Norte y latitud Sur.
3. Empleando un globo terráqueo y una fuente de luz que represente al Sol, muestre y grafique por qué entre los trópicos los rayos del sol llegan en forma paralela, y cerca de los polos llegan más inclinados. Hagan un dibujo en el cuaderno de esta imagen y establezcan las consecuencias de este fenómeno para el clima de la Tierra.
4. Usando un globo terráqueo y una fuente de luz que represente al Sol, muestren y grafiquen los husos horarios. Hagan un dibujo de esta imagen en el cuaderno y establezcan las consecuencias de este fenómeno para que determinen la hora en diferentes puntos de la Tierra.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para profundizar en lo referido a los paralelos, es bueno señalarle a los niños y niñas cómo a partir de la ubicación de los paralelos principales la Tierra queda dividida en tres grandes zonas climáticas: una zona intertropical, también llamada zona tórrida, que es la zona comprendida entre los trópicos, y que el ecuador subdivide en Norte y Sur; dos zonas templadas, comprendidas entre los trópicos y los círculos polares; y los extremos delimitados por los círculos polares que se denominan zonas polares y cuyas principales características son poseer el clima más frío del planeta y tener días y noches que superan las 24 horas, hasta llegar a los seis meses, tanto en invierno como en verano.

APRENDIZAJES

- Ejercitar la localización de los puntos cardinales y de los principales paralelos y meridianos.
- Ejercitar la localización de países usando como referencia la latitud y la longitud.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Localizar
- Identificar
- Relacionar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Elaboren con plastilina dos bolitas de colores distintos. Corten ambas por la mitad para que muestren cualquiera de los hemisferios terrestres. Jueguen en pequeños grupos a que un estudiante muestre al resto un hemisferio y a que el resto identifique si es el hemisferio Norte, Sur, Este u Oeste. Se puede complementar el juego incorporando un atlas, de modo que además de adivinar de qué hemisferio se trata, nombren países ubicados en él.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Respuestas:

2. Completa las oraciones.
 - a) Ártico.
 - b) Cero.
 - c) Sur.
 - d) Globo terráqueo.
3. Algunas alternativas:
 - a) Canadá, Rusia.
 - b) Chile, Estados Unidos.
 - c) Nicaragua, Níger.

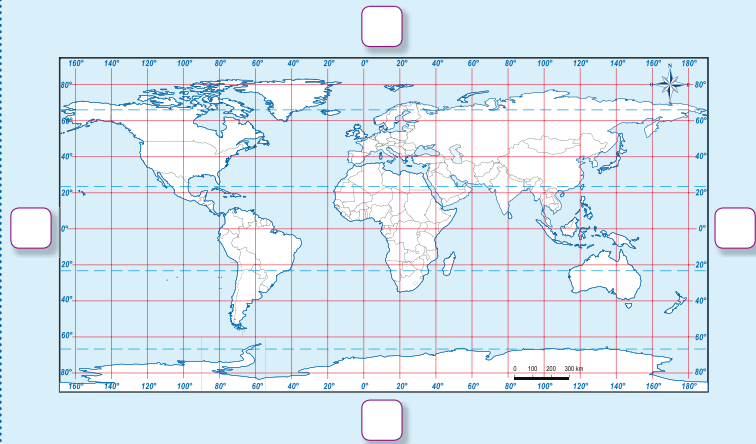


Actividad individual

Habilidades: identificar, localizar y relacionar

¡Practico y aprendo!

1. En este planisferio pinta el hemisferio norte de color verde y el hemisferio sur de amarillo e indica en los recuadros los puntos cardinales.



2. Completa las siguientes oraciones.

- a) Al norte se encuentra el círculo polar
- b) Se conoce como meridiano de Greenwich al meridiano
- c) El trópico de Capricornio se encuentra en el hemisferio
- d) La representación que más se acerca a la forma de la Tierra es el

3. Observa un planisferio y anota el nombre de dos países que se encuentren:

- a) en el hemisferio Norte
- b) en el hemisferio Oeste
- c) al sur del trópico de Cáncer

80

Unidad 4: Me oriento en el espacio

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

A 22 kilómetros de Quito, capital de Ecuador, se encuentra uno de los centros de atracción más sorprendentes del continente americano. Se trata del Parque Mitad del Mundo, cuya singularidad radica en que por ahí pasa la línea del ecuador, el paralelo de origen. Todos los visitantes quieren sacarse una foto con un pie a cada lado de una línea amarilla pintada en el suelo y así tener una pierna en cada hemisferio. Otra foto imperdible es cuando las personas pueden "librarse" de su propia sombra. Por estar el Sol completamente vertical sobre este lugar, la única sombra que se puede proyectar es la del propio zapato, al levantar la pierna.

Utilicemos las coordenadas para localizar lugares

Los **paralelos** y **meridianos** son líneas imaginarias que se entrecruzan y forman una red de coordenadas. Además, nos proporcionan las medidas de **latitud** y **longitud** con las cuales podemos ubicar cualquier punto en la esfera terrestre; solo debes recordar que:

la latitud se escribe en números y grados y se indica si es Norte o Sur.

la longitud se escribe en números y grados y se indica si es Este u Oeste.

Así, por ejemplo, México se ubica en la **Latitud 20° N** y en la **Longitud 100° O**. Observa este planisferio:

PLANISFERIO



Fuente: archivo editorial.

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!

81

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Hay varias formas para obtener las coordenadas geográficas de un lugar. Van desde las más "tradicionales" (como consultar un atlas) hasta las que se sirven de los adelantos tecnológicos de los últimos años (sitios en Internet o software especializados). Si desea también reforzar los contenidos de inglés y mejorar las herramientas tecnológicas de sus estudiantes, le recomendamos que haga uso de Internet. En la página www.earthtools.org puede encontrar las coordenadas geográficas de un sitio, así como también la hora local del amanecer y del atardecer, su altura sobre el nivel del mar o el huso horario en el que está ubicado. Otro punto de referencia tecnológica del sistema de coordenadas lo constituye la página <http://world-gazetteer.com>

APRENDIZAJE

- Utilizar las coordenadas geográficas para localizar distintos puntos de nuestro planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Utilizar
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dibujen con tiza un planisferio en el suelo del patio. Con cartulina construyan letreros con los nombres de los hemisferios de la Tierra, la línea del ecuador, el meridiano de Greenwich, trópicos y polos. Oriéntenlos de acuerdo con la ubicación de los puntos cardinales. Solicítele a los niños y niñas del curso que se ubiquen sobre el dibujo de acuerdo con instrucciones dadas con referencias de los hemisferios y puntos cardinales. Por ejemplo: latitud Sur y longitud Oeste, latitud Norte y longitud Oeste.
2. En grupo y usando un atlas, globo terráqueo o planisferio, averigüen y registren la latitud y longitud de algunas ciudades de Brasil, Ecuador, Egipto, Australia, Finlandia, Irlanda y Canadá.
3. Solicítele a los niños y niñas del curso que recorten noticias de diarios o revistas en las que intervengan el uso de la ubicación geográfica, uso de mapas, imágenes satelitales, etc. Léanlas al curso y confeccionen un mural.
4. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Inventen y dramaticen cuentos breves, en los que la resolución del conflicto sea gracias al uso de la ubicación de un objeto o una persona a través de los datos de latitud y longitud. Termine destacando la importancia del uso de este sistema de ubicación para la vida de las personas.

APRENDIZAJE

- Ejercitar la localización en una cuadrícula utilizando los conceptos de longitud y latitud.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Localizar
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dibujen un modelo similar al de la página en un cuaderno de cuadrícula grande (pueden simplificar las coordenadas). Dibujen en los cruces de coordenadas distintas imágenes según sus preferencias; por ejemplo, barcos, flores, lunas, etc. Jueguen en pareja y alternativamente a localizar los distintos elementos.
2. En parejas observen un atlas y ubiquen países que estén localizados a altas latitudes. Averigüen cómo es su clima y busquen fotografías de ellos. Pongan en común sus observaciones.
3. Solicítele a los niños y niñas que realicen una actividad de investigación con los siguientes tópicos:
 - a) Creador del globo terráqueo.
 - b) Científicos que estuvieron a cargo de las primeras expediciones a los polos.
 - c) Trabajos que realizan los cartógrafos, geógrafos y topógrafos.
 - d) Nombres de algunos países que son imaginariamente cruzados por la línea del ecuador y por el meridiano de Greenwich.

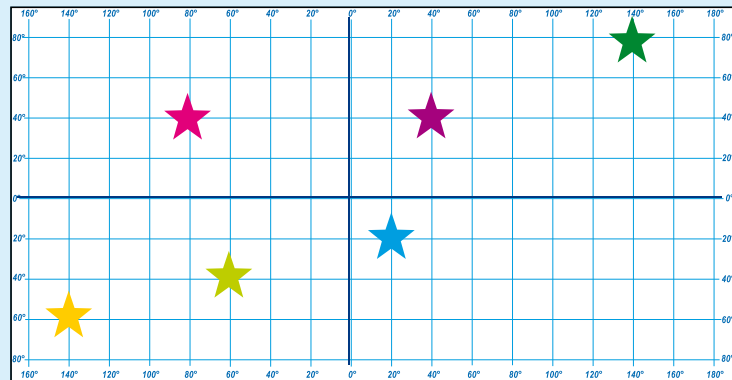


Actividad individual

Habilidades: identificar y localizar

¡A practicar!

Observa la ubicación de las estrellas en la cuadrícula y anota sus coordenadas.



- a) Latitud Longitud
- b) Latitud Longitud
- c) Latitud Longitud
- d) Latitud Longitud
- e) Latitud Longitud
- f) Latitud Longitud

82 Unidad 4: Me oriento en el espacio

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Respuestas:

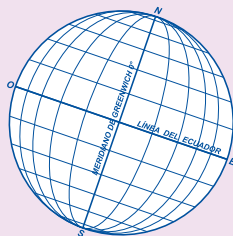
- a) Latitud 40 N Longitud 80 O
- b) Latitud 80 N Longitud 140 E
- c) Latitud 20 S Longitud 20 E
- d) Latitud 60 S Longitud 140 O
- e) Latitud 40 N Longitud 40 E
- f) Latitud 40 S Longitud 60 O

¿Cómo voy?

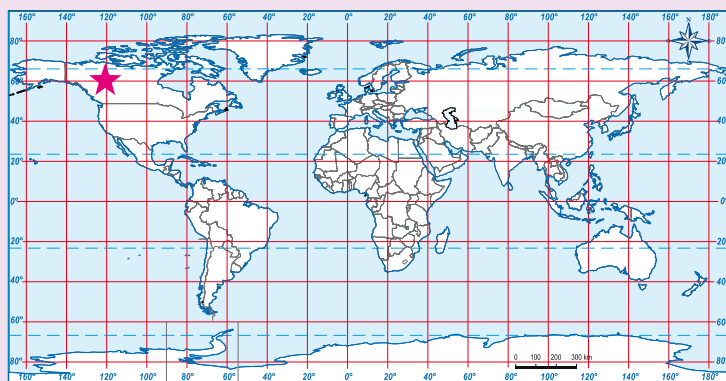
Habilidades: localizar, reconocer y aplicar

¡Practicemos la ubicación!

- 1 En este globo:
 - a) pinta de color verde el hemisferio Sur.
 - b) pinta de color azul el hemisferio Norte.
 - c) oscurece el hemisferio Este.



- 2 En este planisferio ubica las siguientes coordenadas, márcalas con un punto y, con la ayuda de un atlas, identifica a qué país pertenecen, como en el ejemplo:



- | | | | |
|----|---|---|--------|
| a) | 60° Latitud Norte / 120° Longitud Oeste | → | Canadá |
| b) | 60° Latitud Norte / 100° Longitud Este | → | Rusia |
| c) | 20° Latitud Norte / 80° Longitud Este | → | India |
| d) | 20° Latitud Sur / 40° Longitud Oeste | → | Brasil |

Tema 7: ¡Ubiquémonos en la Tierra!

83

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Para profundizar en los contenidos del Tema 7 le recomendamos que les pida a los niños y niñas que elaboren una rosa de los vientos compleja, es decir, que junto a los cuatro puntos cardinales, ahora ubiquen también los cuatro rumbos laterales. Estos son:

NE - Noreste SE - Sureste SO - Suroeste NO - Noroeste

Para que esta actividad resulte entretenida, puede entregar instrucciones en tarjetas de colores en las cuales sus estudiantes deban encontrar un premio oculto al interior de la escuela, valiéndose de los puntos cardinales y de los rumbos laterales.

APRENDIZAJES

- Identificar cada hemisferio de la Tierra de acuerdo con las divisiones del mundo hechas por el meridiano de Greenwich y la línea del ecuador.
- Utilizar las coordenadas geográficas para localizar distintos puntos de nuestro planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Utilizar
- Localizar
- Aplicar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas que lleven una naranja a clases. Pídales que la pelen a mano y que la desgajen. Cuando hayan tenido la mitad de ella desgajada, indíqueles que observen la similitud que existe entre esta naranja (meridianos) y la esfera terrestre.
2. Construyan un geoplano con una tabla de madera de 30 x 30 cm. Cuadriculen la madera completa con cuadrados de 2 x 2 cm. Con cuidado martillen clavos en cada vértice de la cuadrícula. Enganchen trozos de lana de distinto color en los clavos en forma horizontal para representar los paralelos de una supuesta red cartográfica. Pueden asignar lana de un color para los trópicos, de otro para los círculos polares y una lana más gruesa para la línea del ecuador.

APRENDIZAJE

- Localizar en el mapa a nuestro país utilizando para ello las coordenadas geográficas.

HABILIDAD COGNITIVA

- Localizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupo, realicen con plastilina una maqueta de Chile tricontinental sobre una tabla, identificando con pequeños carteles los países limítrofes y los océanos. Dibujen la rosa de los vientos y con lana marquen el trópico de Capricornio y el Polo Sur.
2. Con la ayuda de un atlas o un planisferio, registren en el cuaderno la ubicación geográfica (latitud y longitud) de algunas ciudades destacadas del territorio nacional; por ejemplo, Arica, La Serena, Valparaíso, Concepción, Temuco, Puerto Williams, Isla de Pascua (agregar otras de interés según la ubicación de la escuela). Revisen en conjunto los resultados y relacionen esta información con el clima y los husos horarios en el territorio de Chile.
3. Realicen dibujos que representen la tricontinentalidad de nuestro territorio y monten una exposición con ellos.



PARA RECORDAR

Es recomendable que comente a los niños y niñas la importancia de que Chile tenga una condición de tricontinentalidad. El concepto de tricontinentalidad implica que nuestro país posee jurisdicción geopolítica sobre tres continentes distintos: América, Oceanía y Antártica.

Tema 8

Chile y su ubicación en el mundo

¡COMENCEMOS!

Mi país en el mundo

Si observamos un mapamundi, podemos obtener importante información sobre el lugar que ocupa nuestro país en el mundo. ¡Veamos!



Fuente: archivo editorial.



¿Cuánto sé?

Observa el planisferio y responde:

1. ¿En qué hemisferios se encuentra Chile?
2. ¿Qué océano está al oeste de Chile?
3. ¿Entre qué paralelos y meridianos aproximados se encuentra nuestro país?
4. ¿Cuáles son los países vecinos?

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Nuestro país posee desde 1881 jurisdicción y soberanía sobre Isla de Pascua (en Oceanía), lo que implica que hoy nuestro país goza de mayores oportunidades económicas que cualquier otro país de la costa del Pacífico porque geográficamente estamos mucho más cerca de los ricos países asiáticos, con los cuales, en los últimos cinco años, hemos firmado varios tratados comerciales.

Respecto del territorio antártico –si bien Chile posee territorio soberano en la llamada Tierra de O'Higgins– en virtud del Tratado Antártico de 1948, nuestro país y el resto de los que lo suscribieron se comprometieron a cuidar de este territorio, instalando solo bases de corte científico para estudiar y preservar la zona, patrimonio natural de toda la humanidad.

Los mapas y sus símbolos

Desde siempre las personas han necesitado representar gráficamente el espacio que habitan o los lugares donde pueden obtener recursos que les faciliten la vida. Por eso, se han creado los mapas, que son representaciones planas de la superficie terrestre vista desde arriba.

Para entender un mapa, solo debemos poner atención a algunos detalles.

Nuevas palabras

Cartografía: técnica y arte de elaborar mapas.

Los puntos cardinales aparecen representados en el mapa con la rosa de los vientos o con una flecha que indica el Norte.

Paralelos.

Este es el recuadro de leyendas, donde está el significado de los símbolos o signos **cartográficos**, tales como colores o dibujos que se usan para representar actividades económicas (pesca, caza), formas de relieve (montañas, bosque), continentes, regiones o países, etcétera.

Las tres zonas de América



El título del mapa indica el tema que se representa.

Meridianos.

Este mapa pequeño muestra el lugar que ocupa el territorio representado en un espacio más grande.

Fuente: archivo editorial.

La escala permite conocer cuántas veces se ha reducido el tamaño real del territorio.

▲ ¿Qué zona de América es la más grande? ¿Cuál es la más pequeña? ¿En cuál de las zonas se ubica Chile?

Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

85

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Es importante que los niños y las niñas comprendan que todo mapa busca representar lo más fielmente posible la realidad, pero que, por ser esta muy grande y compleja para poner dentro de un papel, los cartógrafos y geógrafos utilizan la escala cartográfica. Ella indica la relación que existe entre las dimensiones reales del territorio y la del plano que lo representa. Si decimos, por ejemplo, que el plano de un edificio está a escala 1 por ciento, quiere decir que el elemento real se ha reducido cien veces. Así, de acuerdo al tipo de escala hay tres maneras de representar la realidad: un plano (para representar un barrio); una carta, para representar el mismo barrio, pero integrado en el contexto de una región; y un mapa, para representar superficies extensas.

APRENDIZAJES

- Reconocer el concepto de mapa.
- Leer e interpretar la información contenida en un mapa.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Leer
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la información que aparece en el Texto para el Estudiante, elaboren y registren una definición de mapa (para facilitar esta actividad es bueno contar con un mapa en la sala de clases).
2. Con la definición anteriormente realizada y con ayuda de los contenidos de las páginas anteriores del Texto para el Estudiante, completen el siguiente cuadro comparativo.

	Globo terráqueo	Mapa
Forma.		
Lugares que representa.		
Elementos que lo distinguen.		
Ventaja.		
Desventaja.		



DE RECURSOS

Para conocer más sobre cartografía:

http://www.fomento.es/MFOM/LANG_CA/DIRECCIONES_GENERALES/INSTITUTO_GEOGRAFICO/ATLAS/CONCEPTOS/ESCALA/

APRENDIZAJES

- Conocer el uso de distintos signos cartográficos dentro de un mapa.
- Analizar e interpretar la información contenida en un mapa.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Analizar
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Cree con los niños y niñas del curso una simbología para los diferentes tipos de actividades que realizan durante la jornada escolar, como trabajo individual, trabajo grupal, trabajo en parejas, lectura personal, colación, recreo, escuchar información del profesor o profesora, sacar la libreta, etc. Dibujen estos símbolos en hojas de bloc, ténganlos en la sala de clases y úsenlos en los momentos que correspondan. Evalúe en el transcurso del tiempo si esto ha facilitado la comunicación.
2. Elaboren en parejas un plano simple de la escuela y ubiquen la rosa de los vientos. Creen símbolos para ubicar e identificar los lugares o sectores más destacados de ella, como el casino, la biblioteca, los baños, la oficina de dirección, etc. (creen otros según la infraestructura del establecimiento). En el recuadro de la simbología, anoten el significado de cada dibujo. Cada pareja presenta su trabajo al curso y montan entre todos una exposición.
3. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Dibujen en una hoja de bloc el mapa de una isla o un país imaginario. Incorporen todos los elementos de los mapas que se han revisado en las distintas horas de clases (rosa de los vientos, simbología, red cartográfica, etcétera).

Más sobre los símbolos cartográficos

Los símbolos cartográficos permiten representar en el mapa los **elementos naturales** (por ejemplo, un volcán o una laguna) y los **culturales** (como carreteras y puentes) existentes en el espacio cartografiado. Los símbolos están conformados por **líneas, figuras y colores**. Así, las ciudades y pueblos se pueden señalar con círculos; los ríos y lagos aparecen generalmente coloreados con azul y los límites se representan con líneas.

Tipo	Símbolo
Lineal	
Figura	
Color	



Actividad en grupo

Habilidades: analizar, interpretar y concluir

Analizamos los símbolos de un mapa

1. Observen este mapa de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins y respondan:

SIMBOLOGÍA

	Bosques naturales		Ciudades
	Pesca deportiva		Límite internacional
	Zona de camping		Límite regional
	Natación		Camino principal
	Termas		Camino secundario
	Ríos y Lagos		Ferrocarril

2. ¿Con qué signos cartográficos se representan las zonas de camping y de bosque?

3. ¿Qué ciudades atraviesa el tren?

4. ¿En qué punto cardinal se ubica el lago más grande de la región?

5. ¿Qué representan las líneas rojas?

Fuente: archivo editorial.

86 Unidad 4: Me oriento en el espacio

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los nuevos mapas satelitales de nuestro planeta tienen más detalles que cualquier otro elaborado en el pasado. Los mapas satelitales fueron desarrollados en Boston, Estados Unidos. Uno de los detalles que resultan más útiles para los científicos es que estos mapas entregan información en colores sobre los diferentes ecosistemas de nuestro planeta. Además, a partir de ellos se pueden crear otros mapas que muestren cambios globales en la vegetación, causados por fenómenos climáticos como la sequía. También se pueden distinguir campos utilizados para la agricultura, así como áreas urbanas o zonas cubiertas de hielo o nieve.

Un mapa político de América

Los **mapas políticos** nos ayudan a distinguir los límites de los países, sus capitales, ciudades, divisiones administrativas, como regiones o provincias, vías de comunicación, etc. ¡Descubramos qué información nos entrega este mapa!

CONÉCTATE

Para conocer mapas regionales de Chile, visita: http://www.escolares.net/trabajos_interior.php?Id=164&t=Mapa_Politico_de_Chile



Actividad individual

Habilidades: identificar y localizar

Un gran continente

Observa este mapa y responde:

a) ¿Qué países de América del Sur no tienen salida al mar?

.....

b) ¿Con qué países limita Brasil?

.....

c) ¿Qué países de América del Sur limitan con el océano Pacífico?

.....

d) ¿Qué países se encuentran en América del Norte?

.....

e) ¿Qué países americanos son islas?

.....



Fuente: archivo editorial.

Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

87

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en los contenidos de esta página y complementar los de la página 87, explíquese a sus estudiantes que el río Grande o Bravo es el límite natural entre Estados Unidos y México y también marca la frontera entre la América anglosajona y América Latina. Cuénteles que la primera fue colonizada principalmente por ingleses y, en menor medida, por franceses. Por eso, en Canadá y Estados Unidos se habla mayoritariamente inglés. En cambio, América Latina fue conquistada por españoles, por lo que se habla principalmente castellano (aunque también llegaron conquistadores portugueses, ingleses y franceses, por eso en algunos países se habla portugués, inglés y francés).

APRENDIZAJES

- Conocer la utilidad de los mapas políticos.
- Distinguir los límites entre países.
- Reconocer e identificar, a través de la lectura de un mapa político, la ubicación y forma de distintos países americanos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Distinguir
- Identificar
- Localizar

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Resultados

- Bolivia y Paraguay.
- Limita con Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, Guyana, Surinam y Guayana Francesa.
- Chile, Perú, Ecuador y Colombia.
- Canadá, Estados Unidos y México.
- Cuba, Haití, República Dominicana, Puerto Rico y Jamaica.



PARA RECORDAR

Si bien por su reducido tamaño no aparecen en el mapa, recuérdese a sus estudiantes que en América Central hay varias islas pequeñas conocidas como las pequeñas Antillas: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Dominica, Granada, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Trinidad y Tobago y San Cristóbal y Nieves.

APRENDIZAJES

- Conocer el uso de los mapas políticos.
- Valorar el uso de los mapas políticos para ubicar ciudades, pueblos y países en América y en el mundo.
- Comparar la forma y tamaño de nuestro país en relación con otros países de América.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comparar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observen un mapa político de América. Describan y comenten lo observado, especialmente los detalles que les llaman la atención a los niños y a las niñas del curso.
2. Registren en el cuaderno la definición de mapa político. Observen en un atlas mapas políticos de otros continentes.
3. Confeccionen en parejas el mapa político de un continente imaginario que debe tener las siguientes características: mostrar tres países, cada uno con su capital y alguna ciudad de importancia; inventen los nombres. En la simbología incluyan los límites internacionales y capitales. Dibujen la red cartográfica, la rosa de los vientos y los océanos que la rodean.
4. **Conexión con el subsector de Educación Tecnológica.** Confeccionen en grupo un "dominó" con los países y las capitales de América. Hagan una lista con los países de América (36) y sus respectivas capitales, corten rectángulos de cartón, y con lápiz háganles una línea horizontal al centro, anoten a un lado el nombre del país y en el otro lado el nombre de la capital de otro país. Apréndanse las capitales y jueguen por grupos.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, analizar y concluir

Los vecinos de mi país

1. Con ayuda de un atlas, colorean los países de América del Sur y escriban el nombre de cada uno donde corresponda.

AMÉRICA DEL SUR



Fuente: archivo editorial.

2. Respondan en sus cuadernos:
 - a) ¿Con qué países limita Chile?
 - b) ¿A qué forma se asemeja nuestro país?

88

Unidad 4: Me oriento en el espacio

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Cuando un mapa contiene información especializada sobre un tema determinado, se llama mapa temático; por ejemplo:

- Climáticos: muestran zonas climáticas particulares.
- Hidrográficos: ilustran las cuencas hídricas y los ríos.
- Demográficos: muestran características de la población, como natalidad, mortalidad, índice de educación, índice de pobreza, etcétera.
- Geológicos: describen las características de las rocas que componen el relieve.
- De cobertura vegetal: diferencian bosques, cultivos y pastos de un área.

■ Mi país, ¡único en el mundo!

Ya sabes que habitas en un hermoso planeta, la Tierra, en la zona sur de un gran continente, América, y en un país llamado Chile. Este país está dividido en varias regiones o partes para administrarlo mejor. ¿Sabes cómo se llama tu región?



Actividad individual

Habilidad: interpretar

El mapa de mi país

Observa este mapa político de Chile y responde.

- ¿Cuántas regiones tiene nuestro país?
.....
- ¿Cómo se llama la región donde vives?
.....
- ¿Qué región o regiones limitan con la tuya?
.....
- ¿Con qué zona de Chile identificas el lugar donde vives (norte, centro o sur)?
.....
- ¿Qué ciudades de Chile se ubican en la costa?
.....

Fuente: archivo editorial.



Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para comprender los alcances geopolíticos de la existencia de los límites territoriales, el docente debiera profundizar en las diferencias entre límite y frontera. El término límite está ligado a una concepción precisa, lineal y perfectamente definida en el terreno. Casi siempre, debe entenderse como una línea de separación entre países o regiones. En cambio, una frontera no es un parágrafo de un tratado, ni una línea en un mapa, sino una estructura compleja y funcional en la Tierra, en donde los seres humanos que habitan los distintos países involucrados se interrelacionan a través de actividades tan complejas como el comercio.

Adaptado de: <http://www.bcn.cl/histley/lfs/hdl-20175/HL20175.pdf>

APRENDIZAJES

- Identificar los límites políticos y naturales de Chile.
- Conocer la división regional de nuestro país.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Invite al curso a una persona que sea originaria de alguno de nuestros países vecinos. Elaboren preguntas para conocer los motivos de su estadia en Chile, en qué localidad nació, si mantiene contacto con su familia, etcétera. Si no puede contar con este recurso, utilice la imagen de algún personaje extranjero conocido que viva en nuestro país.
2. Registren en el cuaderno la diferencia entre límite natural y límite artificial.
3. Con la ayuda de un atlas, investiguen y completen la información solicitada en el siguiente cuadro.

	Chile	Brasil	Uruguay	Argentina	Perú
Superficie					
Población					
Capital					
Idioma					

Establezcan la relación entre superficie y población; comparen la población de Chile con los otros países de la región. Anoten las conclusiones en el cuaderno.



PARA RECORDAR

Con la Ley N° 20.175, publicada en el Diario Oficial el 11 de abril de 2007, Chile dejó atrás su antigua división territorial de 13 regiones, pues se crearon la XV Región de Arica y Parinocota y la XIV Región de los Ríos.

APRENDIZAJES

- Conocer la división administrativa de una región de Chile.
- Interpretar la simbología de un mapa regional.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un atlas, completen un mapa mudo de Chile político con el nombre de las regiones en las que se ha dividido nuestro territorio.
2. Investiguen cuál es el nombre de las actuales autoridades regionales, provinciales y comunales de la región donde se ubica la escuela, cuáles son escogidas por voto popular y cuáles designadas por el Presidente o Presidenta de la República.
3. Con la información general del Texto para el Estudiante, completen el siguiente cuadro.

	Regiones que abarca	Clima	Paisaje	Grupos étnicos
Zona norte				
Zona centro				
Zona sur				

Veamos un mapa regional

Nuestro país está dividido en 15 regiones. Cada una de ellas tiene provincias, que, a su vez, tienen comunas.



Actividad en pareja

Habilidades: localizar e interpretar

Veamos un mapa regional

1. Observen este mapa y su simbología.

SIMBOLOGÍA	
■	Capital de región
●	Capital de provincia
○	Capital de comuna
—	Límite internacional
- - -	Límite regional
- - - -	Límite provincial
- - - - -	Límite comunal
~	Ríos
○	Lagos
■ (amarillo)	Provincia de Chañaral
■ (verde)	Provincia de Copiapó
■ (naranja)	Provincia de Huasco



Fuente: archivo editorial.

2. Respondan:

- a) ¿Cuántas provincias hay en la Región de Atacama?
- b) ¿Cómo se llaman?
- c) Nombra dos capitales de provincia.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La creación de las regiones XV de Arica y Parinacota y XIV de los Ríos busca satisfacer los requerimientos de la población de cada una de ellas, las que persiguen mayor representatividad en el gobierno local, fortalecer las comunicaciones entre los centros regionales y minimizar el costo de la burocracia regional.

La XV Región de Arica y Parinacota desea potenciar el turismo, los servicios y la actividad minera. En cambio, la XIV Región de los Ríos quiere acrecentar las inversiones en desarrollo silvoagropecuario, forestal y acuícola, además de los servicios y el turismo.



Actividad individual

Habilidades: reconocer y localizar

Unidad
4

¡Aquí vivo!

Tu barrio o la localidad donde vives pertenece a una comuna, que a su vez integra una región.

1. Completa la siguiente ficha con datos sobre tu dirección, barrio y localidad:

Calle, camino u otro:	<input type="text"/>
Comuna:	<input type="text"/>
Provincia:	<input type="text"/>
Región:	<input type="text"/>
Avenidas o caminos importantes cerca de donde vives:	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Características geográficas de tu entorno (ríos, cerros, playa, bosque, desierto, etcétera):	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Nombre de algunos servicios (instituciones de salud y educación, comercio, centros deportivos, plazas, centros cívicos y de entretenimiento, etcétera) que se encuentran donde vives:	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

2. Recorta de la guía de teléfonos un plano de tu barrio o localidad y marca el lugar donde vives.
3. Muestra tu ficha y el plano al resto del curso y comenten sobre las características de su localidad.

Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

91

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El ejercicio de esta página está orientado más allá de la consecución de la habilidad de localizarse en el espacio geográfico. Pretende, además, que los niños y las niñas identifiquen el lugar que ocupa su vivienda en un plano, reconozcan las divisiones administrativas en las que se organiza el territorio regional y reconozcan cuáles son las características geográficas de la zona. Todo ello apunta a acentuar su sentido de pertenencia a una localidad geográfica y a una comunidad plenamente determinada, es decir, ayuda a configurar su sentido de pertenencia y de identidad territorial.

APRENDIZAJES

- Reconocer la localidad o barrio en que los estudiantes habitan como parte de una región de nuestro país.
- Localizar la zona exacta donde el niño o niña vive.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Localizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen y recopilen información sobre cuáles son los medios de comunicación propios de la región donde se ubica la escuela (diarios, revistas, radios, canales de TV, etcétera).
2. Con la ayuda de los apoderados, coordinen una visita a los lugares de importancia de la comuna donde se ubica la escuela (hospital, bomberos, empresas, reserva natural, centro deportivo o religioso, etc.). Si es posible, tomen fotografías y recojan afiches o testimonios de personas para confeccionar un mural con la información recabada en esta visita.
3. Dibujen el sector de la comuna que más les guste a los niños y niñas del curso.
4. Visiten la página www.ine.cl y extraigan los siguientes datos de la región donde está ubicada su escuela:
 - Población total de la región.
 - Número de habitantes del género masculino y del género femenino de su localidad.
 - Número de nacimientos en la región de acuerdo con el último censo y por género.

Con estos datos, construyan distintos gráficos de barra con su respectivo análisis.

APRENDIZAJES

- Ubicar el territorio de Chile en un planisferio.
- Identificar algunas de las ventajas y desventajas que tiene nuestro país por su posición geográfica.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Ubicar
- Identificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

A partir de las características geográficas que sus estudiantes conocen de Chile gracias a los medios de comunicación, elabore con ellos en la pizarra un cuadro comparativo en donde contrasten las ventajas y desventajas de vivir en este país a partir de su ubicación geográfica (incluya la Antártica e Isla de Pascua). Por ejemplo:

Zona de Chile	Ventajas	Desventajas
Territorio continental.	Tiene muchas playas para veranear.	Está en el fin del mundo; hay que viajar mucho para ir a un país lejano.
Territorio insular.	Nos permite acceder más rápido a los mercados asiáticos por mar.	Está lejos de Chile continental y deben esperar muchos días para que les lleguen medicinas.
Territorio antártico.	Nos sirve para tener bases científicas y cuidar nuestras especies marinas.	Está muy aislada del continente.



Taller

¡Confeccionemos un planisferio!

Te invitamos a aplicar en este taller tus nuevos conocimientos de cartografía.

1. Formen 6 grupos de modo que cada equipo de trabajo se haga cargo de un continente.
2. Luego, cada grupo con la ayuda de un atlas, calca en el papel mantequilla o diamante un planisferio de gran tamaño. No olviden dibujar la línea del ecuador y el meridiano 0° con el plumón rojo y delinear los contornos de los continentes con el plumón negro.
3. A continuación, dibujen en el continente que eligieron, los países que lo integran. Pinten los países de diferentes colores para que se diferencien.
4. Investiguen en libros o Internet, cuáles son los principales atractivos turísticos del continente y señálenlos en el planisferio.
5. Una vez que hayan finalizado la confección de su parte del planisferio e investigado, todos los grupos exhiben su mapa en la sala de clases.

Materiales

- Papel mantequilla o diamante.
- Plumón rojo.
- Plumón negro.
- Lápiz grafito.
- Lápices de colores.
- Atlas mundial.

CLAVES

Los mapas deben llevar título y cuadro de leyendas. Los nombres de los países se escriben con letra negra y mayúscula; los límites con una línea negra y delgada. Los países se colorean con tonos suaves.



AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

¿Qué es la cartografía? La cartografía es el conjunto de técnicas y procedimientos a través de los cuales se diseñan y elaboran mapas. La cartografía no es catalogada como ciencia, pero su aporte es muy valioso para el trabajo de ciencias como la geografía, biología, geología, oceanografía, economía, antropología e ingeniería, entre otras.

La modernización de las técnicas y el avance en los sistemas de información basados en el uso de las telecomunicaciones, los satélites y los computadores han permitido que la elaboración de mapas con altos niveles de calidad sea un proceso rápido y menos complejo.

Valores para **MI VIDA**

Lee este poema creado por alumnos de tercer año del Colegio Enrique de Ossó (Caracas, Venezuela).

Poesía para la Tierra

La Tierra es nuestra casa,
la Tierra es nuestro hogar,
nuestro planeta es el tercero
en el Sistema Solar.

Tiene encantos como la Luna,
tiene seis continentes,
cinco océanos y dos polos,
y vivimos un montón de gente.

La Tierra es una esfera,
parece un balón,
y hay que cuidarla
con el corazón.

No malgastes el agua,
árboles hay que plantar,
no usar aerosoles,
reducir, reusar y **reciclar**.

Pensemos en el futuro
hay que reflexionar,
actuar con conciencia
si la Tierra queremos mejorar.

Fragmento de: www.elhuevodechocolate.com

Para reflexionar

- ¿Qué sugerencias para cuidar la Tierra dan los autores del poema?
- ¿Qué responsabilidad tienen las personas en el futuro del planeta?

Cuidado del planeta



Nuevas palabras

Reciclar: someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

93

APRENDIZAJES

- Valorar distintas medidas ambientales que sirven para conservar limpio nuestro planeta.
- Reconocer la responsabilidad que nos compete a todos los seres humanos en el cuidado del planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Memoricen el poema "Poesía para la Tierra" y declámenlo al curso o en alguna actividad de la escuela que tenga como tema el cuidado del medio ambiente.
2. Investiguen cuál es el principal problema ecológico que enfrenta la comuna donde se ubica la escuela o vive la mayoría de los niños y niñas del curso, cuáles son las soluciones posibles y qué pueden hacer los habitantes de la zona para colaborar en esta solución.
3. Realicen un dibujo que represente alguna de las estrofas de esta poesía.
4. Investiguen sobre qué es el calentamiento global.



DE RECURSOS

Para conocer más sobre áreas protegidas:

www.conaf.cl

Portal para la educación ambiental:

www.ecoeduca.cl/portal/preguntas/default.asp?a=2&idcategoria=33

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad del tema *Valores para mi vida* busca reforzar en sus estudiantes el cuidado y respeto que debemos a nuestro planeta. Refuerce que este tema es de vital importancia para toda la humanidad y por ello celebramos el Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora cada 5 de junio. El objetivo de Naciones Unidas al decretar este día es fomentar la sensibilización mundial sobre el medio ambiente y promocionar acciones políticas al respecto. Se trata de motivar a las personas para que se conviertan en agentes activos del desarrollo sostenible y equitativo y de promover el cambio de actitud hacia temas ambientales. Además, se pretende fomentar la cooperación, la cual garantizará que todas las naciones y personas disfruten de un futuro más próspero y seguro.

APRENDIZAJES

- Crear un mapa de la región donde los niños y las niñas habitan, usando para ello los signos cartográficos aprendidos en la unidad.
- Relacionar la existencia de las ciudades de la región con la presencia de ríos y/o cursos hídricos.
- Identificar las principales vías de comunicación de la región.
- Conocer los aportes de su región a Chile y otras partes del mundo en distintos ámbitos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Crear
- Relacionar
- Identificar
- Conocer

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

En grupo, y a partir de lo investigado y expuesto en el mapa, elaboren trípticos de turismo regional, utilizando cartulinas o papeles lustres de diversos colores. Los trípticos deben incluir: los accesos y caminos de la región (carreteras y vías de comunicación); elementos naturales del espacio geográfico (ríos, lagos, santuarios de la naturaleza, cerros, etc.) y los aportes que hace su región al desarrollo del país (relacionados con la producción de recursos naturales y los envíos o exportaciones a otras regiones del país y/o del mundo).

Proyecto

Elaboremos el mapa de nuestra región

Para aplicar los contenidos de la unidad te invitamos a que junto con tres compañeros o compañeras confeccionen un mapa de su región.



Objetivos

- Identificar y representar nuestra región.
- Usar simbología para leer mapas.

Pregunta

- ¿Cómo podemos representar nuestra región?
- ¿Cómo se inserta mi región en el mundo?

¡Manos a la obra!

1. Calquen un mapa político de su región e identifiquen las ciudades, ríos, carreteras y otros puntos importantes. No olviden agregar la rosa de los vientos.
2. Localicen y pinten del color que más les guste el lugar donde se encuentra ubicada su localidad, pueblo o ciudad.
3. Creen una simbología para identificar los principales elementos naturales y culturales de su región. Los símbolos deben ser claros para que el resto del curso los pueda entender. Peguen un recuadro con las leyendas en el costado izquierdo del mapa.
4. Una vez terminados los mapas, péguenlos en las paredes de la sala para que todo el curso pueda apreciarlos.
5. Entre todos respondan y comenten las siguientes preguntas:
 - a) ¿Existe alguna relación entre la ubicación de las ciudades y los ríos de la región?
 - b) ¿Por dónde pasan las principales carreteras y vías férreas?
 - c) ¿Cuál creen que es el aporte de su localidad a la región y al país?

Para aprender y disfrutar

Para ver un mapa de Chile, visita:
<http://www.geoportal.cl/Portal>
www.mapasdechile.com
<http://www.k12science.org/ciberaprendiz/latylong/popups/mapa.htm>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta actividad viene a integrar los conocimientos y las habilidades que los niños y las niñas han incorporado a lo largo de la unidad, además de todos los OFT: Formación ética, Crecimiento y autoafirmación personal, Persona y entorno, TIC y Desarrollo del pensamiento. De esta manera, más que una calificación por el valor artístico del trabajo, la evaluación debe considerar que los estudiantes consigan aunar en la elaboración de este trabajo y en el debate posterior todas estas variables. Es importante que recuerde aplicar en esta actividad el criterio de Evaluación para el aprendizaje, comunicando con antelación a sus alumnos y alumnas qué aspectos contemplará en la calificación.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 4!

Lee atentamente el siguiente texto y escribe las palabras que faltan.

Chile en el mundo

La Tierra puede ser representada a través del globo terráqueo y del
 **planisferio** En ellos podemos localizar los **océanos**
 y continentes, como América, continente donde se ubica gran parte de Chile.
 En ambas representaciones se pueden observar líneas imaginarias
 llamadas paralelos y **meridianos**, que nos ayudan a
 **localizar** con precisión la ubicación de cualquier punto en el
 espacio. El paralelo más importante es **la línea del ecuador**, que divide
 la Tierra en dos hemisferios: Norte y **Sur**
 El meridiano más importante es el de Greenwich, que divide la Tierra en dos
 hemisferios: Este y **Oeste**

¿Cómo aprendí?

Encierra en un óvalo la alternativa que mejor representa cómo aprendiste.

1. Aprendí a reconocer la latitud y la longitud para localizar lugares cuando:
 - a) leí la información en el texto.
 - b) escuché las explicaciones de mi profesor o profesora.
 - c) ejercité su ubicación en los esquemas.
 - d) Otro. ¿Cuál?
2. Comprendí la utilidad de los mapas cuando:
 - a) los observé.
 - b) los elaboré.
 - c) escuché las explicaciones de mi profesor o profesora.
 - d) Otro. ¿Cuál?

APRENDIZAJE

- Sintetizar los contenidos desarrollados en la unidad.

HABILIDAD COGNITIVA

- Sintetizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen ejercicios de orientación y localización dentro y fuera de la sala de clases, incluso enviando tareas breves en la que los padres u otros adultos puedan ayudar a los niños y a las niñas a reforzar los contenidos desarrollados en clases. Por ejemplo, pregunte: *¿hacia dónde está ubicado el trabajo de mi papá o de mi mamá según lo que señala el mapa de mi ciudad? ¿Qué locomoción debe tomar? ¿Qué rumbos toma esa locomoción?*
2. Señalen la orientación de sus casas respecto del establecimiento educacional y construyan planos de sus barrios en conjunto, rescatando puntos de identidad dentro de cada uno de ellos. Al respecto, mencione, por ejemplo, la compañía de bomberos, la comisaría, el almacén donde todos van a comprar el pan, el lugar donde se ubica la feria libre, etc.; de este modo, no solo estará abordando los CMO y verificando los aprendizajes esperados en sus estudiantes, sino también trabajando la construcción de la identidad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo de la página se relaciona con la concreción de la habilidad de síntesis, la cual se asocia a la capacidad de resumir y explicar de manera breve conceptos y procedimientos ya aprendidos. En otras palabras, en la síntesis los alumnos y las alumnas integran los aprendizajes en una estructura coherente y, a ser posible, jerarquizada.

Una habilidad, sea la de síntesis o cualquier otra, debe ser entendida como el grado de competencia de una persona frente a un objetivo determinado, es decir, se evidencia cuando se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Completa el siguiente planisferio:
 - a) **Continentes:** América, Europa, Asia, África, Oceanía y Antártica.
 - Océanos:** Pacífico, Atlántico, Índico, Glacial Ártico y Austral.
 - b) Las tres zonas de América: América del Norte, América Central y América del Sur.
 - c) Para que esta respuesta sea correcta, en el planisferio, debe ir marcado en el centro horizontal el ecuador (paralelo 0°) y en el centro vertical el meridiano de Greenwich (0°). Lo recomendable es que marquen cada línea con colores distintos y contrapuestos cromáticamente (por ejemplo, rojo para paralelos y azul para meridianos).
 - d) y e) La habilidad puesta en juego en esta pregunta no dice relación con el cómo el niño o niña pinta, sino con la ubicación espacial de tres territorios concretos.
2. Ver miniatura.



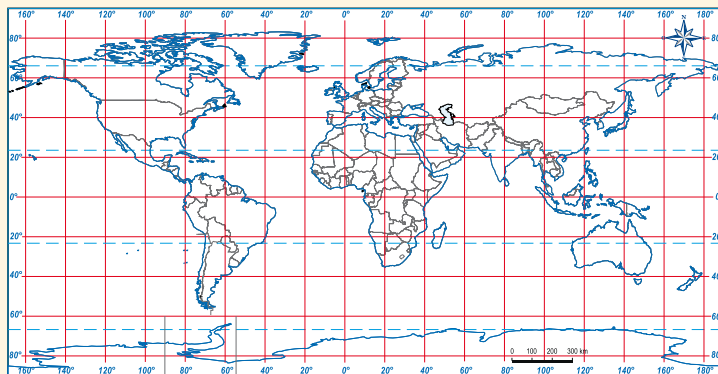
PARA RECORDAR

El 94% del agua de la Tierra es salada y el resto es dulce. La mayor parte del agua dulce es subterránea. En la superficie, los lugares donde más abunda son los cascos polares (superficies comprendidas entre los círculos polares y los polos respectivos), los glaciares y los lagos.

¿Qué aprendí?

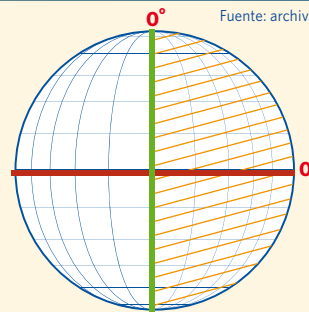
Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Completa el siguiente planisferio:
 - a) Anota el nombre de continentes y océanos.
 - b) Escribe el nombre de las tres zonas de América.
 - c) Traza la línea del ecuador y el meridiano 0° .
 - d) Colorea Chile con tu color favorito (que no sea azul).
 - e) Pinta de color azul los océanos Pacífico y Atlántico y escribe sus nombres.



Fuente: archivo editorial.

2. En la siguiente circunferencia:
 - a) Remarca la línea del ecuador.
 - b) Remarca el meridiano 0° o de Greenwich.
 - c) Colorea el hemisferio Sur.
 - d) Achura el hemisferio Este.



96

Unidad 4: Me oriento en el espacio

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

De acuerdo con una medida de la Organización Hidrográfica Internacional, adoptada en la primavera del año 2000, se ha delimitado un nuevo océano. En consecuencia, las zonas de los océanos Atlántico, Índico y Pacífico situadas al sur del paralelo 60 del hemisferio austral conformarían el nuevo océano Austral. De este modo, el nuevo océano se convierte en el cuarto mayor del mundo (menor que el Pacífico, el Índico y el Atlántico, pero mayor que el Ártico). A diferencia del resto de océanos mundiales, las aguas del océano Austral rodean completamente una masa de tierra continental, la Antártica, en todos sus 360 grados.

Adaptado de: <http://www.lighthouse-foundation.de/index.php?id=146&L=2>

Fecha de visita del sitio: 15 de octubre de 2009.

3. Completa estas oraciones con las palabras del recuadro.

ecuador

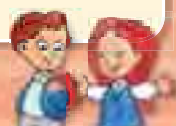
políticos

cardinales

planisferio

cartográficos

- a) Los mapas **políticos** nos permiten conocer los países de un territorio.
- b) En el **planisferio** la Tierra se representa en un plano.
- c) Los símbolos **cartográficos** pueden ser líneas, figuras o colores.
- d) La rosa de los vientos indica los puntos **cardinales**
- e) El paralelo más importante es la línea del **ecuador**



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Representé la Tierra y apliqué las coordenadas para localizar lugares.			
Utilicé mapas políticos para identificar América, Chile, mi región y mi localidad en el mapa.			
Respondí con seguridad cuando me formulaban una pregunta.			
Trabajé con mi cuaderno y mi libro cuando me lo indicaban.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Ver miniaturas.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Paisaje y turismo en la formación de la identidad de Chile

- El paisaje es un tópico presente en la formación de la identidad nacional de Chile, tanto en su imagen interna (para los chilenos) como externa (para los extranjeros).
- La diversidad del paisaje, dadas las características geográficas del territorio chileno, es un elemento específico que refuerza la importancia del paisaje en la percepción que los chilenos tienen de su país.
- La singularidad del territorio chileno (ubicación en el mapa mundial, sus dimensiones, su carácter tricontinental) son también elementos que influyen en la importancia del paisaje para la identidad de los chilenos.
- La diversidad del paisaje y su singularidad han sido tema de diversas crónicas de viajeros a Chile así como de las descripciones de geógrafos e historiadores nacionales, desde el siglo XVI hasta el presente.
- La creación de una nueva identidad de Chile turístico, responsabilidad de los organismos oficiales, ha tomado en cuenta estos elementos a partir de los aportes de profesionales especializados y de los turistas chilenos y extranjeros consultados.

Extracto de: www.hablamedechile.cl/index.aspx?idPosteo=264&idMenu=8

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para cerrar esta unidad, pídale a sus alumnos y alumnas que le comenten cuáles fueron las actividades más entretenidas que desarrollaron a lo largo de la unidad, cuáles las más difíciles y cuáles las más sencillas. Esa es una manera de conocer cuál fue el acercamiento emocional y cognitivo hacia los contenidos tratados. Del mismo modo, instelos a relatar si han tenido la oportunidad de aplicar sus nuevos conocimientos a realidades cotidianas que les ha tocado vivir. Permita que expresen cómo fueron sus experiencias al respecto y organice una reflexión en torno a las posibilidades prácticas que entrega poseer conocimientos geográficos y de localización espacial.

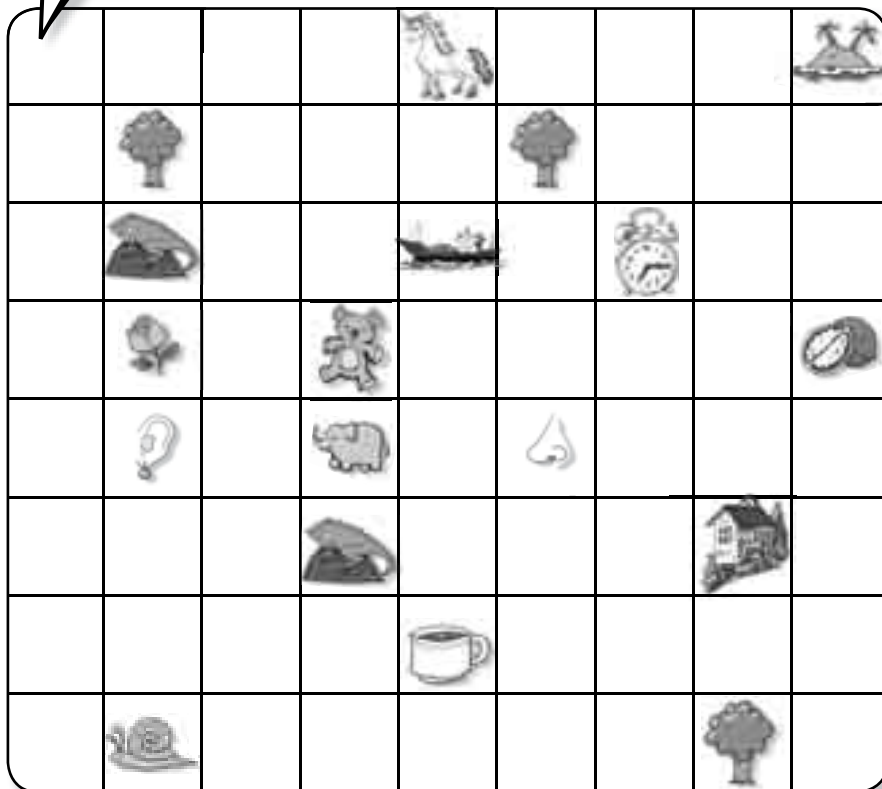
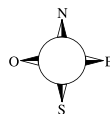
APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
IV. Me oriento en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio. • Latitud. • Longitud • Mapa. • Globo Terráqueo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse espacialmente. • Conocer los puntos cardinales y las coordenadas geográficas simples. • Utilizar coordenadas simples para ubicarnos en el espacio. • Conocer e interpretar distintos tipos de mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicando los puntos cardinales, elaborar adivinanzas para localizar países americanos. • En parejas, elaborar cuadrículas simples y jugar a localizar diferentes puntos. • Utilizando un planisferio, practicar la ubicación de diferentes países. Organizar competencias entre los estudiantes. • En el patio de la escuela, dibujar una red de coordenadas geográficas y pedirles que avancen hasta ubicaciones específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar trabajo en tutorías para los distintos sub-temas de la unidad. • Profundizar, por medio de fichas temáticas de mayor especificidad, las actividades de páginas 92 y 94 del Texto para el Estudiante. • Investigar qué aplicaciones tiene el GPS.

Actividad complementaria

A. Sigue las instrucciones y descubre la palabra oculta anotando la letra inicial de cada objeto que encuentres. Sigue las pistas.

¡Partida!



Avanza siguiendo estas instrucciones:

- cinco cuadros al Este.
- dos cuadros hacia el Sur.
- tres cuadros hacia el Oeste.
- cinco cuadros hacia el Sur.
- seis cuadros hacia el Este.
- dos cuadros hacia el Norte
- cuatro cuadros hacia el Oeste.
- dos cuadros hacia el Norte.
- cinco cuadros hacia el Este.

La palabra oculta es:

B. Completa las siguientes oraciones:

1. El nombre de la región de Chile donde se ubica tu localidad es

.....

2. El dibujo donde se representan los puntos cardinales se llama

.....

3. La representa gráficamente la información contenida en un mapa.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Marca la alternativa que te parezca más correcta.

1. La representación de la Tierra que representa su forma con mayor exactitud es:

- a) planisferio.
- b) mapa.
- c) globo terráqueo.
- d) plano.

2. El océano que baña las costas de Chile es:

- a) Atlántico.
- b) Índico.
- c) Glacial Ártico.
- d) Pacífico.

3. Una desventaja al usar el globo terráqueo es que:

- a) no se pueden observar los continentes y océanos.
- b) no aparecen los polos.
- c) no se ve toda la Tierra al mismo tiempo.
- d) se pueden observar los hemisferios.

4. Los países con que limita Chile son:

- a) Perú, Argentina y Uruguay.
- b) Argentina, Bolivia y Perú.
- c) Bolivia, Brasil y Argentina.
- d) Perú, Ecuador y Bolivia.

5. Chile tiene territorio en tres continentes, que son:

- a) América, Asia y Oceanía.
- b) América, África y Antártica.
- c) América, Oceanía y Antártica.
- d) Oceanía, Asia y África.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

B. Lee atentamente las siguientes oraciones y marca si son verdaderas (V) o falsas (F) según corresponda.

- 1..... Para conocer la ruta entre Santiago y Arica debemos consultar un mapa.
- 2..... En un planisferio, los océanos y continentes se observan más deformados que en un globo terráqueo.
- 3..... El continente Antártico se ubica próximo al polo Norte.
- 4..... América se sitúa entre los océanos Pacífico y Atlántico.
- 5..... Europa se ubica en el hemisferio Sur.
- 6..... Un mapa político representa los accidentes geográficos de la superficie de la Tierra.

C. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde se ubica Chile?

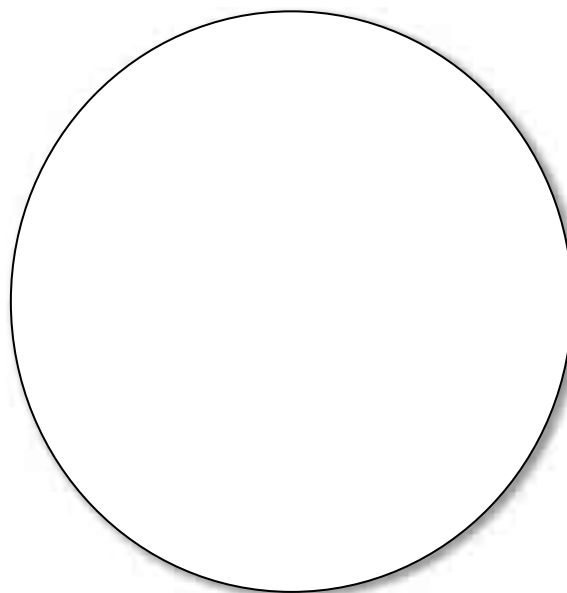
.....

2. ¿Qué características físicas tiene la región donde tú vives?

.....

D. Dibuja en la circunferencia los siguientes elementos:

1. Línea del ecuador.
2. Hemisferios Norte y Sur.
3. Círculos polares.
4. Meridiano de Greenwich.
5. Trópicos.



Presentación de la Unidad 5

LOS RECURSOS NATURALES Y LA COMUNIDAD

En la unidad del Texto para el Estudiante, **Los recursos naturales y la comunidad**, se aborda el estudio de las necesidades humanas y la forma como los recursos naturales nos permiten satisfacerlas. También se tratan las actividades productivas, en especial los procesos de transformación de las materias primas.

Se presentan a los alumnos y a las alumnas varios ejemplos de cadenas de producción y de los trabajos y trabajadores que intervienen en ella.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 9: ¡Los recursos naturales son valiosos!	Tema 10: La comunidad y sus actividades
Todos tenemos necesidades	Las actividades productivas
¿Qué son los recursos naturales?	• Diferentes actividades productivas
¿Cómo son los recursos naturales?	Las cadenas de producción
• Cuidemos nuestros recursos naturales	• ¿De dónde viene?

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, principalmente reconocer cuáles son las necesidades de los seres humanos, conocer y valorar los tipos de recursos naturales e identificar las actividades productivas, comprendiendo cómo operan las cadenas de producción.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 5 LOS RECURSOS NATURALES Y LA COMUNIDAD

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano. Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras. Desarrollo de habilidades de pensamiento. Desarrollar la capacidad de interpretar una situación. Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a través de casos la complejidad entre las actividades de extracción, transformación y servicio para satisfacer necesidades de las personas y la sociedad. Comprender que los recursos naturales son limitados y valorar su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las relaciones de complementariedad entre diferentes tipos de actividades productivas: extracción y transformación y de servicios, ejemplificadas en distintas cadenas productivas. Relación entre el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas reconocen e identifican los distintos tipos de necesidades humanas. Conocen el concepto de recurso natural y comprenden que los usamos para satisfacer nuestras necesidades. Conocen distintos tipos de actividades productivas desarrolladas por la comunidad. Grafican diferentes cadenas de producción indicando la complementariedad entre actividades de extracción, de transformación y de servicios para satisfacer necesidades de las personas y la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de mapas conceptuales, semánticos y ordenadores gráficos que permitan una mejor comprensión y orden lógico de los contenidos de la unidad. Entrevistas a familiares para identificar el tipo de actividad que desarrollan y si esta pertenece a una actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Diccionario de la Lengua Española. Atlas Geográfico de Chile. Texto para el Estudiante. Materiales para Taller página 105 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores. Témperas, plastilinas, greda, etcétera. Tijeras y pegamentos. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). Sala con acceso a Internet (cuando corresponda). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 100 y 108 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad individual, páginas 101, 103, 104, 111, 112 y 114 del Texto para el Estudiante. Actividad en grupo, páginas 109 y 113 del Texto para el Estudiante. Actividad en pareja, páginas 102 y 106 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendí?, página 117 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 105 del Texto para el Estudiante. Proyecto, página 116 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Que aprendí?, páginas 118 y 119 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad complementaria, página 171. Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 172 y 173.

TIEMPO ESTIMADO: 15 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 9: ¡Los recursos naturales son valiosos!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas reconocen e identifican los distintos tipos de necesidades humanas. • Conocen el concepto de recurso natural y comprenden que lo usamos para satisfacer nuestras necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen los tipos de necesidades que tenemos los seres humanos. 	Actividad página 101.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar mapa conceptual para graficar los tipos de necesidades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen el concepto de recurso natural y valoran su utilidad en cuanto nos ayuda a satisfacer nuestras necesidades. 	Actividad página 102.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad en pareja de la página 102 del Texto para el Estudiante.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen e identifican los distintos tipos de recursos naturales presentes en nuestro país 	Actividades páginas 103, 104 y 105.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de localización espacial de nuestros recursos naturales en un mapa de Chile.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoran el cuidado que debemos a los recursos naturales y al entorno en general para garantizar que no se extingan. 	Actividades páginas 106 y 107.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar medidas tendientes a cuidar el ambiente. • Invitar a los niños y a las niñas a proponer medidas de cuidado a nuestro medio ambiente.

Tema 10: La comunidad y sus actividades

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen distintos tipos de actividades productivas desarrolladas por la comunidad. Grafican diferentes cadenas de producción indicando la complementariedad entre actividades de extracción, de transformación y de servicio para satisfacer necesidades de las personas y de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocen el concepto de actividad productiva y los diversos tipos presentes en la comunidad en que habitan. Conocen y comprenden los tipos de actividades productivas que existen. Grafican cadenas de producción a partir de la comprensión de los distintos tipos de actividades productivas. Valorar el cuidado que debemos a los recursos naturales. 	<p>Actividad página 109.</p> <p>Actividades páginas 110 y 111.</p> <p>Actividades páginas 112, 113 y 114.</p> <p>Actividad página 115.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigan en su entorno geográfico inmediato las diferentes actividades productivas existentes. Salida pedagógica a alguna industria local en la que puedan apreciar cómo las materias primas se procesan y transforman para generar un bien secundario. Luego, una última salida a algún local comercial en el que este se venda (servicio). Relacionar la importancia y cuidado de los recursos naturales con el subsector de Educación Tecnológica.

OF DE LA UNIDAD

1. Explicar a través de casos la complementariedad entre las actividades de extracción, transformación y servicio para satisfacer necesidades de las personas y la sociedad.
2. Comprender que los recursos naturales son limitados y valorar su cuidado.

CMO DE LA UNIDAD

1. Descripción de las relaciones de complementariedad entre diferentes tipos de actividades productivas: extractivas, de transformación y de servicios, ejemplificadas en distintas cadenas productivas.
2. Relación entre el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos.

Unidad

5

Los recursos naturales y la comunidad

Temas de la unidad

9 ¡Los recursos naturales son valiosos!

10 La comunidad y sus actividades

En esta unidad aprenderé a:

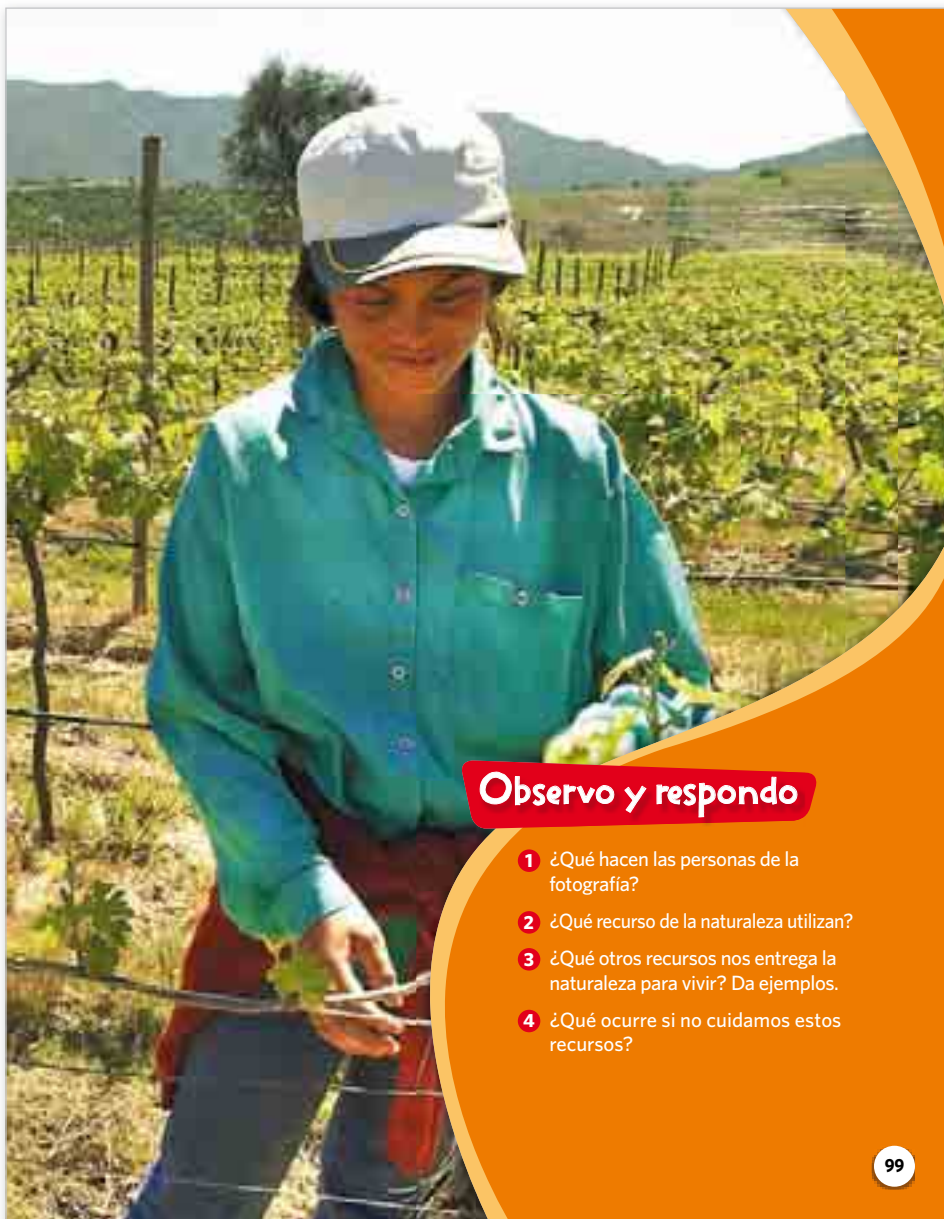
- Reconocer que todas las personas tenemos necesidades que debemos satisfacer.
- Comprender que los recursos naturales son limitados y que debemos cuidarlos.
- Identificar las relaciones entre las distintas actividades productivas.

98

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se debe invitar a los niños y a las niñas a identificar sus distintas necesidades y los recursos naturales que utilizan cotidianamente para satisfacerlas. Junto con ello, se busca promover en los estudiantes el cuidado de los recursos naturales, tanto vivos como no vivos, en especial el que debemos a nuestro planeta como ciudadanos preocupados por un entorno que hemos de legar a las futuras generaciones.

Posteriormente, a través de ordenadores gráficos y mapas conceptuales y semánticos, explique la comprensión de las cadenas de producción, rescatando los distintos procesos de la cadena: la extracción, la transformación y la actividad de los servicios (cuando corresponda).



Observo y respondo

- 1 ¿Qué hacen las personas de la fotografía?
- 2 ¿Qué recurso de la naturaleza utilizan?
- 3 ¿Qué otros recursos nos entrega la naturaleza para vivir? Da ejemplos.
- 4 ¿Qué ocurre si no cuidamos estos recursos?

99

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como motivación inicial a la Unidad 5, pídale a los niños y a las niñas que contesten, alzando la mano para pedir la palabra y respetando los turnos de sus compañeros y compañeras, las preguntas de la página 99 del Texto para el Estudiante. Al respecto, debe esperar las siguientes respuestas:

1. Las personas que aparecen en la foto trabajan en el campo.
2. El recurso que explotan es el suelo.
3. Otros recursos importantes son el agua, el aire, los animales, la vegetación, etcétera.
4. Si no cuidamos los recursos, estos pueden acabarse.

APRENDIZAJES

- Identificar acciones humanas que permiten la explotación de recursos naturales.
- Reconocer distintos recursos que nos aporta la naturaleza para vivir.
- Inferir consecuencias negativas en relación con la sobreexplotación de los recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Inferir
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué crees que se utiliza el término “temporeras” para denominar a las mujeres que se dedican a la recolección de productos de la tierra?
 - b) ¿Por qué crees que se contrata más a las mujeres que a los hombres para esta actividad?
 - c) ¿Cuáles son los meses del año en los que se realiza mayoritariamente esta labor?
 - d) ¿Qué tipo de frutas son las que mayoritariamente exporta Chile al extranjero?
2. Confeccionen un acróstico con la palabra clave “temporeras”. Para cada letra de esta palabra, busquen una que tenga relación con el concepto de recursos naturales.



DE RECURSOS

Para conocer el trabajo de las temporeras:

<http://www.avina.net/ImagenesAvina/BecasMonica8.pdf>

APRENDIZAJES

- Identificar la actividad económica que aparece en la fotografía de la página 100 del Texto para el Estudiante.
- Reconocer la importancia del cobre para nuestro país.
- Inferir consecuencias negativas acerca de la desaparición de los recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Inferir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Construyan una maqueta de la mina a tajo abierto más grande del mundo (Chuquibambilla) con los siguientes materiales: cartón, cartulina, plastilina, pegamento, témperas, camioncitos de juguete, etcétera.
2. Hagan un listado en el cuaderno con la mayor cantidad de productos elaborados con cobre que conozcan.
3. Investiguen sobre algunas minas de cobre. Registren las toneladas anuales de producción de cada una y construyan un gráfico de barras.

LINK DE RECURSOS

Para saber más sobre la actividad minera en Chile:

www.codelco.cl

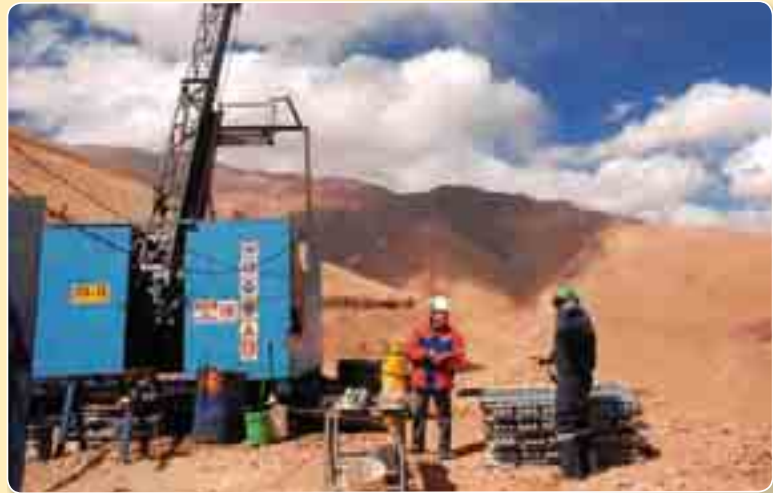
Para conocer la historia de la minería en Chile:

<http://www.minmineria.cl/574/propertyvalue-1986.html>

Tema 9 ¡Los recursos naturales son valiosos!

¡Comencemos!

Un recurso que nos da riqueza



▲ Faenas mineras.



¿Cuánto sé?

Observa esta fotografía y responde:

1. ¿Qué actividad aparece en la fotografía?
2. ¿Sabes qué importancia tiene para nuestro país?
3. ¿Qué es un recurso natural? ¿Podrías dar ejemplos?
4. ¿Qué ocurriría si desaparecieran los recursos naturales? ¿Podríamos vivir? ¿Por qué?

100 Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

“La participación de las exportaciones de cobre en relación al total de envíos de Chile sigue siendo la más importante de nuestra economía. La minería del cobre se encuentra compartida entre empresas privadas y empresas del Estado. CODELCO Chile, la Corporación del Cobre, es una empresa estatal autónoma, la más grande del país en la minería del cobre y la principal productora de cobre del mundo. Los principales productos comercializados por Chile son los cátodos y concentrados de cobre, los que son exportados para procesarlos y obtener productos manufacturados. Su destino han sido desde siempre los países industrializados y hoy en día, además, los países en proceso de industrialización, como China”.

Adaptado de: <http://www.minmineria.cl/574/propertyvalue-1986.html>

■ Todos tenemos necesidades

Todas las personas tenemos necesidades que debemos satisfacer diariamente, como alimentarnos, beber agua, dormir y habitar un lugar seguro. También existen otros tipos de necesidades, como dar y recibir cariño, estudiar y divertirse.

CONÉCTATE

Para conocer sobre recursos naturales:

http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_0_207118835_1,00.html



Actividad individual

Habilidades: identificar y relacionar

Identificando necesidades

1. Observa las siguientes ilustraciones y escribe qué necesidades satisfacen estas personas.

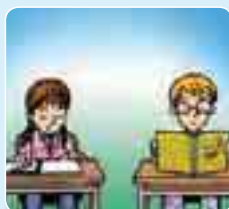












2. Hay necesidades que se deben satisfacer para sobrevivir. ¿Cuáles son?

Tema 9: ¡Los recursos naturales son valiosos!

101

APRENDIZAJES

- Reconocer que todas las personas tenemos necesidades cotidianas.
- Distinguir entre necesidades básicas (como alimentarnos) y necesidades intangibles (como estudiar).

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Distinguir
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que hagan un listado con todas las actividades que desarrollan durante el transcurso de un día. Frente a cada acción, registren qué necesidades están satisfaciendo. Clasifiquen estas necesidades del siguiente modo: marquen con una línea roja aquellas que son fundamentales para la vida; marquen con una línea verde aquellas que están relacionadas con el estudio y la entretención, y con una línea azul, aquellas necesidades afectivas y espirituales.
2. Recuerde la declaración de los “Derechos de los Niños” y cómo estos están relacionados con las necesidades de los estudiantes.
3. Hagan un dibujo con el título “Yo ayudo a satisfacer las necesidades de los demás”.



DE RECURSOS

Para saber más sobre las necesidades humanas:

http://www.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/etapasEducativas/secundaria/16/secciones/269/contenidos/4851/las_necesidades_y_los_bienes.pdf

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los niños y las niñas deben identificar que existen diferentes tipos de necesidades. Están las básicas o inmediatas (salud, vivienda, alimentación, etc.) y las otras relacionadas con lo gregario y la autorrealización, como recibir y dar afecto y estudiar. Es interesante que puedan asociar qué tipo de instituciones y empresas ayudan a las personas a satisfacer cada una de las necesidades que puedan identificar, de modo que refuercen la noción de que vivimos en sociedad porque en ella encontramos los medios para desarrollar nuestra existencia. Otro punto importante es destacar que todas las personas contribuimos a través de nuestras actividades al bienestar colectivo.

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de recursos naturales.
- Reconocer los recursos naturales como aquellos bienes provenientes de la naturaleza que nos ayudan a satisfacer nuestras necesidades.
- Identificar el uso que damos a los recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Identificar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen, en forma conjunta, un collage con recortes de todos los recursos naturales de la región donde se ubica la escuela. Pónganlo en el mural de la sala. Relacionen los recursos naturales con objetos de la sala de clases.
2. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que utilicen una hoja de bloc para dibujar un entorno natural donde señalen todas las fuentes de recursos naturales usadas por las personas.

LINK DE RECURSOS

Para conocer el uso del gas natural:
www.innergy.cl/ usos.htm
 Para saber sobre el proceso de extracción del petróleo en Chile:
http://www.enap.cl/enap_educativo

¿Qué son los recursos naturales?

No importa nuestra edad, condición social o lugar en el que residimos: todos tenemos necesidades! Pero ¿cómo las satisfacemos? La naturaleza siempre nos ha ayudado.

Los **recursos naturales** son aquellos elementos de la naturaleza que nos permiten satisfacer necesidades como alimentarnos, vestirnos, tener un lugar donde vivir y recrearnos. Estos recursos pueden ser seres vivos, como animales y plantas, y también no vivos, como el agua, el viento y los minerales.

Nuevas palabras

Recurso: bien o medio de subsistencia.

▲ Agua dulce ▲ Bosque ▲ Ganadería ▲ Mar ▲ Minerales

Actividad en pareja

Habilidades: reconocer y relacionar

Recursos que nos sirven

1. Elijan cuatro recursos naturales representados en las fotografías y relaciónenlos con los usos que les damos los seres humanos. Luego, completen esta tabla:

Recurso natural	Lo utilizamos para...
Agua	Beber, lavar

2. Compartan sus resultados con el resto del curso y debatan acerca de lo importante que son los recursos de la naturaleza en nuestra vida.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pauta de evaluación de debate	Sí	No
1. Plantean sus posturas de manera respetuosa.		
2. Usan en su vocabulario conceptos estudiados en clases.		
3. Valoran la opinión de los demás.		
4. Respetan sus turnos para opinar.		
5. Argumentan, de manera clara, sus posturas personales.		
6. Otorgan críticas constructivas a los demás estudiantes.		
7. Intervienen de manera regular y activa.		

¿Cómo son los recursos naturales?

Los **recursos naturales** se han clasificado en **inagotables**, **renovables** y **no renovables**.

Recursos inagotables

No se agotan al ser utilizados, como el aire y el sol.

Recursos renovables

Estos recursos se pueden **regenerar** continuamente por sí mismos, ya sea a través de la **reproducción** (como los seres vivos) o **de ciclos** (como el del agua). Algunos de ellos son los seres vivos, el suelo, los ríos y los mares. Si bien estos recursos son renovables, las personas deben usarlos de manera **racional** y prudente para evitar que se altere su **ciclo de renovación**. Por ejemplo, si se **tala** sin control un bosque y no se respeta el tiempo que necesita para renovarse, este puede desaparecer.

Para saber más

El agua es un recurso indispensable no sólo para vivir, sino que también para generar energía y para los procesos de producción de muchas fábricas, como las de alimento o de papel.

Nuevas palabras

Talar: cortar un árbol por su base. La tala indiscriminada causa deforestación.



Actividad individual

Habilidades: reconocer, analizar y proponer

Yo propongo...

Observa estas fotografías de recursos y escribe en tu cuaderno una idea para cuidar cada uno.



▲ Agua dulce.



▲ Mar.



▲ Bosques.



Aire. ▶



◀ Suelo.

Tema 9: ¡Los recursos naturales son valiosos!

103

APRENDIZAJES

- Conocer la forma de clasificar los recursos naturales.
- Identificar recursos inagotables.
- Relacionar los recursos naturales renovables con el concepto de renovación natural continua.
- Reconocer que la sobreexplotación de los recursos naturales renovables puede llegar al agotamiento de los mismos.
- Proponer medidas para preservar los recursos naturales renovables.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Relacionar
- Reconocer
- Proponer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Anotar la definición de los siguientes términos: renovable, regenerar, ciclo, reproducción, racional, prudente, alterar, tala y especies.
2. Crear oraciones con las palabras de la actividad anterior y que estén relacionadas con los recursos naturales renovables.
3. Dibujen algunos ciclos de la naturaleza; por ejemplo, el ciclo del agua.



DE RECURSOS

Para conocer la organización ambientalistas Greenpeace:

www.greenpeace.org/chile/

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Estas son algunas medidas para el cuidado de los recursos naturales de las fotografías:

Bosques: no arrojar basura, no talar los árboles protegidos; reciclar el papel para no tener que cortar más árboles de los necesarios, etcétera.

Agua dulce (manantial): no derramar desechos en ella; no malgastarla, cerrar la llave mientras se lavan los dientes, etcétera.

Suelo (tierra): no usar pesticidas que dañen sus nutrientes; abonar la tierra; mantener el suelo limpio; no hacer vertederos de suelos desocupados, etcétera.

Mar: no botar desechos; no derramar petróleo y otros productos tóxicos.

Aire: no quemar basura; mantener en buen estado automóviles; regular el control de emanación de gases en industrias.

APRENDIZAJES

- Identificar a los recursos naturales no renovables como aquellos que no se renuevan con el tiempo.
- Completar mapa conceptual referido a los recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Interpretar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la información que aparece en el Texto para el Estudiante, completen el siguiente cuadro:

	Recursos renovables	Recursos no renovables
Similitudes.		
Diferencias.		
Algunos ejemplos.		

2. Investiguen algunos de estos temas: los diferentes usos que se le ha dado al gas natural; países que tienen mayor producción de petróleo en el mundo; minerales más importantes que produce Chile. Hagan dibujos, mapas y gráficos con estos datos.
3. Investiguen y completen el siguiente cuadro:

Recursos no renovables	Necesidades que satisfacen
Gas natural.	
Petróleo.	
Minerales.	



LECTURA SUGERIDA

Balcells, Jacqueline. *Cuentos ecológicos y mitológicos*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2005.



Recursos no renovables

Los recursos no renovables son los que **no se renuevan** con el tiempo o que tienen un proceso de formación extremadamente lento (puede demorar miles de años). Esto significa que se **agotan** en la medida en que se van extrayendo y utilizando. El petróleo, el gas natural y los minerales son algunos ejemplos.

La desaparición de los recursos naturales no renovables depende del uso que les den las personas. Por eso, para evitar su agotamiento se deben emplear con **prudencia**.

◀ El petróleo se extrae mediante la perforación de un pozo sobre el yacimiento (sitio donde se halla naturalmente un mineral o un fósil). Se emplea principalmente como combustible.



Actividad individual

Habilidades: interpretar y relacionar

Conceptos importantes

Completa este mapa conceptual:



104 Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El petróleo se usa desde hace unos 200 años. Es una sustancia oleosa de color muy oscuro compuesta de hidrógeno y carbono y se lo llama hidrocarburo. Puede hallarse en estado líquido o en estado gaseoso. En estado líquido es llamado aceite "crudo", y en estado gaseoso, gas natural. Su origen es de tipo orgánico y sedimentario. Tardó millones de años en formarse en las profundidades de la Tierra y una vez que se utiliza, ya no se puede recuperar. Si se sigue extrayendo petróleo del subsuelo al ritmo que se hace en la actualidad, existe el riesgo de que se acabe en algunos años.

Adaptado de: <http://www.educar.org/inventos/petroleo.asp>



Taller

Conozcamos nuestros recursos naturales

Chile posee diversos recursos naturales a lo largo y ancho de su territorio, los que dan origen a diferentes **actividades productivas**. En este taller tendrás la misión de identificar los principales recursos naturales que hay en nuestro país.

- Formen grupos y elijan una actividad productiva del país. Busquen en libros, revistas, atlas e Internet información sobre ella.

Minería

Pesca

Ganadería

Silvicultura

Agricultura

- Elaboren una lista de recursos naturales relacionados con la actividad que eligieron y dibujen un símbolo que represente a cada recurso.
- Calquen un mapa grande de Chile en un pliego de papel diamante. Delíneen los límites regionales.
- Ubiquen en el mapa los símbolos de los recursos donde corresponda. Escriban su significado en la caja de leyendas.
- Exhiban sus trabajos en la sala de clases y comenten si los símbolos utilizados son representativos de los recursos naturales.
- Debatan: ¿qué recursos son renovables? ¿Cuáles no lo son? ¿Cómo nos ayudan para vivir? ¿Cómo podemos cuidarlos?



Materiales

- Papel diamante.
- Atlas de Chile.
- Lápices de colores.
- Tijeras.



▲ ¿Qué recurso natural se extrae en la imagen?

Tema 9: ¡Los recursos naturales y la comunidad!

105

APRENDIZAJES

- Conocer los recursos naturales de nuestro territorio nacional.
- Ubicar los distintos recursos naturales en el territorio nacional.
- Crear símbolos para mapa temático de recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Ubicar
- Crear

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Con el apoyo de los apoderados del curso, visiten alguna de las fuentes de recursos naturales de la región o localidad en donde se ubica la escuela. Observen y registren (describan, hagan fotografías y dibujos, etc.) las particularidades de este ecosistema, las especies animales y vegetales que lo conforman y las interrelaciones entre ellas.

Realicen una puesta en común de esta visita con los datos recogidos por los niños y las niñas del curso. Establezcan si los recursos naturales que observaron son renovables o no renovables y si hay algún tipo de contaminación o acción del hombre que ponga en peligro los recursos naturales.



DE RECURSOS

Recurso didáctico de la Conama para profesores:

http://www.conama.cl/educacion_ambiental/1142/propertyvalue-13632.html

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este último *Taller* del año es una buena oportunidad para evaluar si sus estudiantes realmente han desarrollado las habilidades y los contenidos del nivel. Dada nuestra propuesta de Evaluación para el Aprendizaje, no olvide recordarle a los niños y a las niñas que en esta oportunidad utilizará como herramienta las pautas de evaluación para investigación y exposición y para interpretación de un mapa, dado que el *Taller* de la página del Texto para el Estudiante trabaja la elaboración de un mapa y la investigación y exposición a propósito de los recursos naturales del país.

APRENDIZAJE

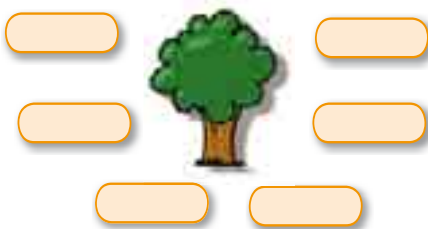
- Reflexionar cómo afectan los incendios forestales a bosques naturales y plantaciones artificiales.

HABILIDAD COGNITIVA

- Reflexionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen qué es Conaf, qué labor desempeña, cuáles son sus objetivos y qué tipo de profesionales y técnicos trabajan en esta institución.
2. Averigüen el significado de las siguientes palabras y expresiones relacionadas con este tema:
forestar – deforestar – bosque nativo – guardaparque – desertificación – parques nacionales – tala indiscriminada.
3. En conjunto, hagan un mural con la imagen de un árbol y carteles alrededor con todas las utilidades que dan árboles y bosques a las personas y a otros integrantes de la naturaleza.



PARA RECORDAR

Invite a los niños y las niñas a hacerse socios del Club Forestín para fomentar la educación ambiental.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, reflexionar y concluir

¡Opinemos informadamente!

1. Lean esta noticia.

La Tercera, 22 de enero de 2009.

Incendios forestales: la situación es crítica

La situación es crítica. Según la Corporación Nacional Forestal (Conaf), es muy alta la cantidad de hectáreas destruidas a causa de los incendios forestales.

La directora ejecutiva de la Conaf, Catalina Bau, señala que en algunas ocasiones los daños a la naturaleza son irreparables. “Cuando se quema un bosque nativo, se recupera en los próximos 50 o 100 años, como el alerce o roble”, dice. También es complicado en el caso de las plantaciones para venta, porque demoran 20 años en crecer y si se queman, hay que esperar otros 20 años para que vuelvan a crecer. Eso genera enormes pérdidas económicas.

Catalina Bau explica que se enfrenta una situación crítica, porque casi todos los incendios son producidos por las personas y gran parte son intencionales. Por eso,



▲ Un incendio forestal no sólo significa la pérdida de árboles de un bosque, sino también de todos los seres vivos que lo habitan.

relata que existe un plan de prevención y educación a la comunidad. Además, advierte que “se denunciará a los culpables de estos incendios forestales para que se les castigue adecuadamente”.

Adaptado de: http://latercera.com/contenido/680_95265_9.shtml

Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre de 2009.

2. Respondan:

- a) ¿Cómo afectan los incendios al bosque nativo? ¿Y a las plantaciones comerciales?
- b) ¿Por qué se producen la mayoría de los incendios forestales?
- c) ¿Qué les dirían a las personas que provocan incendios forestales? ¿Por qué?

Nuevas palabras

Crítica: complicada, difícil.
Hectárea: terreno de 10.000 metros cuadrados.

106

Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Comente a sus estudiantes estas acciones para prevenir incendios forestales: no arrojar fósforos o colillas de cigarro encendidas sobre pastos secos. Si se hacen fogatas o fogones al aire libre, apagarlos muy bien cuando ya no se necesiten. Hay que evitar quemar desechos agrícolas y forestales durante los meses de verano. Tanto en los cultivos como en las viviendas se deben dejar espacios que sirvan de barreras que impidan el avance del fuego. Avisa a las autoridades, por ejemplo a los Carabineros, si ves a alguien sospechoso que pueda causar incendios. ¿Y si ya ha iniciado el incendio? Llamen a la central de incendios forestales de Conaf, número telefónico 130.

Adaptado de: <http://www.onemi.cl>

Cuidemos nuestros recursos naturales

Los recursos naturales deben ser usados **con precaución**: si empleamos en exceso aquellos que no son renovables, estos simplemente se acaban y no tenemos ninguna posibilidad de recuperarlos. Además, debido a la sobreexplotación de **ciertos recursos naturales**, algunas especies de animales y plantas, tanto en el mundo como en nuestro país, están en peligro de **extinción**, es decir, de desaparecer para siempre de la Tierra. La tala sin control de los bosques, lo mismo que la caza y la pesca desmedidas, ha provocado que diversas especies de seres vivos estén al borde de extinguirse.



▲ *Güiña: la destrucción de su ambiente lo tiene amenazado. Habita entre las regiones de Coquimbo y Aysén.*

◀ *Ruil: está en peligro porque se lo ha reemplazado por el pino radiata y su madera se ha usado como leña y carbón.*

¿Cómo voy?

Habilidades: reflexionar, proponer y comunicar

Recursos naturales en peligro

1 Observa la siguiente tabla.

Especies en peligro de extinción

Flora	Fauna
Queule	Lagartija
Avellanita	Sapo
Ruil	Güiña
Dalea	Huemul
Pitao	Molusco loco

Fuente: <http://www.webcodeff.cl/espanol/sitio/007.htm> (fecha de consulta del sitio: 2 de octubre de 2009).

2 Investiga sobre las especies de la tabla que no conozcas.

3 Responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué crees que están en peligro de extinción estas especies?
- ¿Qué medidas sugieres para impedir su extinción?
- ¿Por qué crees que es importante conservar estas especies?

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Utilice este texto para profundizar en las consecuencias que tiene la desaparición de especies en los ecosistemas: "Las especies se extinguen o se ven amenazadas por diversas razones, aunque la causa primera es la destrucción del hábitat. El drenaje de zonas húmedas, la conversión de áreas de matorrales en tierras de pasto, la tala de los bosques, la urbanización y la suburbanización, y la construcción de carreteras y presas han reducido notablemente los hábitats disponibles. Así, las especies no pueden tomar contacto con otros miembros de su tipo, limitando su diversidad genética y reduciendo su capacidad de adaptación (es como casarse entre tíos y sobrinas siempre, lo que produce degeneraciones físicas y mentales)".

Adaptado de: Biblioteca de Consulta Microsoft © Encarta ® 2005.

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de extinción.
- Reflexionar sobre los alcances que tiene la extinción de especies para nuestro planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reflexionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupo, escojan uno de los siguientes temas e investiguen por qué se produce cada proceso. Hagan un dibujo o esquema que lo grafique para presentarlo al curso.

- Contaminación de las aguas.
- Contaminación del aire.
- Extinción de especies animales terrestres.
- Extinción de especies animales del mar.
- Contaminación del suelo y erosión.
- Contaminación acústica.

2. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Realicen un concurso de afiches en contra de la contaminación y realicen una exposición con los trabajos en un lugar destacado de la escuela.



DE RECURSOS

Para saber más sobre la capa de ozono:

www.conama.cl/portal/1301/propertyvalue-13086.html

APRENDIZAJES

- Identificar acciones humanas que permiten la explotación de recursos naturales.
- Reconocer la existencia o no de actividades pesqueras o de comercialización de pescado en la región donde se encuentra inserto el establecimiento educacional.
- Valorar las actividades productivas desarrolladas por la comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector de Educación Artística. Interpreta el siguiente tema musical escrito por Pepe Gallinato (chileno, fines de la década de 1960):

Pa' mar adentro

Va pa' mar pa' mar adentro
y son los madrugadores
allá van los pescadores
para dentro a echar la red.

Se perdieron a lo lejos
todavía no aclaraba
un rayo de sol travieso
que bajó de la montaña
los buscó por la caleta
y se encontró con que no estaban.



DE RECURSOS

Para ver y escuchar la canción "Pa' mar adentro":

<http://lacuerda.net/video.php?rc=pmes004&id=GS9DpB1La7k>

Tema 10

La comunidad y sus actividades

¡COMENCEMOS!

Un recurso, un trabajo, una necesidad



▲ Mercado Central, Santiago.



¿Cuánto sé?

Observa la fotografía y responde:

1. ¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?
2. ¿Has visto en tu localidad o región desarrollar una actividad similar a la de la fotografía?
3. ¿Es bueno para tu comunidad que se realice esta actividad? ¿Por qué?

108

Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las respuestas de sus estudiantes para la sección *¿Cuánto sé?* podrían ser:

1. Las personas están vendiendo y comprando recursos del mar: pescados, mariscos y crustáceos.
2. En general, salvo si su establecimiento educacional está ubicado en la Región Metropolitana de Santiago, todas las regiones del país son productoras de recursos pesqueros en mayor o menor escala. Podría preguntarles si saben en qué lugar específico se desarrolla este tipo de actividad.
3. Este tipo de actividades productivas nos permite alimentarnos saludablemente, y da empleo a muchas personas.

Las actividades productivas

Para satisfacer nuestras necesidades, las personas requerimos de muchos productos provenientes de los recursos naturales. Algunos se toman directamente de la naturaleza y son conocidos como **productos naturales**, como las frutas o verduras. Otros son empleados como **materia prima** para la elaboración de nuevos productos, como la leche, la madera o los minerales. Así, por ejemplo, podemos consumir la leche como tal, pero también los nuevos productos que se hacen a partir de ella, como el queso o el yogur.

Los procesos mediante los cuales las personas obtienen, extraen o elaboran los recursos naturales se llaman **actividades productivas**. Estas son algunas de ellas:

Nuevas palabras

Materia prima: aquella que se obtiene directamente de la naturaleza, con escaso o sin proceso de elaboración y que es utilizada para la elaboración de otros bienes.

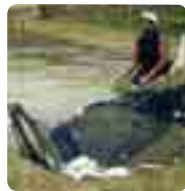
Explotar ganado: es someter al ganado a condiciones artificiales, que favorecen en un menor tiempo alcanzar una mayor producción.



▲ La **agricultura** es una actividad que consiste en el cultivo y cosecha de hortalizas y árboles frutales.



▲ En la **ganadería** se cría y **explota ganado** para obtener carne, leche, lana y cuero.



▲ La **piscicultura** es la actividad en que se fomenta en ríos y estanques la reproducción de peces y mariscos.



▲ La **silvicultura** es la actividad en la cual se explotan y cultivan los bosques. La **madera** es uno de sus productos más importantes.



Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, identificar y argumentar

Actividades productivas en mi comunidad

1. Con la ayuda de un adulto, averigüen cuáles son las actividades productivas más características de su comunidad o región.
2. Confeccionen un *collage* con recortes o dibujos en que se puedan visualizar estas actividades.
3. Exponganlo al resto del curso y debatan acerca de la importancia de las actividades productivas para su comunidad.

Tema 10: La comunidad y sus actividades

109

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En esta unidad, los alumnos y las alumnas incorporan la noción de cómo las personas se relacionan con la naturaleza. Subraye que los seres humanos extraen de su entorno geográfico los recursos naturales que necesitan para vivir. Recuérdeles que su existencia se condiciona en muchos aspectos al entorno geográfico (como el tipo de alimentación, de vestuario y de vivienda que utilizamos). No obstante, la tecnología y los medios de transporte y comunicación hacen posible que podamos acceder a productos naturales o elaborados provenientes de otras zonas geográficas, lo que es posible gracias al trabajo de las personas que se desempeñan en diversas áreas productivas.

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de materia prima y de actividades productivas.
- Comprender los procesos a través de los cuales se extraen o elaboran las materias primas como sinónimo de actividades productivas.
- Reconocer a la agricultura, la ganadería, la piscicultura y la silvicultura como algunas de las actividades productivas importantes en el país.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comprender
- Reconocer
- Identificar
- Argumentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dividir al curso en dos grupos: uno montará una feria y otro un almacén.
 - a) Solicítele a los niños y a las niñas del curso que traigan de sus casas productos naturales para la feria, tales como: frutas, verduras, frutos secos, flores, huevos, etcétera.
 - b) Pídale a los niños y a las niñas del curso que traigan de sus casas productos elaborados para un almacén, tales como: mermeladas, queso, yogur, aceite, algunos alimentos en conserva, etc. Establezcan con los estudiantes las diferencias entre estos dos grupos de productos. Se puede aprovechar esta instancia para realizar ejercicios de dramatización.
2. Preséntele fotografías de recursos naturales a sus estudiantes y pídale que anoten la mayor cantidad de productos que se elaboran a partir de ellos.

APRENDIZAJES

- Conocer la clasificación de las actividades productivas.
- Diferenciar entre actividades de extracción (primarias), de transformación (secundarias) y de servicios (terciarias).
- Relacionar distintos tipos de trabajos y/o empresas con cada uno de los tipos de actividades productivas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Diferenciar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Completen la siguiente tabla con profesiones y oficios según la clasificación de las actividades productivas.

Actividades de extracción	Actividades de transformación	Servicios

2. Elaboren una lista de las personas que trabajan remuneradamente en la familia y determinen qué tipo de actividad realizan.



PELÍCULA SUGERIDA

Tiempos modernos. Charles Chaplin, Estados Unidos, 1936.

Diferentes actividades productivas

Las actividades productivas son muy variadas, por lo tanto, han sido clasificadas en tres tipos: de **extracción**, de **transformación** y de **servicios**.

Las actividades de extracción también se llaman **primarias**. En ellas, las personas extraen los recursos directamente de la naturaleza.



En las actividades de transformación o **secundarias**, las personas trabajan en industrias y transforman materias primas en productos elaborados, como el queso (elaborado de la leche) y el papel (hecho de la madera).

Las actividades **terciarias** o de servicios son aquellas en las que las personas realizan servicios a otras, como los profesores, médicos y comerciantes.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en el contenido en torno a la división de las actividades productivas, explíquelo a sus estudiantes que, conforme aumentó la población, el trabajo fue dividiéndose y especializándose cada día más, buscando la mayor eficiencia en la productividad. Coménteles que en la Edad Media, por ejemplo, para fabricar un vaso de vidrio, un artesano debía ir a buscar la arena a la playa (**extraer**), luego fundirla en la fragua (**transformar**), hasta fabricar el vaso. Una vez que estaba listo, el mismo artesano lo vendía (**servicio**). Ello implicaba mucho tiempo y cansancio para hacer muy pocos productos. Hoy, mientras unos extraen, otros transforman y algunos venden, pudiendo hacer posible que más bienes sean creados para los miles de seres humanos que habitamos el planeta.



Actividad individual

Habilidades: reconocer, identificar y clasificar

¡A identificar actividades!

1. Observa detenidamente las fotografías. En los recuadros identifica con una **E** las de extracción; con una **T** las de transformación, y con una **S** las de servicio. Fundamenta en tu cuaderno cada elección.



2. En la sección avisos clasificados de un diario selecciona dos ejemplos de solicitudes de empleo de cada actividad productiva. Pégalas en tu cuaderno e indica a qué actividad pertenecen.
3. Escribe qué ocupación te gustaría desempeñar cuando seas grande y a qué sector productivo pertenece.

Todosaber

Te invitamos a unir los subsectores de Ciencias Naturales y Educación Tecnológica, investigando acerca de **materiales reciclables**, es decir, aquellos que se pueden reutilizar y nos ayudan a preservar nuestros recursos naturales. Por ejemplo: botellas de plástico, cajas de leche, envases de vidrio, etcétera.

Tema 10: La comunidad y sus actividades

111

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Esta es una lista de algunos productos reciclables:

Papeles y cartones: si se reutilizan, se preservan bosques.

Botellas plásticas: reutilizarlas permite ahorrar en combustible (se hacen de petróleo).

Madera: siempre es reutilizable, así se preservan bosques.

Neumáticos: si se usan como parches de otros, evitamos sobreexplotar el caucho.

Piezas de computadores: son muy contaminantes. Lo ideal es refundirlas, nunca botarlas a la basura.



LECTURA SUGERIDA

Peanjean, Lorena. *El libro verde de Juan Carlos Bodoque*. Santiago de Chile: Editorial Aplapac, 2005.

Peanjean, Lorena. *El libro rojo de Juan Carlos Bodoque*. Santiago de Chile: Editorial Aplapac, 2005.

APRENDIZAJE

- Identificar en las fotografías de la página 111 del Texto para el Estudiante las actividades extractivas, de transformación y de servicios.

HABILIDAD COGNITIVA

- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En la pizarra, clasifiquen las actividades de los apoderados de los niños y niñas del curso, en las tres categorías que aparecen en el Texto para el Estudiante.
2. Inviten al curso a tres integrantes de la comunidad escolar que desempeñen algunas de las labores relacionadas con la extracción, transformación y servicios, respectivamente. Elaboren antes una entrevista con preguntas en relación con el trabajo que desempeñan, los recursos naturales que usan (transformados o no), profesionales y técnicos con los que colaboran, herramientas e instrumentos que emplean, necesidades de las personas que satisfacen y las medidas que se han tomado en el lugar de trabajo para preservar el medio ambiente.
3. Recorten de diarios avisos de la sección empleos. Clasifiquenlos de acuerdo con el tipo de actividad productiva que se requiere. Peguen los avisos separadamente en tres grupos y relacionenlos con las necesidades que satisfacen.

APRENDIZAJES

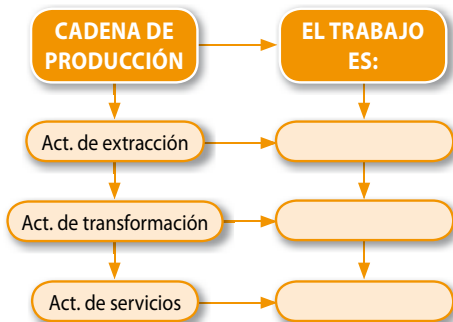
- Conocer el concepto de cadena de producción.
- Relacionar las etapas de una cadena de producción con cada uno de los tipos de actividades de producción.
- Valorar el trabajo de las personas involucradas en una cadena de producción.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Relacionar
- Valorar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la información que aparece en la actividad individual de la página 112 del Texto para el Estudiante, completen el siguiente esquema:



2. Tomen algunos objetos de la sala y describan la cadena de producción que hay detrás de ellos hasta llegar a la materia prima. Incluyan en esta descripción a los profesionales y técnicos que intervienen en este proceso.
3. Escojan uno de estos objetos y dibujen en el cuaderno su cadena de producción, desde la materia prima hasta el producto final.

Las cadenas de producción

En toda comunidad, las personas **trabajan en distintas ocupaciones** y estas se complementan entre sí, formando una **cadena productiva**. Así, por ejemplo, quienes laboran en actividades extractivas o primarias se dedican a obtener **materias primas**, las que son **elaboradas** por quienes trabajan en las actividades de transformación o secundarias. Finalmente, las personas que trabajan en el sector terciario o de servicios utilizan muchos de los productos elaborados para realizar su labor, que es ofrecer **servicios** a las personas.

Si observas a tu alrededor, verás que todas las actividades productivas son importantes para satisfacer las necesidades de la comunidad. Y que detrás de cada bien o servicio está además el trabajo de muchas personas.



Actividad individual

Habilidades: reconocer y ordenar

Una historia sabrosa

Ordena la siguiente historia, numerando las imágenes de 1 a 4.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Refuerce lo actitudinal cuando sus estudiantes realicen la actividad individual Una historia sabrosa. Puede abordar este tema desde la pregunta *¿cómo habrá llegado hasta mí la mermelada?* Comente lo esforzado que es el trabajo en el campo: la campesina que está cosechando duraznos trabaja muchos días de pie y soporta todo el calor del verano. Luego, cuando los duraznos van a la industria, hay allí muchos operarios y operarias que trabajan también todo el día de pie, trasladando cajas, envasando, pelando y cocinando la fruta, etc. Cuando la mermelada está lista y a la venta, los padres de la niña la pueden comprar en el supermercado gracias al dinero que obtienen trabajando muchas horas al día.

¿De dónde viene?

Como ya sabes, cada producto que llega a ti tiene una historia: proviene de una cadena productiva. Aquí puedes ver una.



▲ Se cortan los árboles de las plantaciones de pino insigne.



▲ Los troncos se trasladan a un aserradero, donde se transforman en planchas, tablas y listones.



▲ La madera es llevada a la fábrica de muebles, donde se fabrica una mesa.



▲ La mesa se lleva a la mueblería, donde se comercializa.



Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

Nuestras actividades productivas

1. Con la ayuda de un adulto, identifiquen algún recurso natural que se extraiga en su región o localidad. Averigüen por Internet o personalmente con la empresa a cargo cómo se realiza el proceso de extracción, si se comercializa directamente o es materia prima que se utiliza para la elaboración de algún producto.
2. Muestren su investigación al resto del curso y comenten sobre qué tipos de trabajos se realizan en cada etapa.

Tema 10: La comunidad y sus actividades

113

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para aportar al aprendizaje significativo de los conceptos tratados en este tema, le sugerimos que realice una recreación de una cadena productiva a partir, por ejemplo, de un yogur. Pídale a los niños y a las niñas que se dividan en cuatro grupos. Cada grupo deberá presentar, a través de una dramatización, la cadena productiva: unos representarán un establo con vacas mostrando cómo las ordeñan; otros la industria lechera en la que la leche extraída a las vacas se transformará en yogur. Un tercer grupo deberá mostrar cómo la industria lechera vende el yogur al supermercado, y el cuarto grupo comprará el producto en el supermercado. Finalice la clase pidiéndole a los estudiantes que comenten qué les pareció la actividad.

APRENDIZAJES

- Conocer y analizar la cadena productiva de sus cuadernos.
- Valorar los trabajos que hay en cada paso de una cadena productiva.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Confeccionen un muestrario de papeles. Recolecten pequeños trozos de diferentes tipos de papel y pónganlos en una hoja de bloc, con su nombre respectivo; por ejemplo: cartulina, lustre, cartón, servilleta, tisú, absorbente, volantín, mantequilla, diamante, de diario, etc. Termine esta actividad recordando que todos estos papeles son subproductos de una misma materia prima: la madera.
2. **Conexión con el subsector de Educación Tecnológica.** Solicítele a los niños y a las niñas del curso que traigan palos de helados y que con ellos confeccionen objetos decorativos o de utilidad; por ejemplo: posavasos, panera, servilletero, cuelgallaves, etcétera.
3. Busquen recortes o fotos que muestren todos los productos derivados de la madera. Investiguen cuáles son las empresas chilenas dedicadas a la explotación de la madera (forestales) y a la producción de papel.



DE RECURSOS

Sitio educativo de la CMPC:
www.papelnet.cl

APRENDIZAJES

- Identificar los distintos eslabones de la cadena productiva.
- Inferir lo que acontecería si la cadena productiva del pan se cortase en algún eslabón.
- Explicar los pasos de una cadena productiva.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Inferir
- Explicar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Identifiquen las industrias o fábricas que hay en la zona donde los estudiantes habitan. Anoten sus nombres y qué productos elaboran. Realicen un dibujo donde muestren la industria o fábrica y los posibles eslabones de la cadena. Pueden inventar a los otros actores de la cadena; lo importante es que resulten pertinentes.
2. Visiten en grupo el supermercado, elijan tres productos y realicen una tabla como la del ejemplo:

Nombre del producto	Industria que lo elabora	Materia prima	Necesidad que satisface

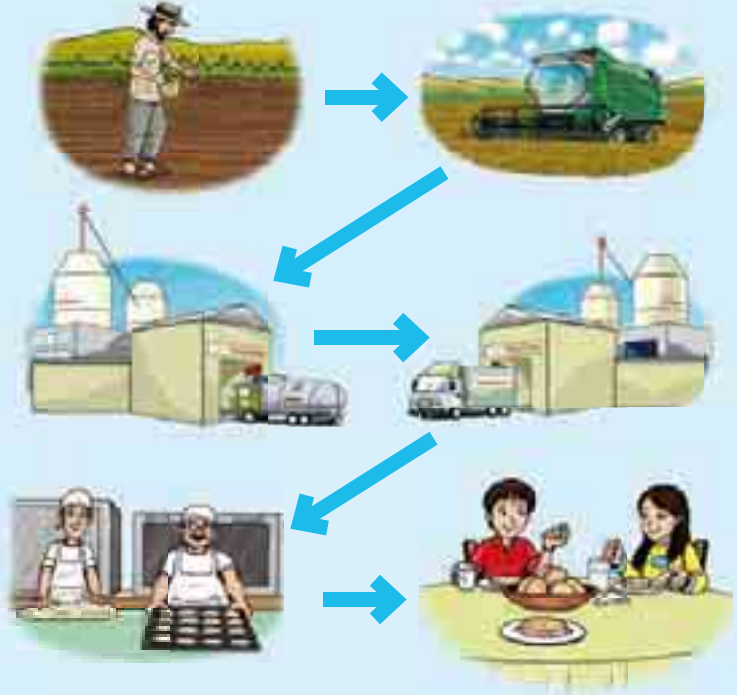


Actividad individual

Habilidades: reconocer, clasificar y concluir

La ruta del pan

1. Observa esta cadena productiva del pan.



2. Responde:

- a) ¿Qué actividades realizan las personas que trabajan en la cadena productiva del pan?
- b) ¿Qué sucedería si faltara una de las etapas de la cadena? ¿Podríamos finalmente comernos el pan?

114

Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Estas son posibles respuestas a las preguntas de la actividad de la página 114 del Texto para el Estudiante:

2. a) Las personas: siembran el trigo y lo cosechan; muelen el trigo en el molino para hacer la harina; con la harina, el panadero hace el pan que comprarán en el almacén las personas que están tomando once.

2. b) No podríamos llegar a comprar el pan ni consumirlo.

Para responder los puntos 3 y 4, si los estudiantes no conocen toda la cadena productiva de un producto, se sugiere al docente invitarlos a visitar las páginas web de distintas industrias que elaboran alimentos en nuestro país.

Valores para **MI VIDA**

Lee el siguiente poema.

Recitando por un sueño (ecológico)

Hoy los poetas recitamos por un sueño:
¡Salvar al mundo de la **devastación!**
El esfuerzo que hagamos es pequeño
pero si te unes, seremos un montón.

Recita, poeta, recita por un sueño...
¡Tu poesía es la mejor opción!...
para dar a conocer con mucho empeño
que nuestras selvas requieren protección.

Proteger el agua pura es desempeño,
también cuidarla de la contaminación.
Preservar el aire limpio con ingenio
evita males de la respiración.

La Tierra no resiste otro milenio,
si a este tema no le damos atención.
Tal vez haya que cambiar pronto el diseño
de este sistema de la autodestrucción.

Recita, poeta, recita por un sueño,
nuestro planeta necesita protección.
Hagamos juntos con la Tierra este convenio:
ella nos da vida, y nosotros: ¡Amor!

Fragmento de: <http://rubensada.blogspot.com/2008/11/recitando-por-un-sueo-ecologico-poesia.html>
Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre de 2009.

Para reflexionar

- ¿Qué recursos naturales menciona el poema?
- ¿Qué dice respecto a su cuidado?
- ¿Qué opinas de la invitación a proteger al planeta?

Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

115

Unidad

5

El cuidado
del planeta



Nuevas palabras

Devastación: destrucción de un territorio.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia del compromiso individual y colectivo en el cuidado del medio ambiente.
- Valorar el cuidado de las riquezas naturales.
- Reconocer la relación de dependencia de las personas hacia el planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupo, busquen y transcriban poemas, o extractos de ellos, donde se mencionen elementos de la naturaleza. Péguenlos en una cartulina y elaboren dibujos en los que se representen dichos elementos. Expongan sus trabajos en un lugar visible de la escuela.
2. En parejas, aprendan un poema o una canción donde se celebre alguna belleza natural. Declamen el poema en forma alternada o canten la canción al resto del curso.
3. Escriban un poema dedicado a un ser animal o vegetal que les llame la atención y en el que expresen respeto hacia su vida e integridad.



DE RECURSOS

Material didáctico para ser miembros del club "Los niños cuidadores del Planeta Tierra":

http://www.waece.org/clubninyos/actividades/previas/actividades_previas_constitucion.html



PELÍCULA SUGERIDA

Wally-E, Andrew Staton. Estados Unidos, 2008.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es pertinente que el docente les mencione a sus estudiantes que la literatura también puede ser usada por las investigaciones que realizan disciplinas como la historia, la geografía y las ciencias sociales, ya que el hablante lírico expresa su sentir sobre los fenómenos sociales y objetivos, pero desde una perspectiva individual y subjetiva. A través de esta expresión literaria, los historiadores e historiadoras pueden conocer las variables de pensamiento de los protagonistas de una época y un lugar determinado, lo que aporta una comprensión empática y mayor profundidad a nuestras investigaciones.

APRENDIZAJES

- Investigar acerca de alguna actividad productiva propia de la región en la que se encuentra el establecimiento educacional.
- Relacionar el tipo de actividad productiva con alguno de los sectores productivos de la economía nacional (primario, secundario o terciario).
- Asociar la actividad productiva investigada con los recursos naturales que la sustentan.
- Identificar las necesidades que la actividad productiva investigada busca satisfacer.
- Localizar el lugar donde se lleva a cabo la actividad productiva.
- Representar, por medio de una dramatización, la actividad productiva.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Relacionar
- Asociar
- Identificar
- Localizar
- Representar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Pídeles que realicen un dibujo en el cual los niños y las niñas del curso se muestren en aquella actividad que les gustaría desarrollar en el futuro.
2. Averigüen con algún adulto de la familia a qué institución representan las siguientes siglas y qué función cumplen respecto de los trabajadores y trabajadoras de Chile.
ACHS – INP – CUT – FONASA – ISAPRE – AFP

Proyecto

¡Somos trabajadores!

Para aplicar los contenidos de la unidad te invitamos a representar a trabajadores y trabajadoras de una actividad productiva.

Objetivos

- Representar y describir las actividades productivas.
- Identificar medidas para proteger los recursos naturales.

Pregunta

- ¿Cuáles son las actividades productivas y cómo se relacionan con los recursos naturales?

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos de trabajo y elijan una actividad productiva para representar. Pueden escoger, por ejemplo, algunas de las que se desarrollan en su región.
2. Busquen información sobre la actividad elegida en libros, revistas o Internet. También pueden entrevistar a alguien que se dedique a ella.
3. Investiguen, por ejemplo:
 - a) Qué tipo de actividad es (extracción, transformación o servicio).
 - b) Dónde se realiza.
 - c) Qué recurso natural o materia prima se utiliza.
 - d) Si el recurso es renovable o no renovable.
 - e) Qué necesidad se busca satisfacer.
 - f) Qué herramientas y vestuario se emplean.
4. Hagan una representación sobre su actividad y luego debatan acerca de la importancia de su trabajo y de la protección de los recursos naturales.



Para aprender y disfrutar

Recursos naturales:

<http://www.chilepaisforestal.cl/rechnatura.htm>

Actividades productivas:

http://www.escolares.net/trabajos_interior.php?id=210

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para esta actividad, utilice la pauta de corrección destinada a evaluar investigaciones y exposiciones que aparece en los *Recursos para el trabajo docente* de esta guía.

Cierre el debate estableciendo la importancia de que las actividades humanas garanticen el cuidado de los recursos naturales. Finalmente, subráyeles a sus estudiantes la necesidad de las personas de relacionarse en forma armónica con la naturaleza. Aproveche la oportunidad de retomar los contenidos de las unidades 1 y 3 donde se menciona la relación de los pueblos originarios con la naturaleza y de recordarles los contenidos de la página 115.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 5!

Te invitamos a sintetizar los contenidos completando el siguiente mapa conceptual.



¿Cómo aprendí?

1. ¿Qué actividades de las que realizaste en la unidad te gustaron más? ¿Por qué?
2. ¿Cuál te gustó menos? ¿Por qué?
3. En tu casa, ¿revisas o comentas lo que has trabajado en clases? ¿Por qué?

Unidad 5: Los recursos naturales y la comunidad

117

APRENDIZAJE

- Sintetizar los contenidos de la unidad a través de un mapa semántico.

HABILIDAD COGNITIVA

- Sintetizar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Responde si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ___ a) Los recursos naturales no renovables son limitados.
- ___ b) Un recurso natural renovable se puede extinguir.
- ___ c) En Chile, la actividad pesquera se desarrolla principalmente en las regiones de Aysén y Magallanes.
- ___ d) El albañil desarrolla una actividad de transformación.
- ___ e) El petróleo es un recurso renovable.
- ___ f) Las personas que transforman las materias primas no forman parte de la cadena de producción.
- ___ g) El vendedor de autos realiza una actividad extractiva.



DE RECURSOS

Para saber más sobre recursos naturales de Chile:

http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_0_207118835_1,00.html

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de esta página del Texto para el Estudiante es lograr que los niños y las niñas realicen una síntesis de los contenidos ya abordados en la unidad. En este caso se les pide ordenar los principales conocimientos aprendidos a través de un mapa conceptual. Recuérdale a sus estudiantes que este permite estructurar los conceptos aprendidos, estableciendo una jerarquización entre ellos y sus relaciones. De esta manera, un mapa conceptual entrega una síntesis de los conceptos ya tratados y permite integrarlos en una organización coherente.

La estrategia de completación de este mapa conceptual le permitirá evaluar si los niños y las niñas ya incorporaron habilidades previas y si comprenden los conceptos tratados.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y las niñas sean evaluados de manera sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 5, **Los recursos naturales y la comunidad**.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Responde:

- a) La respuesta debe apuntar a que los recursos naturales son necesarios, puesto que nos permiten satisfacer nuestras necesidades.
- b) La respuesta debe contener ideas referidas a que los recursos renovables se agotan cuando hacemos uso indiscriminado de ellos. Asimismo, para que sea una respuesta óptima, debe también contener algún tipo de juicio respecto de la acción destructora del hombre (según lo visto en relación con la extinción de especies).

2. Escribe:

- a) **Silvicultura:** bosques naturales y artificiales.
- b) **Agricultura:** suelo y productos agrícolas, tales como hortalizas y verduras, frutas y legumbres.
- c) **Ganadería:** animales tales como caballos, vacas, ovejas, cabras, puercos y gallinas.

3. Observa y responde:

- a) La respuesta correcta es señalar: el agua del océano y los seres vivos que habitan el océano.
- b) ¿Qué efectos tiene este tipo de situaciones sobre la vida de las personas? ¿Por qué?
 - Los derrames contaminan nuestros océanos, con lo cual

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué son necesarios los recursos naturales?

.....
.....

- b) ¿Por qué los recursos renovables pueden agotarse?

.....
.....

2. Escribe el recurso natural que corresponde a cada actividad productiva.

- a) Silvicultura:

- b) Agricultura:

- c) Ganadería:

3. Observa la siguiente fotografía y responde:

- a) ¿Qué recurso natural aparece amenazado en la fotografía?

.....
.....
.....



▲ Pájaro y mar contaminado con petróleo.

- b) ¿Qué efectos crees que tiene este tipo de situaciones sobre la vida de las personas? ¿Por qué?

.....
.....
.....

no podemos usar las playas ni los recursos marinos que comemos más o menos habitualmente.

- Los derrames, al contaminar la vida de los mares, matan especies, con lo cual dañamos nuestro planeta y nuestro hábitat.
- Además, cuando derramamos petróleo, lo desperdiciamos, y, como es un recurso no renovable, perdemos mucho dinero.

4. Completa estos recuadros escribiendo los pasos de la cadena productiva necesaria para que llegas hasta tu casa una cañería de cobre.

a

b

c

d



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendí que los recursos naturales nos permiten satisfacer nuestras necesidades y debemos cuidarlos.			
Reconocí que existen distintas actividades productivas y que se relacionan entre sí.			
Cumplí con las tareas asignadas por el grupo.			
Pregunté e investigué cuando tuve dudas.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

Promueva la realización de la sección, ya que ayuda a sus estudiantes a tomar conciencia de sus procesos y transferirlos hacia un compromiso con su aprendizaje.

Para trabajar la *Autoevaluación* se sugiere al docente:

- invitar a los niños y a las niñas a evaluar su proceso de aprendizaje respondiendo la sección.
- señalar que deben responder las preguntas individualmente.
- una vez que sus estudiantes hayan terminado, pedirles que intercambien cuadernos con su compañero o compañera de banco para revisar uno al otro sus respuestas.
- asignar algunos minutos a la reflexión entre parejas de trabajo.
- orientar el diálogo y fomentar la participación en clases. Subrayar la importancia de cada uno de los indicadores en su proceso de aprendizaje. Leerlos en voz alta y pedirle a los niños y a las niñas que opinen respecto de cada uno.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

4. Completar la cadena de producción de una cañería de cobre:

- Extracción del mineral desde un yacimiento cuprífero (como Chuquicamata).
- Proceso transformativo del mineral en la fundición.
- Elaboración de la cañería a partir del material fundido.
- Venta de la cañería en la ferretería para llevarla a casa.

Prueba saber

Veamos cuánto has aprendido.

Pinta el de la respuesta correcta.

1. Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945; eso ocurrió hace:

- a) dos décadas y un año.
- b) seis décadas y cinco años.
- c) diez décadas.
- d) seis décadas y un año.



2. ¿En qué hemisferios se ubica Chile?

- a) Hemisferio Norte y hemisferio Este.
- b) Hemisferio Sur y hemisferio Oeste.
- c) Hemisferio Norte y hemisferio Oeste.
- d) Hemisferio Sur y hemisferio Este.

3. Observa e identifica lo que representa la imagen:

- a) es un planisferio y representa a la Tierra.
- b) es un mapa político de América.
- c) es un mapa de una ciudad chilena.
- d) es un mapa turístico de América y nos muestra los principales centros turísticos de la región.



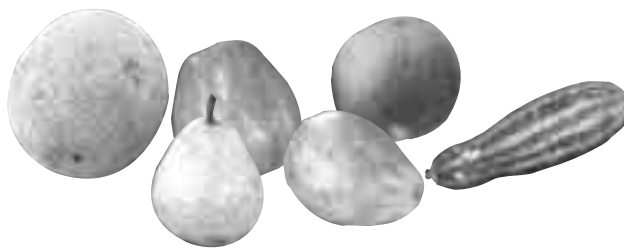
Fuente: archivo editorial

4. ¿Cuál de los siguientes países no limita con Chile?

- (a) Argentina.
- (b) Perú.
- (c) Bolivia.
- (d) Brasil.

5. El recurso natural suelo se relaciona con la actividad productiva de la:

- (a) pesca.
- (b) agricultura.
- (c) ganadería.
- (d) energía hidroeléctrica.



6. A los procesos mediante los cuales se extraen y procesan los recursos naturales se les llama:

- (a) actividades secundarias.
- (b) necesidad.
- (c) actividades productivas.
- (d) recursos humanos.

7. La mamá de Karen es profesora. La actividad productiva en la que ella trabaja es:

- (a) de extracción.
- (b) de transformación.
- (c) de servicios.
- (d) ninguna de las anteriores.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
V. Los recursos naturales y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad. • Recursos naturales. • Actividades productivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar recursos naturales a la satisfacción de necesidades. • Distinguir distintos tipos de recursos naturales. • Distinguir diferentes tipos de actividades productivas. • Conocer los pasos que conforman una cadena de producción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de los padres, reunir un conjunto de imágenes para cada tipo de actividad productiva. • Investigar qué consecuencias tiene para la salud de las personas la contaminación del aire y del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar qué importancia tiene el agua para los pueblos originarios andinos que han habitado el territorio de Chile, como aimaras, atacameños y diaguitas. • Crear una campaña ecológica para promover el cuidado de los recursos naturales. Utilizar afiches para esto. • Investigar cómo organizan su jornada de trabajo campesinos y pescadores.

Actividad complementaria

A. Clasifica las siguientes ocupaciones en: extractivas, de transformación y de servicios.



.....

.....



.....

B. Escribe cómo se contamina cada uno de estos recursos naturales:

BOSQUE

.....
.....

MAR

.....
.....

AIRE

.....
.....

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Marcar la alternativa correcta:

1. Los recursos naturales renovables son aquellos que:
 - a) se pueden regenerar continuamente.
 - b) se encuentran solamente en los ríos y lagos.
 - c) son limitados.
 - d) satisfacen nuestras necesidades básicas.
2. Los recursos naturales se pueden extinguir cuando:
 - a) son usados para elaborar otros productos.
 - b) están a muy bajo precio.
 - c) se altera o interrumpe su ciclo de renovación.
 - d) son utilizados en las actividades terciarias.
3. Las actividades extractivas son aquellas que:
 - a) desarrollan principalmente médicos y profesores.
 - b) comercializan los recursos naturales.
 - c) están dedicadas a elaborar productos.
 - d) toman los recursos naturales directamente de su fuente.

B. Completa estas oraciones:

1. Dos recursos naturales de la región donde vives son: y
2. Las actividades de servicio son aquellas ,por ejemplo
3. La pesca y la minería son actividades
4. Los recursos naturales no renovables son ,por ejemplo

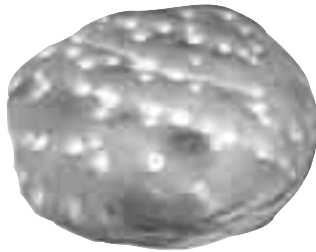
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5

C. Escribe abajo de cada una de estas fotografías si estos productos son naturales o elaborados.



.....

D. Escoge uno de estos productos y describe todas las etapas de su cadena de producción (materias primas, tipos de actividades, etcétera).



.....
.....
.....
.....

E. Nombra un recurso natural que esté en vías de extinción y explica cuáles son las causas.

.....
.....
.....
.....



Bibliografía

1. *Aprender a ser tolerante*. Colección Valores y Actitudes. Montevideo: Latinbooks Internacional, 2006.
2. Ariño, A. *Diccionario de la solidaridad I*. Valencia: Cuadernos de Solidaridad, 2003.
3. Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí, 2003.
4. García Cancilini, N. *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. Ciudad de México: Grijalbo, 1995.
5. Magendzo K. A.; Donoso, P. y otros. *Educación en y para los derechos humanos: una tarea para profesores de hoy*. Santiago de Chile: CPEIP, 1992.
6. Ministerio de Educación. *Política de convivencia escolar*. Santiago de Chile: Punto Impreso, 1ª Edición, 2002.
7. Moulian, T. *Chile actual. Anatomía de un mito*. Santiago de Chile: Editorial ARCIS, 1998.
8. Muñoz, Cecilia; Valencia, Marco. *Diseño unidad pedagógica intercultural sobre diversidad cultural e historia de los pueblos indígenas de Chile*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, CONADI, 2006.
9. Peluchonneau, P.; Romagnol, C. *Perspectivas y proposiciones de experiencias nacionales y extranjeras para educar la convivencia social en la escuela*. Santiago de Chile: CPU, 1994.
10. Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 1994.
11. Silva, Osvaldo. *Atlas de historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1994.
12. Villalobos, Sergio y otros. *Historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.
13. The Earthworks Group. *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar el planeta*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1991.

120

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. Alonso, María E. y otros. *Educación ética*. Buenos Aires: Editorial Troquel, 1996.
2. Bocillo, Anselmo. *Escuela y valores*. Madrid: Editorial CCS, 1995.
3. Castro, Constancio. *La geografía en la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1997.
4. Flaquer, Luís. *El destino de la familia*. Madrid: Editorial Ariel, 1998.
5. Magendzo, Abraham y otros. *Los objetivos transversales de la educación*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.
6. Piñango, Charo y Martín, Sol. *Construcción de juguetes con material de desecho*. Madrid: Editorial popular, 1994.
7. Plath, Oreste. *El Santiago que se fue*. Santiago de Chile: Grijalbo, 1997.
8. Varios autores. *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Santiago de Chile: Instituto Geográfico Militar, 2007.
9. Varios autores. *Atlas Mundial*. Santiago de Chile: Instituto Geográfico Militar, 1998.
10. Varios autores. *Derechos del corazón*. Roma: Ediciones Paulinas, 1997.
11. Varios autores. *Mapas conceptuales*. Santiago de Chile: Narcea de Ediciones, 1997.
12. Elliott, Michele. *Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas*. Santiago de Chile: Editorial Fondo de Cultura Económica, 2007.



Ajuste curricular: un apoyo al mejoramiento continuo del aprendizaje

Los textos escolares son una importante herramienta para la implementación del currículum en la sala de clases, constituyen un apoyo estratégico para el desarrollo del aprendizaje y son un recurso pedagógico utilizado en diversos espacios educativos, tanto dentro del aula como fuera de ella.

En conjunto con los Programas de Estudio y los Mapas de Progreso, buscan apoyar el trabajo docente para que alumnos y alumnas logren mayores aprendizajes, en base a las definiciones que establece el Currículum nacional.

Como es de conocimiento del sistema escolar, a partir de marzo del año 2010, se comienza a implementar el ajuste al Currículum nacional, que ha actualizado los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) de los sectores de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales e Inglés. En este último caso se definió un nuevo sector curricular para el idioma inglés y los OF-CMO de Idioma Extranjero seguirán vigentes para las otras lenguas.

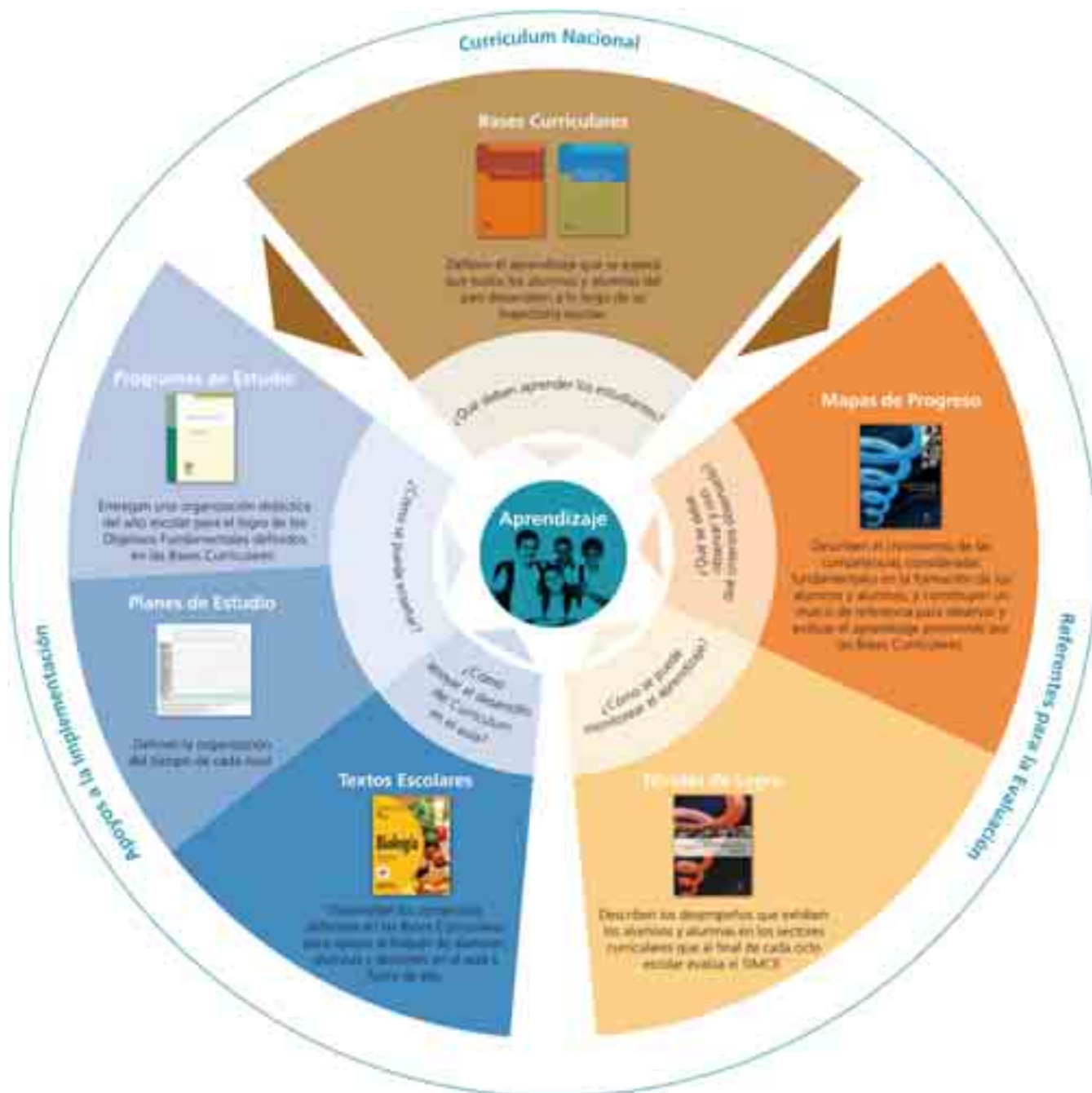
Este proceso de Ajuste Curricular es parte de una política de desarrollo curricular, a través de la cual se busca mejorar cíclicamente el currículum, a la luz de lo observado en su implementación y de los cambios ocurridos tanto en la sociedad como en el conocimiento. En los 5 sectores de aprendizaje que se han modificado en esta etapa, se ha buscado responder a las demandas por precisar y reducir la extensión del currículum, mejorar su secuencia y articulación entre ciclos (tanto entre básica y media como con la educación parvularia), visibilizar la presencia de las habilidades y fortalecer la presencia transversal de las tecnologías de la información.

Es importante destacar que este ajuste al Currículum nacional mantiene el enfoque que orienta las definiciones curriculares nacionales, cuyas principales características son:

- Un currículum para la vida, orientado al desarrollo de competencias que son relevantes para el desenvolvimiento personal, social y laboral de los sujetos en la sociedad actual. En este sentido, el proceso de ajuste curricular ha buscado reforzar la orientación del currículum, enfocada en el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que facilitan y son requeridas en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios.
- Aprendizajes orientados hacia el desarrollo de competencias, entendidas como sistemas de acción complejos que interrelacionan habilidades, conocimientos, motivaciones, orientaciones valóricas, actitudes y emociones, que en conjunto se movilizan para una acción efectiva en determinados contextos.
- Aprendizajes que buscan contribuir simultáneamente a los propósitos del desarrollo personal pleno, libre y creativo, y del desarrollo equitativo, sustentable y eficiente del país.
- Aprendizajes que promueven la formación ciudadana de los alumnos y alumnas para que participen activamente de la sociedad democrática.
- Aprendizajes que apoyan la inserción de los alumnos y alumnas en un mundo globalizado, de modo complementario al reforzamiento de la identidad nacional.

La entrada en vigencia del Currículum ajustado se acompañará de Programas de Estudio, también ajustados conforme a estas modificaciones y a la evidencia de uso de este instrumento curricular por parte de profesores y profesoras del país. Para apoyar la implementación curricular, en estos programas se orientará respecto a cómo monitorear y evaluar el crecimiento del aprendizaje con el apoyo de los Mapas de Progreso.

A continuación se presenta un diagrama que representa la relación entre los diferentes instrumentos curriculares alineados con el Currículum ajustado:





EDICIÓN ESPECIAL PARA
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

GRUPO
EDITORIAL
norma

